



facultad de
arquitectura



TALLER **D**iseño digital **I**MAGEN **G**RÁFICA

EL PORTAFOLIO Y LA
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

1. UNIDAD 1: EL ENTORNO DE TRABAJO

- 1.1. TIPOS DE IMÁGENES: VECTORIALES Y MAPAS DE BITS
- 1.2. INTERFAZ DE CORELDRAW
- 1.3. CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO DE TRABAJO
- 1.4. GESTIÓN DE ARCHIVOS.
- 1.5. PÁGINAS DE DOCUMENTO
- 1.6. ZOOM Y VISTAS
- 1.7. GESTIÓN DEL DOCUMENTO: IMPORTAR, EXPORTAR E IMPRIMIR

1. UNIDAD 5: EDICIÓN DE OBJETOS, SÍMBOLOS Y CAPAS

- 1.1. PERSPECTIVA
- 1.2. EFECTOS DE MEZCLA, EXTRUSIÓN, SILUETAS Y SOMBRAS
- 1.3. SILUETA Y SOMBRAS
- 1.4. TRANSPARENCIA Y LENTES EN LOS OBJETOS
- 1.5. EDICIÓN Y EFECTOS DE MAPAS DE BITS
- 1.6. USO DE CAPAS EN DISEÑO

1. UNIDAD 2: DIBUJO DE OBJETOS

- 1.1. OBJETOS Y FORMAS BÁSICAS PREDEFINIDAS
- 1.2. TRAYECTOS, NODOS, Y SEGMENTOS
- 1.3. MANO ALZADA Y POLILÍNEA
- 1.4. BÉZIER, PLUMA Y MEDIOS ARTÍSTICOS
- 1.5. HERRAMIENTA DE FORMA, OBJETOS EN CURVAS
- 1.6. EDICIÓN DE OBJETOS

1. UNIDAD 3: TEXTO CREACIÓN Y EDICIÓN

- 1.1. DIFERENTES TIPOS DE TEXTO: TEXTO ARTÍSTICO, TEXTO DE PÁRRAFO
- 1.2. LA HERRAMIENTA DE FORMA Y EL TEXTO
- 1.3. FORMATOS DE CARÁCTER Y DE PÁRRAFOS
- 1.4. EDICIÓN DE TEXTOS CON EFECTOS ESPECIALES: ADAPTAR A TRAYECTOS,
- 1.5. EXPERIMENTOS CON FUENTES

1. UNIDAD 4: TRANSFORMACIONES Y PROPIEDADES

- 1.1. TRANSFORMAR OBJETOS
- 1.2. CAMBIO DE POSICIÓN DE OBJETOS
- 1.3. MODIFICACIÓN DEL TAMAÑO Y ESTIRAMIENTO DE
- 1.4. ROTACIÓN, INCLINACIÓN Y REFLEJO DE LOS OBJETOS
- 1.5. TRANSFORMACIONES, PROPIEDADES Y EFECTOS

1. UNIDAD 6: LAS IMÁGENES EN EL PORTAFOLIO

- 1.1. DIFERENTES TIPOS DE IMÁGENES Y GRÁFICOS ARQUITECTÓNICOS
- 1.2. IMPORTAR Y EXPORTAR FOTOGRAFÍAS, IMÁGENES, MAPAS DE BITS
- 1.3. VECTORES
- 1.4. HERRAMIENTA FORMA SOBRE FOTOGRAFÍAS
- 1.5. EFECTOS ESPECIALES EN LAS IMÁGENES

1. UNIDAD 7: COMPOSICIONES GRÁFICAS PARA LA IMAGEN DEL PROYECTO

- 1.1. COMPOSICIÓN DEL PORTAFOLIO ARQUITECTÓNICO
 - 1.1.1. RECOPIACIÓN DE IMÁGENES
 - 1.1.2. ESQUEMA ORGANIZATIVO
 - 1.1.3. FINALIDAD DEL PORTAFOLIO
- 1.2. COMPOSICIÓN DE CARTELES
 - 1.2.1. RECOPIACIÓN DE IMÁGENES
 - 1.2.2. ESQUEMA ORGANIZATIVO
 - 1.2.3. FINALIDAD DEL CARTEL
- 1.3. COMPOSICIÓN DE PLANERÍA ARQUITECTÓNICA



El objetivo principal de la materia es lograr que el alumno

exprese a través de medios gráficos digitales la imagen del proyecto arquitectónico. La elaboración del portafolio arquitectónico en cada una de sus fases con una acertada metodología, coadyuvará a la presentación integral de los proyectos arquitectónicos.

Así mismo, busca destacar la relevancia de la imagen gráfica dentro de la Arquitectura, la presentación del proyecto en cada uno de los diferentes productos gráficos, tanto digitales como físicos.