

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE							
<b>Nombre:</b>	Ciudades Sustentables.						
<b>Área del Conocimiento:</b>	Urbano-Ambiental						
<b>Propósito:</b>	Aportar los elementos teóricos de los conceptos relacionados con sustentabilidad urbano arquitectónica y sus aplicaciones en los temas de la ciudad.						
<b>Competencia:</b>	Al final del curso el alumno habrá desarrollado habilidades que le permitan establecer las relaciones del objeto arquitectónico con el contexto urbano y ambiental.						
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	Al final del curso el alumno entregará un trabajo teórico en equipo en el que desarrollará alternativas a manera de propuestas que puedan ofrecer una solución a problemas como: movilidad, identidad, cambios y permanencias en el espacio urbano, informalidad, resiliencia, informalidad, sentido de comunidad, tensiones sociales y su relación con el barrio, compacidad y sustentabilidad en las ciudades.						
	<b>HC</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>CRT</b>	<b>CRP</b>	<b>TCR</b>	<b>REQUISITO</b>
	4	2	2	2	4	6	

**Contenidos Temáticos:**

1. Visión crítica de la sustentabilidad.
2. Compacidad.
3. Identidad.
- 3.1. Cambios y permanencia en el espacio urbano.
4. Movilidad.
5. Desintegración, fragmentación.
- 5.2. Sentido de comunidad.
6. Participación ciudadana.
7. Tensiones sociales.
8. Resistencia urbana.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Referencias Bibliográficas:**

Lynch Kevin, (2008). La imagen de la ciudad, Gustavo Gili, 8a tirada, Barcelona.

Hernández Bonilla, Mauricio y Martí Capitanachi, Daniel Rolando (Coord). (2009), Aproximaciones Urbanas, reflexiones sobre la ordenación del territorio y planeación urbana, Xalapa, Veracruz, México, Universidad Veracruzana, Facultad de Arquitectura, ISBN, 978-607-7605-49-2.

Pozueta, Julio. (2000), MOVILIDAD Y PLANEAMIENTO SOSTENIBLE: Hacia una nueva cultura de la movilidad urbana, Bruselas, Comisión de las Comunidades Europeas.

Soutworth, Michael, (2005). Designing the walkable city, ASCE, Journal of urban planning and development.

Comisión de las Comunidades Europeas, (2007) LIBRO VERDE. Hacia una nueva cultura de la movilidad urbana, Bruselas, Comisión de las Comunidades Europeas.

Gobierno Vasco, (2004). Guía práctica para la elaboración de planes municipales de movilidad sostenible, España, IHOBE, S.A., Sociedad Pública de Gestión Ambiental.

Leevefebre, Henri, (2013). La producción del espacio, Madrid, España, Colección Entrelíneas, Capitán Swing Libros, S.L.

Foucault, Michel, (2013). El poder, una bestia magnífica, México, Siglo Veintiuno.

DOCUMENTO EN CONSULTA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Espacio Académico:</b>		Taller. Facultad de Arquitectura.					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Urbano-Ambiental			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Ciudades Sustentables				29/01/2015			
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapas de formación a la que pertenece
			0				
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>					<b>Perfil del Docente:</b>		
<p>DOCUMENTO EN CONSULTA</p>					<p>Preferentemente profesional con licenciatura y/o posgrado en arquitectura y/o urbanismo, con experiencia en la planeación, desarrollo o investigación y docencia en urbanismo y sustentabilidad.</p>		
					<p><b>Elaboró:</b></p> <p>D.A.H César Fernando Flores García, M. Arq. Joaquín López Tinajero, M. Arq. Elsa Anaid Aguilar Hernández.</p>		
					<p><b>Vo. Bo:</b></p>		
					<p><b>Cargo:</b></p>		

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Integrar el conocimiento y la discusión de los conceptos de sustentabilidad en la ciudad, e implementarlos en la solución de problemas a través del diseño del objeto arquitectónico y urbano.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Al final del curso el alumno deberá mostrar la capacidad de realizar propuestas de diseño en donde incorpore criterios de sustentabilidad y buenas prácticas a problemas urbano arquitectónicos como los de: movilidad, identidad, cambios y permanencias en el espacio urbano, informalidad, resiliencia, sentido de comunidad, tensiones sociales y su relación con el barrio, compacidad y sustentabilidad en las ciudades.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Los que refieran temas urbano sustentables para el desarrollo de proyectos de espacios públicos.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	1. VISIÓN CRÍTICA DE LA SUSTENTABILIDAD.	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno deberá demostrar una visión crítica respecto a la sustentabilidad en las ciudades.		

## Contenido de la Unidad

*DOCUMENTO EN CONSULTA*

Revisión de las teorías latinoamericanas sobre sustentabilidad en las ciudades.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

2. COMPACIDAD

**Duración:**

8 Horas

**Competencia:**

El alumno será capaz de comprender el concepto de compacidad y las formas de abordar el tema.

**Contenido de la Unidad**

- ° La compacidad.
- ° El espacio y los criterios de compacidad.
- ° Relación entre el espacio libre y espacio edificado.
- ° Unidades espaciales.
- ° Metodologías para abordar el tema de compacidad.
- ° Ejemplos de casos de análisis de la compacidad.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<p><b>Nombre de la Unidad:</b></p>	<p>3. IDENTIDAD. 3.1 CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL ESPACIO URBANO.</p>	<p><b>Duración:</b></p>	<p>8 Horas</p>
<p><b>Competencia:</b></p>	<p>El alumno será capaz de identificar a través de la investigación los valores de identidad reflejados en el espacio urbano y en la arquitectura, con el objeto de aplicar la relación y conocimiento de este valor en sus proyectos.</p>		

**Contenido de la Unidad**

- ° La identidad como un valor intangible e intangible.
- ° Concepción del entorno y la identidad.
- ° La identidad y su valor cultural.
- ° Cambios y permanencias en el espacio urbano.
- ° Identidad y resiliencia.
- ° Identidad y el sentido de comunidad.
- ° Identidad y tensiones sociales.

DOCUMENTO EN CONSULTA

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	4. MOVILIDAD.	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de identificar, analizar e implementar criterios de movilidad en sus proyectos arquitectónicos e intervenciones en el espacio urbano.		

