

facultad de
arquitectura



Temática:
**Técnicas de
Representación Digital
del Proyecto
Arquitectónico**

Ciclo escolar:
2019/2020

Plano de conjunto

50



Optativa:
**Presentación
Digital de
Proyectos
Arquitectónicos**

Garage
RL+ 46.43

SOUTH ELEVATION
1:100

Casa-L /Alexander Symes Architect

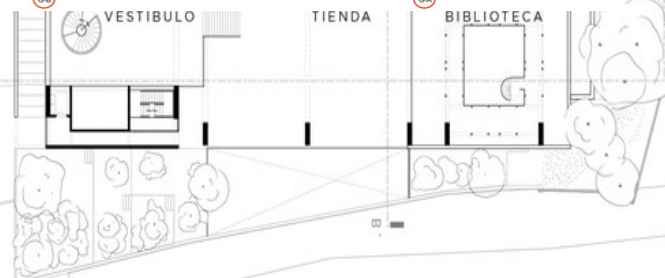
Casa-L /Alexander Symes Architect

EAST ELEVATION
1:100



UMSNH

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo



Profesor:



Justificación: La importancia de la materia optativa propuesta se fundamenta de acuerdo a las necesidades profesionales y en apego a la formación del estudiante de Licenciatura en Arquitectura en cuanto a la búsqueda de herramientas digitales con el objetivo de que el estudiante logre realizar la presentación de proyectos arquitectónicos ejecutivos con el uso e integración de diversas herramientas digitales.

El empleo de softwares digitales como AUTOCAD, entre otros, aportan al estudiante de arquitectura una herramienta de apoyo en su campo laboral para la presentación de proyectos ejecutivos, por otra parte, los instrumentos digitales expresan bidimensional, así como tridimensionalmente la construcción de estrategias encaminadas; en este caso a la presentación de proyectos arquitectónicos y ejecutivos, mismos que a futuro servirán de apoyo en el quehacer profesional del arquitecto.

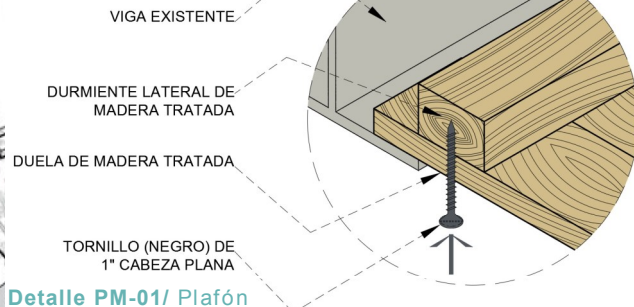
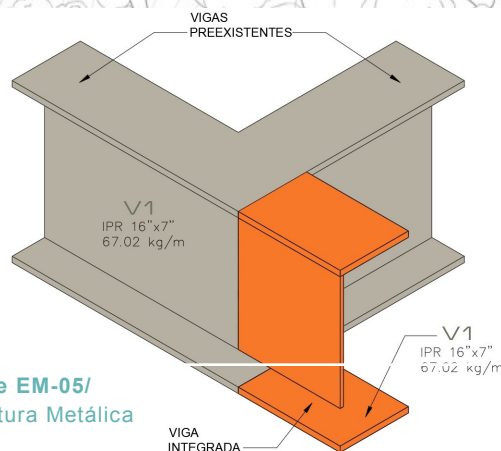
Objetivo General: El principal objetivo de la materia optativa es proporcionar al estudiante conceptos y herramientas necesarias para la formulación de estrategias plasmadas a través del uso y operación de softwares de diseño, planeación, proyección y ejecución para la presentación de proyectos arquitectónicos y ejecutivos.

Objetivos Específicos: **O.E.01.** Que el alumno logre presentar proyectos arquitectónicos y ejecutivos a través de la implementación de herramientas digitales encaminadas a la reducción de tiempo/trabajo para el aprovechamiento del mismo. **O.E.02.** Que el alumno logre plantear a través de herramientas digitales prototipos de sistemas de trabajo mediante el uso de softwares de diseño, planeación, proyección y ejecución. **O.E.03.** Que el alumno logre elaborar planes y estrategias integrales de ejecución aplicados en formatos digitales de presentación.

