



“[re]diseño de espacios inclusivos para la interacción.”



OBJETIVO GENERAL:

Llevar al alumno a un campo de concientización, a través de vivencias de las personas (incluyendo las personas con discapacidad) para entender la realidad actual de las dinámicas-espaciales, (Entender el valor de la lectura de las personas en el proceso de diseño) así como la aplicación de normatividad aplicable, para con esto identificar con un pensamiento crítico los elementos necesarios para que a través del diseño y la manipulación de los materiales pueda reinterpretarse y aplicarse el conocimiento a un caso real. Se aplicará el conocimiento aportando resultados de trascendencia, soluciones y herramientas de diseño para generar una visión de cómo intervenir el espacio y de cómo las personas pueden aportar desde un concepto celular.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Comprender las dinámicas espaciales de las personas que habitan el espacio y sus materiales para la implementación real. (Reflexionar a través de las vivencias de personas que utilizaran el espacio.)
- Generar un sentido crítico de la situación actual del espacio.
- Realizar una aproximación de solución para que puedan aplicarse criterios de diseño que redefinan el espacio humano pensando en inclusividad física y de género.
- Promover la Gestión del proyecto con los actores principales en todas sus fases, desde el diseño hasta la implementación.
- Trabajo colaborativo con el grupo de diseño y con las personas que utilizan el espacio.
- Integrar en el proceso distintas metodologías de diseño, normativas, planteamiento teórico, dinámicas sociales y participación.

RELACIÓN CON EL AREA:

Relación con las materias del semestre en proceso como son: composición arquitectónica VIII. En relación con las materias optativas sería con las de temática de edificación, materiales, talleres y laboratorios teóricos prácticos Área de composición arquitectónica, en diseño y materiales.

TEMARIO:

- Sesión 1. Definiciones, alcances y generalidades del tema.
- Sesión 2, 3. Definiciones, Casos análogos, Metodología, Estrategias de intervención
- Sesión 4. Principios de diseño y Estrategias de medición.
- Sesión 5. Principios de diseño y Autogestión
- Sesión 6, 7. Materiales. Procesos y diseño
- Sesión 8, 9. Laboratorio de diseño (Desarrollo de Criterios, Lectura del espacio)
- Sesión 10, 11, 12, 13. Aproximación a la realidad, Desarrollo conceptual de prototipo.
- Sesión 14. Conclusiones.

DINÁMICA DE ENSEÑANZA:

Se dividirá en tres etapas: la primera será la exposición del proceso teórico, utilizando información acerca del tema, así como la exposición de vivencias de personas. En segunda etapa se realizarán lecturas del espacio, y se complementará con ejercicios de diseño en taller y por último se mostrará a los actores principales un acercamiento de solución resultado del proceso de diseño en donde se aplicarán los conocimientos de lo compartido en el salón de clases, así como lo desarrollado en el Taller.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia al curso:	10 %
Trabajos parciales:	40 %
Trabajo final:	50 %
TOTAL:	100 %

BIBLIOGRAFÍA:

- Bellei, Cristián; UNESCO. (2013). Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015. Paris: UNESCO.
- Diario Oficial de la Federación. (2016). NORMA Oficial Mexicana NOM-034-STPS-2016, Condiciones de seguridad para el acceso y desarrollo de actividades de trabajadores con discapacidad en los centros de trabajo. Mexico: DOF.
- Gausa, M., Guallart, V., Muller, W., Morales, J., Porras, F., & Soriano, F. (2001). Diccionario Metapolis de la Arquitectura Avanzada. Barcelona: ACTAR.
- Gehl, J. (2014). Ciudades para la Gente. Argentina: Editoriales Infinito.
- INIFED. (2014). NORMAS Y ESPECIFICACIONES PARA ESTUDIOS, PROYECTOS, CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES, VOLUMEN 3 Habitabilidad y Funcionamiento, TOMO II Norma de Accesibilidad. Ciudad de Mexico: INIFED.
- UNESCO. (2015). Declaración de Incheon y Marco de Acción ODS 4 – Educación 2030. Paris: Unesco.

CAPACIDAD EN EL CURSO:

20 - 40 alumnos.

DURACIÓN: 14 semanas.

DIA: Viernes



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CICLO ESCOLAR 2018-2018

Área:

Área de Composición

Temática:

Materiales y Diseño

Línea Temática:

Materiales y diseño

Materia Optativa:

“[re]diseño de espacios inclusivos para la interacción.”

**[re]diseño de espacios
inclusivos para la interacción.**



Profesor.