Contenido de la Unidad

1. Movilidad y planeamiento sostenible.
  - ° Problemas viales en las ciudades latinoamericanas.
  - ° Contaminación visual, auditiva, entre otras.
  - ° Movilidad en la ciudad (transporte urbano y alternativas sustentables).
  - ° Congestión vial y Reducción del tráfico.
2. Ciudades transitables.
  - ° Alternativas sustentables.
  - ° Calidad de vida.
  - ° Seguridad.
  - ° Movilidad y vida en comunidad.
  - ° Calidad de la trayectoria.
  - ° Imagen urbana.
3. Calidad del aire.
  - ° Peajes urbanos.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	5. INFORMALIDAD.	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de reconocer y analizar las problemáticas de la ciudad relacionadas con el tema de informalidad.		

## Contenido de la Unidad

1. Informalidad.
  - ° Asentamientos irregulares.
  - ° Ciudades dormitorio.
  - ° Problemáticas.
2. Tensiones sociales.
3. Desintegración, fragmentación.
4. Alternativas.
5. Sentido de la comunidad.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	6. PARTICIPACIÓN CIUDADANA	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno reconocerá la importancia de la participación ciudadana en el proceso de apropiación del espacio urbano.		

## Contenido de la Unidad

1. El reconocimiento del ciudadano como actor principal en la ciudad.
2. Apropiación socioespacial.
3. Intervenciones en el espacio público.
4. Casos para análisis.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	7. RESILIENCIA URBANA.	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno identificará factores de resiliencia aplicadas al contexto urbano y será capaz de proponer soluciones urbano arquitectónicas para crear un ambiente resiliente.		

## Contenido de la Unidad

1. Concepto de resiliencia urbana.
2. Factores y herramientas de resiliencia.
3. Casos de resiliencia.
4. Propuesta por equipos de un trabajo piloto para crear un ambiente resiliente.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposición a través de seminarios.
- Lecturas de comprensión.
- Exposición de los alumnos.
- Trabajo en equipo para la investigación, recopilación de información, análisis, síntesis y representación gráfica.
- Asesoría del profesor en el proceso del trabajo en equipo.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

<p><b>Conocimientos:</b> Las competencias señaladas en cada unidad</p>	<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Clasificación.</li> <li>◦ Trabajo en equipo.</li> <li>◦ Capacidad de análisis.</li> <li>◦ Capacidad de síntesis.</li> <li>◦ Capacidad de comunicación verbal, escrita y gráfica.</li> <li>◦ Capacidad de solución de problemas vinculados a la actividad profesional del arquitecto.</li> </ul>	<p><b>Actitud y Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Colaboración.</li> <li>◦ Tolerancia.</li> <li>◦ Asertividad.</li> <li>◦ Empatía.</li> <li>◦ Crítico.</li> <li>◦ Reflexivo.</li> </ul>
--	---	---

8. BIBLIOGRAFÍA

Básica:	Complementaria:
<p>Lynch Kevin, (2008). La imagen de la ciudad, Gustavo Gili, 8° tirada, Barcelona</p> <p>Bazant S. Jan, (2009) PERIFERIAS URBANAS. Expansión urbana incontrolada de bajos ingresos y su impacto en el medio ambiente, México, Trillas</p> <p>Leefebvre, Henri, (2013). La producción del espacio, Madrid, España, Colección entrelíneas, Capitán Swing Libros, S.L.</p> <p>Foucault, Michel (2013), El poder, una bestia magnífica, México, Siglo Veintiuno.</p>	<p>Southworth, Michael, (2005). Designing the walkable city, ASCE, Journal of Urban planning and development.</p> <p>Comisión de las Comunidades Europeas, (2007) LIBRO VERDE. Hacia una nueva cultura de la movilidad urbana, Bruselas, Comisión de las Comunidades Europeas.</p> <p>Gobierno Vasco, (2004). Guía práctica para la elaboración de planes municipales de movilidad sostenible, España, IHOBE, S.A., Sociedad Pública de Gestión Ambiental.</p> <p>Castells, (1976). La cuestión urbana, España, México, Argentina, Siglo veintiuno editores, S.A.</p> <p>Lamy Brigitte, (2006) Sociología urbana o sociología de lo urbano, México en Estudios Demográficos y Urbanos, El colegio de México, enero-abril 2006, pp 211-225.</p> <p>Rossi, Aldo (1999). La arquitectura de la ciudad, Gustavo Gili.</p>

DOCUMENTO EN CONSULTA

Filmografía:	

**DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Nombre:</b>	Diseño y Ciudad
<b>Área del Conocimiento:</b>	Urbano Ambiental
<b>Propósito:</b>	Aportar los elementos metodológicos que le permitan al alumno integrar los conocimientos para la elaboración del proyecto urbano de manera integral. Se abordarán los diferentes elementos sociales, económicos, ambientales y urbanos en la solución de los problemas de un sector o barrio de la ciudad.
<b>Competencia:</b>	Capacidad para desarrollar metodológicamente proyectos urbanos a escala, de barrio o sector de la ciudad
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	Desarrollo metodológico de un proyecto urbano con todos sus componentes.

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	4	2	2	2	4	6	0

**Contenidos Temáticos:**

1. Componente social. La participación y percepción del usuario.  
 2. Componente Ambiental.  
 3. Desarrollo del Proyecto.  
 Componente Económico y de Gestión.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Referencias Bibliográficas:**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Urbano Ambiental			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Diseño y ciudad				Enero 29 2015			
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapas de formación a la que pertenece
	2	2	4	6	Taller	Obligatoria	Integración Especializante Ninguno
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>					<b>Perfil del Docente:</b>		
					Preferentemente profesional con licenciatura y/o posgrado en arquitectura y/o urbanismo, con experiencia en la planeación, desarrollo o investigación de Proyectos Urbanos.		

<b>Elaboró:</b>	DAH. César Fernando Flores García.	<b>Fecha:</b>	29-ene-15
	M. Arq. Elsa Anaid Aguilar Hernández.	<b>Vo. Bo:</b>	
	M. Arq. Joaquín López Tinajero.	<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Aportar los elementos metodológicos que le permitan al alumno integrar los conocimientos para la elaboración del proyecto urbano de manera integral. Se abordarán los diferentes elementos sociales, económicos, ambientales y urbanos en la solución de los problemas de un sector o barrio de la ciudad.

Incorporar los conocimientos, habilidades y aptitudes desarrolladas durante el curso, al taller de arquitectura VIII.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Capacidad para desarrollar metodológicamente proyectos urbanos a escala, de barrio o sector de la ciudad.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Desarrollo metodológico de un proyecto urbano-arquitectónico, con todos sus componentes.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	1. COMPONENTE SOCIAL, LA PARTICIPACIÓN Y PERCEPCIÓN DEL USUARIO.	<b>Duración:</b>	16 horas
<b>Competencia:</b>	Comprensión de diferentes conceptos que permitan involucrar a los usuarios en el análisis y formulación de objetivos para la solución de un problema.		

## Contenido de la Unidad

1. Calidad de vida y percepción de la realidad.
2. Método de diseño participativo.
3. Marco Lógico.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	2. COMPONENTE AMBIENTAL	<b>Duración:</b>	12 horas
<b>Competencia:</b>	Comprensión de diferentes estrategias que permitan incorporar los aspectos de mejoramiento ambiental y de sustentabilidad al proyecto.		

## Contenido de la Unidad

1. Análisis de Casos Análogos.
2. Experiencias Exitosas.
3. Definición de Compóneente Ambiental del Proyecto.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	3. DESARROLLO DEL PROYECTO	<b>Duración:</b>	24 horas
<b>Competencia:</b>	El alumno deberá desarrollar la propuesta de solución de manera integral.		

## Contenido de la Unidad

1. Definición de Estrategias de Diseño.
2. Criterios de diseño.
3. Alternativas de solución.
4. Elección de la mejor alternativa
5. Desarrollo de la propuesta.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	4. COMPONENTE ECONÓMICO Y DE GESTIÓN	<b>Duración:</b>	12 horas
<b>Competencia:</b>	El alumno deberá identificar las fuentes de financiamiento públicas y privadas, nacionales e internacionales para la gestión del proyecto, así como los procesos para su autorización y en el ciclo de vida.		

## Contenido de la Unidad

1. Programas públicos vigentes sobre el tema.
2. Alternativas de financiamiento privado.
3. Agencias internacionales.
4. Proceso de autorización.
5. Ciclo de vida del proyecto.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Exposición a través de seminarios.
- ° Lecturas.
- ° Exposición en clase del alumno
- ° Trabajo de investigación en equipo.
- ° Desarrollo de la propuesta en equipo.
- ° Investigación individual.
- ° Asesoría del profesor en el proceso del trabajo en equipo.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Las competencias señaladas en cada unidad.</li> </ul>	<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Clasificación.</li> <li>° Trabajo en equipo.</li> <li>° Capacidad de análisis.</li> <li>° Capacidad de síntesis.</li> <li>° Capacidad de comunicación, verbal, escrita y gráfica.</li> </ul>	<p><b>Actitudes y Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Colaboración.</li> <li>° Tolerancia.</li> <li>° Asertividad.</li> <li>° Empatía.</li> <li>° Crítico.</li> <li>° Reflexivo.</li> <li>° Liderazgo.</li> </ul>
---	--	---

8. BIBLIOGRAFÍA

Básica:

Complementaria:

DOCUMENTO EN CONSULTA

Filmografía:

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE							
<b>Nombre:</b>	Ecoarquitectura I						
<b>Área del Conocimiento:</b>	Urbano-Ambiental						
<b>Propósito:</b>	Ayudar al alumno en el proceso de concepción ecoarquitectónica y su construcción con una gestión sostenible de los recursos.						
<b>Competencia:</b>	El estudiante será capaz de investigar y analizar los aspectos de medio ambiente y confort aplicables al proyecto arquitectónico.						
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	Elaboración de análisis y conclusiones de las condiciones de un lugar determinado. Propuesta general de estrategias de diseño en función del análisis. Propuesta de ecotecnologías más apropiadas al lugar estudiado.						
	<b>HC</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>CRT</b>	<b>CRP</b>	<b>TCR</b>	<b>REQUISITO</b>
	4	2	2	4	2	6	Ninguno

Contenidos Temáticos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>° Introducción.</li> <li>° Confort.</li> <li>° Análisis del entorno.</li> <li>° Ecotecnologías.</li> </ul>

DOCUMENTO EN CONSULTA

Referencias Bibliográficas:
<p><b>Gráficas solares:</b> <a href="http://solardat.uoregon.edu/PolarSunChartProgram.html">http://solardat.uoregon.edu/PolarSunChartProgram.html</a>, <a href="http://www.sunearthtools.com">http://www.sunearthtools.com</a></p> <p><b>CONAGUA:</b> <a href="http://www.conagua.gob.mx/">http://www.conagua.gob.mx/</a> , <a href="http://smn.cna.gob.mx/index.pho?option=com_content&amp;view=article&amp;id=42&amp;Itemid=75">http://smn.cna.gob.mx/index.pho?option=com_content&amp;view=article&amp;id=42&amp;Itemid=75</a></p> <p><b>INEGI:</b> <a href="http://www.inegi.org.mx/">http://www.inegi.org.mx/</a></p> <p><b>CONAVI:</b> <a href="http://www.conavi.gob.mx">http://www.conavi.gob.mx</a></p>

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Urbano-Ambiental			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Ecoarquitectura I				21/01/2015			
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapa de formación a la que pertenece
	2	2	4	6	Curso		Profesional
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>					<b>Perfil del Docente:</b>		
					°Licenciado en arquitectura. ° Preferentemente con especialidad y/o maestría en bioclimática o temas afines. ° Experiencia en el campo de la arquitectura bioclimática. ° Haber realizado cursos y/o diplomados en el área		
<b>Elaboró:</b>		Leticia Selene León Alvarado, Rafael Magdaleno Castillo, Víctor Manuel Navarro Franco, Rosalba Ramírez Calderón, Katia Carolina Simancas Yovane.			<b>Fecha:</b>		29/01/2015
					<b>Vo. Bo:</b>		
					<b>Cargo:</b>		

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Ayudar al alumno en el proceso de concepción ecoarquitectónica y su construcción con una gestión sostenible de los recursos.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Que el estudiante sea capaz de investigar y analizar los aspectos de medio ambiente y confort aplicables al proyecto arquitectónico.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

- ° Elaboración de análisis y conclusiones de las condiciones de un lugar determinado.
- ° Propuesta general de estrategias de diseño en función del análisis.
- ° Propuesta de ecotecnologías más apropiadas al lugar estudiado.

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	INTRODUCCIÓN A LA ECOARQUITECTURA	<b>Duración:</b>	2 Sesiones
<b>Competencia:</b>	<p>El alumno será capaz de tomar una postura responsable ante la situación ambiental actual y el papel del arquitecto.</p> <p>El estudiante podrá reconocer ejemplos de ecoarquitectura, identificando los aspectos relacionados al control de los elementos, a la habitabilidad y las diferentes ecotecnologías empleadas.</p>		

Contenido de la Unidad

- ° Introducción.
- ° Definiciones de medio ambiente, ecología, ecosistemas, paisaje y ecoarquitectura.
- ° Situación ambiental actual.
- ° Casos de estudio.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	CONFORT	<b>Duración:</b>	10 Sesiones
<b>Competencia:</b>	Comprender los tipos de confort y su incidencia en el diseño.		

## Contenido de la Unidad

- ° Confort.
- ° Confort térmico.
- ° Confort lumínico y visual.
- ° Confort acústico.
- ° Confort olfativo.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	ANÁLISIS DEL ENTORNO	<b>Duración:</b>	12 Sesiones
<b>Competencia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Definir una obra arquitectónica en función de las necesidades humanas y de los efectos que se desee producir en los humanos.</li> <li>° Interpretar el comportamiento de la sociedad de la cual forma parte, así como sus necesidades de espacios arquitectónicos y con los cuales cuenta para satisfacerlos.</li> <li>° Evaluar la capacidad de respuesta e impacto de una obra arquitectónica concluida ésta y al paso del tiempo.</li> </ul>		

**Contenido de la Unidad**

- ° Clima.
- ° Clasificación, factores y elementos del clima.
- ° Contexto.
- ° Tipos, elementos.
- ° Fuentes de información y análisis.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	ECOTECNOLOGÍAS	<b>Duración:</b>	12 Sesiones.
<b>Competencia:</b>	Conocer las diferentes ecotecnologías y será capaz de proponer las más adecuadas, de acuerdo a los recursos naturales existentes y las necesidades de su proyecto.		

## Contenido de la Unidad

*DOCUMENTO EN CONSULTA*

Ecotecnologías en función del viento, agua, sol, residuos y tecnologías de innovación ambiental.

**6. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Se plantea que durante todo el ciclo escolar, los temas se presenten con apertura para la reflexión y la crítica por parte de los estudiantes. Los estudiantes a lo largo del semestre recopilarán la información climatológica, de contexto, así como datos relacionados con los diferentes tipos de confort para el análisis de un lugar determinado; y al final seleccionarán los tipos de ecotecnologías a implementar en su proyecto en función de los resultados obtenidos.

**7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<p>Se evaluarán los resultados obtenidos del análisis y la propuesta de aplicación de ecotecnologías a su proyecto. Para el análisis se realizarán practicas en donde se les enseñarán diferentes formas de recopilación de información meteorológica y estudio de confort.</p>	<p>Examen de conocimientos teóricos</p>	<p>20%</p>
	<p>Información meterológica, del entorno y gráficas de bienestar</p>	<p>40%</p>
	<p>Aplicación de ecotecnologías al proyecto</p>	<p>40%</p>

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### Básica:

- ARIAS OROZCO, S., & ÁVILA RAMÍREZ, D. (2004). Diseño Bioclimático en la arquitectura (en climas semitemplados). Guadalajara, Jalisco, México: Universidad de Guadalajara. Centro de Investigaciones en ergonomía
- BANHAM, R. (1975). La arquitectura del entorno bien climatizado, Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- BROWN, G.Z. (2007). Sol, Luz y Viento, estrategias para el diseño arquitectónico, México, D.F.: Editorial Trillas.
- CENTRO MARIO MOLINA. (2012). Estudio Sectorial de Edificaciones Sustentables. Ciudad de México: Autor.
- DEFFIS Caso Armando. (1994) Arquitectura Ecológica Tropical. México D.F.: Árbol editorial, 1º edición.
- DEFFIS Caso Armando. (1994) Ecoturismo categoría 5 estrellas. México D.F.: Árbol editorial, 1º edición.
- FITZGERALD Eileen. (2007). Un Vitruvio ecológico, principios y práctica de un proyecto arquitectónico sostenible, Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili -University College Dublín.
- FUENTES FREIXANET, Víctor Armando. (2004) Clima y Arquitectura, México D.F.: UAM
- LOBEIRA Pérez Roberto (2012). Edificaciones Sustentables. Monterrey, México: Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.
- NEILA G., F. J. (2004). Arquitectura y Clima. Barcelona: Gustavo Gili.
- RODRÍGUEZ V., (2001). Introducción a la arquitectura bioclimática. México D.F : Editorial Limusa, UAM.
- RUDOFKY, B. (2007). Constructores prodigiosos: apuntes sobre una historia natural de la arquitectura (Tercera ed.), Ciudad de México, México: Pax México.
- SEMARNAT. (2013). Estrategia Nacional de cambio climático. Visión 10-20-40. Ciudad de México: GOBIERNO DE LA REPÚBLICA.
- SIERRA F., R., & COCH R., H. (1989). Clima, lugar y arquitectura. Manual de diseño bioclimático. Madrid, España: CIEMAT
- WHITE Edward T. (2007) Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas (tercera edición), Madrid: Editorial Trillas.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### Complementaria :

COMISIÓN INTERSECRETARIAL DE CAMBIO CLIMÁTICO. (2012). México. Quinta Comunicación Nacional ante la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. Ciudad de México: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

GARCÍA CHÁVEZ, José Roberto y Víctor Fuentes Freixanet. (1987) Viento y Arquitectura. El viento como factor del diseño arquitectónico. México D.F.: Editorial Trillas.

GAUZINMÜLLER, Dominique (2006) 25 casas ecológicas. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

GUZMÁN, Ríos, Vicente (2007) Espacios exteriores, Plumaje de la arquitectura. México: UAM.

LACOMBA, Ruth (comp.)(2007) Las casas vivas. Proyectos de arquitectura sustentable. México D.F.:Editorial Trillas.

LACOMBA, Ruth (comp.)(1991) Manual de arquitectura solar. México D.F.:Editorial Trillas.

LLOYD JONES, D. (2002). Arquitectura y entorno. Barcelona, España: Blume.

VÉLEZ GONZÁLEZ, Roberto (2007). La ecología en el diseño arquitectónico (segunda edición). México D.F., Editorial Trillas.

DOCUMENTO EN CONSULTA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Ecoarquitectura II
<b>Área del Conocimiento:</b>	Urbano-Ambiental
<b>Propósito:</b>	Que el alumno conozca las herramientas de diseño bioclimático y sea reflexivo ante su aplicabilidad en un proyecto arquitectónico.
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de aplicar en un proyecto arquitectónico las estrategias bioclimáticas.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	Proyecto con los planteamientos aprendidos en el curso.

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	4	2	2	4	2	6	Haber cursado y aprobado la materia de Ecoarquitectura I

Contenidos Temáticos:
<p>° Introducción.</p> <p>1. Obtención de datos climatológicos.</p> <p>2. Estrategias</p> <p>° Calentamiento</p> <p>° Humidificación</p> <p>°Deshumidificación</p> <p>3. Aplicación a caso de estudio.</p>

DOCUMENTO EN CONSULTA

Referencias Bibliográficas:
<p><b>Gráficas solares:</b> <a href="http://solardat.uoregon.edu/PolarSunChartProgram.html">http://solardat.uoregon.edu/PolarSunChartProgram.html</a>, <a href="http://www.sunearthtools.com">http://www.sunearthtools.com</a></p> <p><b>CONAGUA:</b> <a href="http://www.conagua.gob.mx/">http://www.conagua.gob.mx/</a> , <a href="http://smn.cna.gob.mx/index.pho?option=com_content&amp;view=article&amp;id=42&amp;Itemid=75">http://smn.cna.gob.mx/index.pho?option=com_content&amp;view=article&amp;id=42&amp;Itemid=75</a></p> <p><b>INEGI:</b> <a href="http://www.inegi.org.mx/">http://www.inegi.org.mx/</a></p> <p><b>CONAVI:</b> <a href="http://www.conavi.gob.mx">http://www.conavi.gob.mx</a></p>

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>					<b>Área de docencia:</b>		
Licenciatura en Arquitectura					Urbano-Ambiental		
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>					<b>Fecha de Elaboración:</b>		
Crítica arquitectónica					28/01/2015		
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapas de formación a la que pertenece
	2	2	4	6	Curso	Obligatorio	Profesional
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>					<b>Perfil del Docente:</b>		
Haber cursado y aprobado la materia de Ecoarquitectura I					°Licenciado en arquitectura. ° Preferentemente con especialidad y/o maestría en bioclimática o temas afines. °Haber realizado cursos y/o diplomados en el área		
<b>Elaboró:</b>		Leticia Selene León Alvarado, Rafael Magdaleno Castillo, Víctor Manuel Navarro Franco, Rosalba Ramírez Calderón, Katia Carolina Simancas Yovane.			<b>Fecha:</b>		29/01/2015
					<b>Vo. Bo:</b>		
					<b>Cargo:</b>		

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Que el estudiante conozca las herramientas del diseño bioclimático y sea reflexivo ante su aplicabilidad en un proyecto arquitectónico.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

El estudiante será capaz de aplicar en un proyecto las estrategias bioclimáticas.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Aula de clases.

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	INTRODUCCIÓN	<b>Duración:</b>	4 Sesiones
<b>Competencia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° El estudiante será capaz de relacionar los contenidos de la materia de Ecoarquitectura I y su importancia para la arquitectura.</li> <li>° El estudiante deberá reconocer la importancia que tienen la ecoarquitectura en varios ejemplos a nivel internacional, nacional y/o local.</li> </ul>		

Contenido de la Unidad

- ° Introducción
- 1. Ejemplos.
  - ° Arquitectura internacional.
  - ° Arquitectura nacional.
  - ° Arquitectura vernácula.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	1. OBTENCIÓN DE DATOS CLIMATOLÓGICOS PARA CASO DE ESTUDIO.	<b>Duración:</b>	3 Sesiones
<b>Competencia:</b>	Los estudiantes serán capaces de recopilar los datos necesarios, según los contenidos vistos desde la materia de Ecoarquitectura I, para el caso de estudio.		

## Contenido de la Unidad

- 1.1 Temperatura máxima, mínima y media.
- 1.2 Precipitaciones.
- 1.3 Humedad.
- 1.4 Viento.
- 1.5 Gráficas solares.
- 1.6 Termopreferendum.

DOCUMENTO EN CONSULTA

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<p><b>Nombre de la Unidad:</b></p>	<p>2. ESTRATEGIAS</p>	<p><b>Duración:</b></p>	<p>11 Sesiones</p>
<p><b>Competencia:</b></p>	<p>° Que el estudiante sea capaz de comprender y proponer las estrategias adecuadas de acuerdo al subclima donde desarrollará su proyecto.</p> <p>° Que el estudiante sea capaz de analizar la geometría solar y elaborar el cálculo para realizar el diseño de los dispositivos de control solar de un proyecto arquitectónico según sus necesidades.</p>		

Contenido de la Unidad

- 2.1 Calentamiento.
- 2.2 Enfriamiento.
- 2.3 Humidificación.
- 2.4 Deshumidificación.
- 2.5 Geometría solar.

DOCUMENTO EN CONSULTA

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	3. APLICACIÓN AL CASO DE ESTUDIO	<b>Duración:</b>	14 Sesiones
<b>Competencia:</b>	<p>° Que el estudiante sea capaz de aplicar en un proyecto las estrategias diseñadas de manera particular para su caso de estudio.</p>		

Contenido de la Unidad

3.1 Proyecto arquitectónico:

- ° Localización geográfica y subclima.
- ° Cuadro de información climatológica.
- ° Recomendaciones respecto al subclima.
- ° Conclusiones de distribución.
- ° Forma básica propuesta.
- ° Consideraciones: solares, precipitación, vegetación y viento.
- ° Materiales y sistemas constructivos recomendados.
- ° Sistemas pasivos para el confort.
- ° Ecotecnias.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se plantea que durante todo el ciclo escolar los temas se presenten con apertura para la reflexión y la crítica por parte de los estudiantes. Los ejemplos analizados así como los ejercicios podrán ser tanto de arquitectura reconocida a nivel internacional, nacional y/o arquitectura vernácula, aplicand las conclusiones a un caso de estudio para poder concluir en un diseño bioclimático.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

Examen de conocimientos teóricos

20%

Ejercicios prácticos parciales de estrategias

40%

Desarrollo del proyecto

40%

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### Básica:

- ARIAS OROZCO, S., & ÁVILA RAMÍREZ, D. (2004). Diseño Bioclimático en la arquitectura (en climas semitemplados). Guadalajara, Jalisco, México: Universidad de Guadalajara. Centro de Investigaciones en ergonomía
- BANHAM, R. (1975). La arquitectura del entorno bien climatizado, Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- BROWN, G.Z. (2007). Sol, Luz y Viento, estrategias para el diseño arquitectónico, México, D.F.: Editorial Trillas.
- CENTRO MARIO MOLINA. (2012). Estudio Sectorial de Edificaciones Sustentables. Ciudad de México: Autor.
- DEFFIS Caso Armando. (1994) Arquitectura Ecológica Tropical. México D.F.: Árbol editorial, 1º edición.
- DEFFIS Caso Armando. (1994) Ecoturismo categoría 5 estrellas. México D.F.: Árbol editorial, 1º edición.
- FITZGERALD Eileen. (2007). Un Vitruvio ecológico, principios y práctica de un proyecto arquitectónico sostenible, Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili -University College Dublin.
- FUENTES FREIXANET, Víctor Armando. (2004) Clima y Arquitectura, México D.F.: UAM
- LOBEIRA Pérez Roberto (2012). Edificaciones Sustentables. Monterrey, México: Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.
- NEILA G., F, J. (2004). Arquitectura y Clima. Barcelona: Gustavo Gili.
- RODRÍGUEZ V., (2001). Introducción a la arquitectura bioclimática. México D.F : Editorial Limusa, UAM.
- RUDOFKY, B. (2007). Constructores prodigiosos: apuntes sobre una historia natural de la arquitectura (Tercera ed.), Ciudad de México, México: Pax México.
- SEMARNAT. (2013). Estrategia Nacional de cambio climático. Visión 10-20-40. Ciudad de México: GOBIERNO DE LA REPÚBLICA.
- SIERRA F., R., & COCH R., H. (1989). Clima, lugar y arquitectura. Manual de diseño bioclimático. Madrid, España: CIEMAT
- WHITE Edward T. (2007) Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas (tercera edición), Madrid: Editorial Trillas.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### Complementaria :

COMISIÓN INTERSECRETARIAL DE CAMBIO CLIMÁTICO. (2012). México. Quinta Comunicación Nacional ante la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. Ciudad de México: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

GARCÍA CHÁVEZ, José Roberto y Víctor Fuentes Freixanet. (1987) Viento y Arquitectura. El viento como factor del diseño arquitectónico. México D.F.: Editorial Trillas.

GAUZINMÜLLER, Dominique (2006) 25 casas ecológicas. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

GUZMÁN, Ríos, Vicente (2007) Espacios exteriores, Plumaje de la arquitectura. México: UAM.

LACOMBA, Ruth (comp.)(2007) Las casas vivas. Proyectos de arquitectura sustentable. México D.F.:Editorial Trillas.

LACOMBA, Ruth (comp.)(1991) Manual de arquitectura solar. México D.F.:Editorial Trillas.

LLOYD JONES, D. (2002). Arquitectura y entorno. Barcelona, España: Blume.

VÉLEZ GONZÁLEZ, Roberto (2007). La ecología en el diseño arquitectónico (segunda edición). México D.F., Editorial Trillas.

DOCUMENTO EN CONSULTA

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Metodología de Diseño y Planeación Urbana
<b>Área del Conocimiento:</b>	Urbano Ambiental
<b>Propósito:</b>	El alumno será capaz de conocer y emplear las metodologías y las herramientas del diseño y la planeación urbana, para el planteamiento de proyectos y modelos de desarrollo urbano en diversas escalas.
<b>Competencia:</b>	Capacidad para llevar a cabo metodológicamente proyectos y modelos de desarrollo urbano a diversas escalas.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	Desarrollo metodológico de un proyecto urbano-arquitectónico, con todos sus componentes.

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	4	2	2	2	4	6	0

Contenidos Temáticos:
<p>1. Introducción y conceptos generales.</p> <p>2. Metodologías de diseño urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Planes y planeación.</li> <li>° Desarrollos habitacionales.</li> <li>° Proyectos de mejoramiento urbano.</li> </ul> <p>3. Diagnóstico del entorno cultural y geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Componentes.</li> <li>° Aspectos normativos.</li> </ul> <p>4. Consideraciones generales y elementos de diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Mobiliario urbano.</li> <li>° Señalética.</li> <li>° Uso de la Vegetación.</li> </ul>

**Referencias Bibliográficas:**

- ° Corral y B. Carlos, Lineamientos de Diseño Urbano, Ed. Trillas, México.
- ° Gallion Arthur y S. Eisner, Urbanismo, Planificación y Diseño, Ed. CECSA, México.
- ° García Ramos, Domingo. Primeros Pasos en el Diseño Urbano, UNAM, México.
- ° Houah, Michael, Naturaleza y Ciudad. Planificación Urbana y Procesos Ecológicos, Ed. Gustavo Gili.
- ° Ruano, Miquel, Ecourbanismo. Entornos Humanos Sostenibles, Ed Gustavo Gili, México.
- ° Schjetnan G., Mario, Desarrollo Urbano. Manual sobre Estructuras Urbanas y Adecuación al Medio Natural, Ed. SAHOP, México.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Urbano Ambiental			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Metodologías de Diseño y Planeación Urbana				Enero 29 2015			
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapa de formación a la que pertenece
	2	2	4	6	Taller	Obligatoria	Profesional
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>			Ninguno			<b>Perfil del Docente:</b>	
						Preferentemente profesional con licenciatura y/o posgrado en arquitectura y/o urbanismo, con experiencia en la planeación, desarrollo o investigación y docencia en diseño y planeación urbana.	

