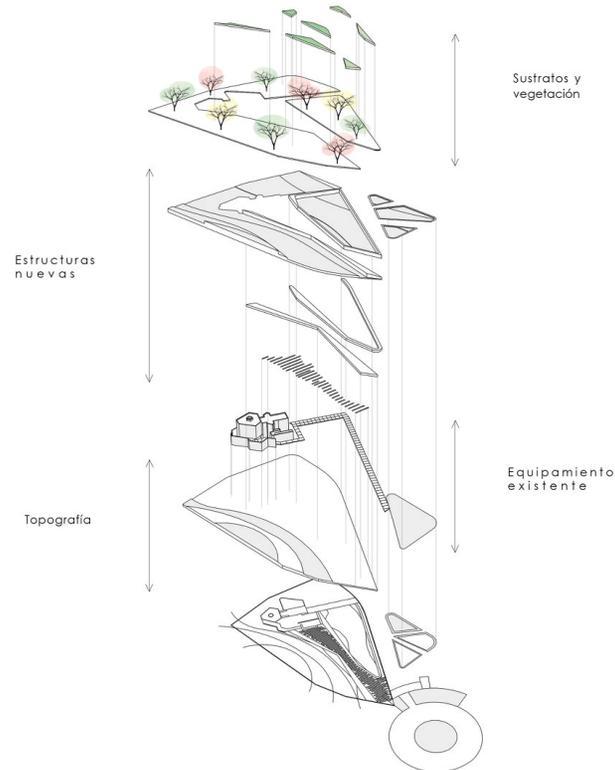


Bibliografía

- Booth, Norman y Hiss, James. **Arquitectura del Paisaje Residencial**. Prentice Hall. México. 2001.
- Cabeza, Alejandro. **Elementos para el diseño del paisaje**. Trillas. México, D.F., 1993.
- Chanes, Rafael. **El paisaje Histórico Natural**. En: Estudios sobre el paisaje Histórico Natural. S.d. p.113-120.
- Copper, Marcus & Francis, Carolin. **People Places. Design Guidelines for Urban Open Sapace**. Jhon Wiley & Sons. 1998.
- Favole, Gustavo. **La Plaza Contemporánea**. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1995.
- Laurie, Michael. **Introducción a la Arquitectura del Paisaje**. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1998.
- Lynch, Kevin. **Planificación del Sitio**. Gustavo Gili. Barcelona. 1980.
- Molnar, Donald & Rutledge, Albert. **Anatomy of the park**. 2nd. McGraw-Hill. 1986. USA.
- Motloch, Jhon L. **Introduction to Lanscape Design**. 1991. Van Nostrand Reinhold. New York.

Estrategias de diseño de paisaje



Axonométrico explotado
Autor: Sin título arquitectura



Estrategias de diseño de paisaje



Sección perspectuada diseño de parque
Autor: Sin título arquitectura

Materia optativa _Ciclo escolar 2019 _2020

Área: Área Urbano Ambiental

Temática: Arquitectura del paisaje



Imagen objetivo proyecto de paisaje

IMPARTIDO POR:



JUATIFICACIÓN

El siglo XXI se ha caracterizado por la gran demanda de atender las evidentes consecuencias de la urbanización y por lo tanto el detrimento del territorio y paisaje en todas sus escalas. Considerando a esta necesidad, han surgido nuevas disciplinas que abonan en el diseño de un mejor hábitat, entre ellas la arquitectura de paisaje, la cual se encarga del diseño y la planificación del territorio para beneficio de la sociedad, fomentando la conservación ambiental y patrimonio cultural y natural.

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar las habilidades teórico-prácticas necesarias para abordar proyectos que mejoren el hábitat teniendo como base en cada proyecto la naturaleza y el territorio en sus diferentes dimensiones.

OBJETIVOS PARTICULARES:

El alumno conocerá y aplicará un proceso para el diseño de paisaje que contempla las fases de: Análisis, síntesis, programación, diagramación y propuesta.

El alumno conocerá y aplicará los principios y elementos de diseño del paisaje para la solución de un problema específico de un espacio abierto urbano.

El alumno reconocerá la importancia que los espacios abiertos tienen para el desarrollo individual y colectivo de las personas para garantizar la habitabilidad y calidad ambiental de la ciudad.

RELACIÓN CON EL AREA:

Liga vertical: La materia está relacionado con la materia de Introducción al Urbanismo de sexto semestre, Planeación Urbana de séptimo semestre, Diseño Urbano de noveno semestre del área Urbano-Ambiental.

Liga horizontal: La materia se relaciona con las materias de composición arquitectónica de todos los semestres, la materia de medios gráficos superiores de cuarto semestre y con las materias optativas del área urbano ambiental.

TEMARIO POR SESIÓN:

Introducción

1. Presentación del curso, características de la clase, requerimientos de materiales y forma de evaluación.

Unidad 1. Análisis del sitio

2. Sesión teórica. Metodología de diseño de paisaje, metodología de Análisis del sitio, casos análogos de diseño de paisaje escala a Intervenir

3. Sesión de taller. Explicación del proyecto a realizar, integración de los equipos de trabajo, definición de la metodología de trabajo, inventario de información disponible, selección de sitios de intervención. Solicitar material de trabajo para la siguiente sesión.

4. Sesión de taller. Revisión de avance de análisis de sitio

5. Entrega 1. Análisis de sitio. Después de la entrega el alumno integrará los análisis temáticos y deberá iniciar la definición de estrategias; ambos productos se entregaran en la siguiente sesión con formato solicitado.

6. Sesión Teórica. Exposición Principios de diseño de paisaje, diseño con plantas. Revisión de estrategias con formato solicitado.

7. Entrega 2. Estrategias integradas

Unidad 2. Concepto y criterios de diseño de paisaje

8. Sesión de taller. Elaboración de diagramas de zonificación y conceptuales

9. Entrega 3. Esquema conceptual definitivo .Avance de propuesta de intervención con formato solicitado.

10. Sesión de taller. Revisión de propuesta de intervención.

11. Entrega 4. Lamina de propuesta de intervención. Critica grupal y evaluación.

12. Sesión de taller. Elaboración de intervención a escala

13. Sesión de taller. Revisión de intervención a escala con formato solicitado.

14. Entrega 5. Intervención a escala y montaje de trabajos en la facultad.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

Durante la primera unidad se expondrán los conceptos teóricos sobre los criterios de diseño de paisaje y se discutirá en base a la bibliografía básica.

La segunda unidad consiste en la aplicación de los conceptos revisados en la solución de un problema de diseño de un espacio abierto, donde se aplique de manera sistemática la metodología propuesta, partiendo de la identificación del problema hasta su solución gráfica y maqueta a escala.

El problema planteado se abordará desde distintas aproximaciones conceptuales que sirvan de base experimental para generar una propuesta de proyecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Entrega 1. Esquema de análisis de sitio	15 %
Entrega 2. Esquema de estrategias integradas	15 %
Entrega 3. Esquema conceptual definitivo	15 %
Entrega 4. Esquema de propuesta de intervención	25 %