

PSICOLOGIA DEL ESPACIO

Para el futuro arquitecto resulta más interesante resolver la problemática que representa la forma en los proyectos, dejando en último lugar el color siendo este un elemento que despertara interés, emociones e impacto en el resultado final del proyecto.

OBJETIVO GENERAL:

Analizar los principios técnicos fundamentales del diseño de interiores a través del manejo del color, luz y texturas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.- Proponer el diseño de un espacio interior a través del manejo del color.
- 2.-Diseñar la iluminación adecuada de un espacio a partir de su análisis.
- 3.-Comprensión del espacio de un proyecto arquitectónico, a través de sus complementos.

RELACIÓN CON EL AREA:

Composición, Medios Gráficos superiores, Representación por computadora

TEMARIO:

Sesión 1

Introducción.

Sesión 2 - 5

Psicología del color.

Sesión 6-8

Iluminación y ambientación,

Sesión 9-11

Materiales de aplicación para el diseño de interiores y exteriores,

Sesión 12-14

Elaboración de trabajo final .

DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

Método de diseño.- integrar un conjunto de indicadores y prescripciones para dar solución a problemas del diseño y determinar la secuencia más adecuada de acciones, contenido y procedimiento específico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

75% de asistencias mínimo para tener derecho a presentar examen ordinario.

60% de asistencia y cumplimiento de trabajos para derecho a examen extraordinario.

Ejercicios elaborados clase y extraclase 75%

Trabajo final 25%

CAPACIDAD EN EL CURSO:

Máximo 20 alumnos.

DURACIÓN:

14 semanas.