<b>Elaboró:</b>	D.A.H. César Fernando Flores García.	<b>Fecha:</b>	29 de Enero de 2015
	M. Arq. Joaquín López Tinajero.	<b>Vo. Bo:</b>	
	M. Arq. Elsa Anaíd Aguilar Hernández.	<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

El alumno será capaz de conocer y emplear las metodologías y herramientas del diseño y la planeación urbana, para el planteamiento de proyectos y modelos de desarrollo urbano en diversas escalas.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Desarrollo metodológico de un proyecto urbano-arquitectónico con todos sus componentes.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	1. INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS GENERALES	<b>Duración:</b>	4 horas
<b>Competencia:</b>	Comprensión de diferentes conceptos y tecnicismos propios de proyectos y modelos de desarrollo urbano.		

## Contenido de la Unidad

DOCUMENTO EN CONSULTA

1. Definiciones y conceptos relacionados con el desarrollo de proyectos urbanos en diversas escalas.

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<p><b>Nombre de la Unidad:</b></p>	<p>1. PLANEACIÓN ESTRATÉGICA.                  2. PLANEACIÓN TRADICIONAL.                  3. PLANEACIÓN PARTICIPATIVA.                  4. PERSPECTIVA.                  5. METODOLOGÍAS DE DISEÑO URBANO:                  DESARROLLOS HABITACIONALES.                  PROYECTOS.</p>	<p><b>Duración:</b></p>	<p>10 horas                  10 horas                  10 horas</p>
<p><b>Competencia:</b></p>	<p>Capacidad de desarrollo metodológico para plantear proyectos y modelos de desarrollo urbano a diversas escalas.</p>		

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Contenido de la Unidad**

1. Estructura metodológica para la elaboración de programas de desarrollo urbano: análisis y herramientas.
2. Proceso de diseño de fraccionamientos y conjuntos habitacionales.
3. Proyectos de mejoramiento urbano.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	2. DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO CULTURAL Y GEOGRÁFICO	<b>Duración:</b>	10 horas
<b>Competencia:</b>	El alumno deberá integrar un diagnóstico para la elaboración de proyecto, acorde a la tipología del mismo.		

## Contenido de la Unidad

1. Componentes del medio: naturales, artificiales, socioeconómicos, culturales.
2. Aspectos normativos regulatorios.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<p><b>Nombre de la Unidad:</b></p>	<p>3. CONSIDERACIONES GENERALES Y ELEMENTOS DE DISEÑO:          ° MOBILIARIO URBANO          ° SEÑALÉTICA          ° USO DE LA VEGETACIÓN.</p>	<p><b>Duración:</b></p>	<p>4 horas          4 horas          4 horas</p>
<p><b>Competencia:</b></p>	<p>El alumno deberá definir e incorporar componentes urbanos en el proyecto que desarrolla, bajo criterios de funcionalidad, racionalidad y emotividad.</p>		

**Contenido de la Unidad**

1. Criterios generales de diseño de mobiliario urbano.
2. Criterios generales de diseño de señalética..
3. Vegetación y sus múltiples posibilidades de uso.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposición a través de seminarios.
- Elaboración de diagnóstico, a partir de procesos metodológicos.
- Elaboración de proyecto urbano en cualquiera de las escalas.
- Diseño de componentes urbanos: mobiliario, señalética y vegetación.
- Asesoría del profesor en el proceso del trabajo en equipo.

## DOCUMENTO EN CONSULTA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Las competencias señaladas en cada unidad.</li></ul>	<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Clasificación.</li><li>◦ Trabajo en equipo.</li><li>◦ Capacidad de análisis.</li><li>◦ Capacidad de síntesis.</li><li>◦ Capacidad de comunicación, verbal, escrita y gráfica.</li></ul>	<p><b>Actitudes y Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Colaboración.</li><li>◦ Tolerancia.</li><li>◦ Asertividad.</li><li>Empatía.</li><li>◦ Crítico.</li><li>◦ Reflexivo.</li></ul>
---	--	--

## 8. BIBLIOGRAFÍA

## Básica:

- ° Corral y B. Carlos, Lineamientos de Diseño Urbano, Ed. Trillas, México.
- ° Gallion Arthur y S. Eisner, Urbanismo, Planificación y Diseño, Ed. CECSA, México.
- ° García Ramos, Domingo. Primeros Pasos en el Diseño Urbano, UNAM, México.
- ° Houah, Michael, Naturaleza y Ciudad. Planificación Urbana y Procesos Ecológicos, Ed. Gustavo Gili.
- ° Ruano, Miquel, Ecourbanismo. Entornos Humanos Sostenibles, Ed Gustavo Gili, México.
- ° Schjetnan G., Mario, Desarrollo Urbano. Manual sobre Estructuras Urbanas y Adecuación al Medio Natural, Ed. SAHOP, México.

## Complementaria:

## Filmografía:

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE							
<b>Nombre:</b>		Taller de Espacios Públicos y su Contexto.					
<b>Área del Conocimiento:</b>		Urbano-Ambiental					
<b>Propósito:</b>		Aportar los elementos metodológicos e instrumentales que le permitan al alumno integrar los conocimientos urbano arquitectónicos sobre los espacios públicos. Esta integración se efectuará mediante la investigación, el análisis y la discusión de los aspectos urbano ambientales directamente relacionados con el sitio y su inserción en la estructura urbana.					
<b>Competencia:</b>		Al final del curso, el alumno deberá demostrar la capacidad de análisis del contexto urbano, donde se identifiquen las condicionantes y determinantes que existen en la zona de estudio y que deberá incorporar en el proceso de diseño de espacios públicos a resolver.					
<b>Evidencia de Desempeño:</b>		Al final del curso, el alumno entregará una memoria analítica y cartográfica donde se identifiquen las condicionantes y determinantes en el diseño de espacios públicos.					
	<b>HC</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>CRT</b>	<b>CRP</b>	<b>TCR</b>	<b>REQUISITO</b>
	4	2	2	2	4	6	

<b>Contenidos Temáticos:</b>
<p>1. Revisión Teórica.</p> <p>2. Análisis Geoestadístico.</p> <p>3. Análisis de la Estructura Urbana.</p> <p>3.1 Análisis de la Oferta existente.</p> <p>3.2 Análisis de la Demanda Potencial.</p> <p>4. Análisis del Sitio.</p> <p>5. Análisis de las Condicionantes de Diseño.</p> <p>5.1 Análisis Normativo.</p> <p>6. Análisis de Determinantes de Diseño.</p> <p>7. Integración con la Propuesta Urbana Arquitectónica.</p>

DOCUMENTO EN CONSULTA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Espacio Académico:</b>		Taller. Facultad de Arquitectura.					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Urbano-Ambiental			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Taller de Espacios Públicos y su Contexto				29/01/2015			
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapa de formación a la que pertenece
	2	2	4	6	Taller	Obligatoria	Profesional
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>			Ninguno			<b>Perfil del Docente:</b>	
						Preferentemente profesional con licenciatura y/o posgrado en arquitectura y/o urbanismo, con experiencia en la planeación, desarrollo o investigación de espacios públicos.	
<b>Elaboró:</b>	DAH. César Fernando Flores García, M. Arq. Elsa Anaid Aguilar Hernández, M. Arq. Joaquín López Tinajero.				<b>Fecha:</b>		29/01/2015
					<b>Vo. Bo:</b>		
					<b>Cargo:</b>		

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Aportar los elementos metodológicos e instrumentales que le permitan al alumno integrar los conocimientos urbanos y arquitectónicos sobre los espacios públicos. Esta integración se efectuará mediante la investigación, el análisis y la discusión de los aspectos urbanos ambientales directamente relacionados con el sitio y su inserción en la estructura urbana.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Al final del curso el alumno deberá mostrar la capacidad de análisis del contexto urbano, donde se identifiquen las condicionantes y determinantes que existen en la zona de estudio y que deberá incorporar en el proceso de diseño del espacio público a resolver.

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Capacidad de análisis y de síntesis de contextos urbanos para el desarrollo de proyectos de espacios públicos.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	1. REVISIÓN TEÓRICA	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno deberá comprender las teóricas que definen y explican el espacio público en la estructura urbana.		

## Contenido de la Unidad

## DOCUMENTO EN CONSULTA

Revisión de la teoría latinoamericana que explica la importancia y categorías del espacio público de la ciudad.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	2. ANÁLISIS GEOESPACIAL	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de incorporar en el análisis urbano, la interpretación geo-espacial.		

## Contenido de la Unidad

## DOCUMENTO EN CONSULTA

Se identificarán las diferentes posibilidades de información cartográfica y fotográfica para su utilización en el curso.

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	3. ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de identificar a través de la investigación las características de la estructura urbana.		

Contenido de la Unidad

° Análisis de la estructura urbana; uso de suelo, estructura vial, infraestructura, equipamiento urbano e imagen urbana, la compatibilidad del uso de suelo.

3.1 Análisis de la Oferta Existente

Se efectuará la identificación y caracterización de los espacios públicos y privados existentes en la zona de estudio.

3.2 Análisis de la Demanda Potencial

A partir de la normatividad existente y de las características socioeconómicas de la población, se cuantificará la demanda potencial.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	4. ANÁLISIS DEL SITIO	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de identificar, analizar y sintetizar las características físicas y ambientales del predio objeto de estudio.		

**Contenido de la Unidad**

<p>° Análisis de los elementos fundamentales del sitio:</p> <p>Ubicación</p> <p>Clima</p> <p>Topografía</p> <p>Vegetación</p> <p>Edafología</p> <p>Geología</p> <p>Hidrología</p> <p>° Procesamiento a partir de unidades básicas de análisis, obtener la aptitud territorial y la zonificación del sitio que permita identificar las áreas de aprovechamiento, conservación y restauración.</p>	<p>DOCUMENTO EN CONSULTA</p>
--	------------------------------

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	5. ANÁLISIS DE LAS CONDICIONANTES DE DISEÑO	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de analizar y sintetizar las condicionantes urbanas, ambientales y regulatorias de diseño.		

**Contenido de la Unidad**

° Análisis Normativo.

Se identificarán los diferentes instrumentos normativos (leyes, reglamentos y programas de desarrollo urbano, declaratorias y decretos) a nivel federal, estatal y municipal, que regulen la actividad y el sitio o la zona de estudio. Así como su aplicación en el proyecto arquitectónico.

Valoración de la información urbana, ambiental y regulatoria, sintetizada gráficamente.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	6. ANÁLISIS DE LAS DETERMINANTES DE DISEÑO	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de analizar y sintetizar las determinantes de diseño.		

## Contenido de la Unidad

A partir de la información sociodemográfica de la zona de estudio, de la normatividad y de los elementos de equipamiento urbano del mismo subsistema existente en la zona, se determinarán los requerimientos de los espacios públicos.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	7. INTEGRACIÓN CON LA PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA.	<b>Duración:</b>	8 Horas
<b>Competencia:</b>	El alumno incorporará las conclusiones de este taller y su manejo cartográfico en la propuesta arquitectónica del taller de composición.		

## Contenido de la Unidad

Elaboración de un proyecto, en el que se incorporen los conocimientos, habilidades y actitudes desarrolladas durante el curso, en apoyo al Taller de Arquitectura V.

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Exposición a través de seminarios.
- ° Lecturas de comprensión.
- ° Exposición de los alumnos.
- ° Visita de campo.
- ° Trabajo en equipo para la investigación, recopilación de información, análisis, síntesis y representación gráfica.
- ° Asesoría del profesor en el proceso de trabajo en equipo.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>Conocimientos:</b> Las competencias señaladas en cada unidad</p>	<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Clasificación.</li> <li>° Trabajo en equipo.</li> <li>° Capacidad de análisis.</li> <li>° Capacidad de síntesis.</li> <li>° Capacidad de comunicación verbal, escrita y gráfica.</li> </ul>	<p><b>Actitud y Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Colaboración.</li> <li>° Tolerancia.</li> <li>° Asertividad.</li> <li>° Empatía.</li> <li>° Crítico.</li> <li>° Reflexivo.</li> </ul>
--	---	---

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**



*DOCUMENTO EN CONSULTA*