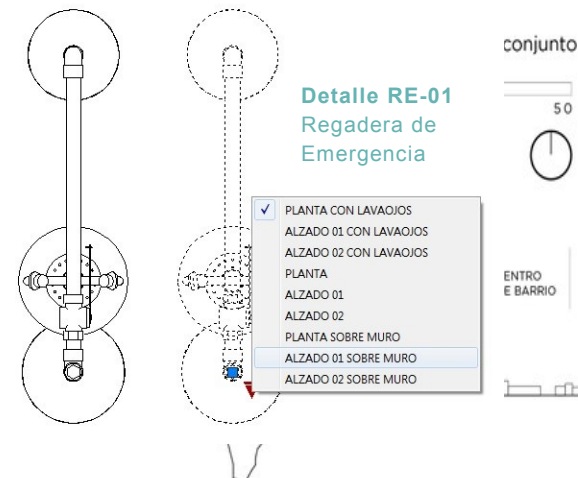
Detalle PM-01/ Plafón

Temario: **Sesión 0.uno:** Conceptos generales, presentación de la materia, objetivos, bibliografía, sistemas de evaluación. **Sesión 0.dos:** Generalidades y análisis de presentación digital de proyectos arquitectónicos y ejecutivos. **Sesión 0.tres:** Herramientas digitales para la presentación digital de proyectos arquitectónicos y ejecutivos. **Sesión 0.cuatro:** Tema 02. Reducción de tiempo/trabajo como herramienta para la presentación digital de proyectos arquitectónicos y ejecutivos. **Sesión 0.cinco:** Tema 03. Proceso de trabajo. Presentación de interfaz digital. Presentación de herramientas en interfaz trabajo. **Sesión 0.seis:** Tema 04. Construcción de herramientas para productividad de dibujo. **Sesión 0.siete:** Tema 05. Creación de filtros y administración de modelos de trabajo. **Sesión 0.ocho:** Tema 06. Presentación de estructuras en modelos de visualización. **Sesión 0.nueve:** Tema 07. Creación de bloques dinámicos multivistas (reducción de tiempo). **Sesión diez:** Tema 08. Creación de modelos para la presentación de proyectos arquitectónicos y ejecutivos digitales. Sesión once: Presentación de Proyectos para la integración de herramientas digitales. **Sesión doce:** Estrategias de presentación de proyectos ejecutivos arquitectónicos y ejecutivos. **Sesión trece:** Revisión de proyecto final. **Sesión catorce:** Presentación final y evaluación de proyectos arquitectónicos y ejecutivos digitales.

Detalle EM-05/ Estructura Metálica



Detalle RE-01
Regadera de
Emergencia



Metodología de enseñanza - aprendizaje:

El contenido de la materia optativa será expuesto por el profesor, a través de las diferentes sesiones, una vez expuesta la introducción se busca que el alumno interactúe y profundice con la materia con el propósito de generar el discurso grupal acerca de la temática inherente a la materia en clase y materiales de lectura proporcionados.

Sistema de evaluación: **Asistencia 10%** El alumno deberá contar con el 60% de las asistencias para tener derecho a presentar trabajo final y/o exámenes parciales y finales. **Reportes de Lectura-tareas 15%** Se entregarán de forma impresa, como plazo máximo al inicio de cada sesión. No se aceptan entregas extemporáneas. **Trabajo Parcial 35%** Deberá contar con los lineamientos y requisitos citados en clase, la entrega será en formato digital e impresa. **Trabajo Final 40%** Deberá contar con los lineamientos y requisitos citados en clase, la entrega será en formato digital o impresa. Indispensable contar con el 60% de las asistencias para tener derecho a presentar.

Fuentes de información:

Pipes, Alan, Dibujo para diseñadores: técnicas, bocetos de concepto, sistemas informáticos, ilustración, medios, presentaciones, diseño por ordenador, Editorial Blume, Barcelona, 2008. **Dong, Wei y Gibson, Kathleen.** Arquitectura y diseño por computadora, Editorial McGraw-Hill, México, 2000. **Thomas, Robert M.** Técnicas avanzadas de diseño con AutoCAD, Editorial Anaya Multimedia, Madrid, 1991.

Número máximo de alumnos:

20 alumnos

Duración:

14 semanas

Día:

Viernes

Horario: