

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Taller de Diseño Básico
<b>Área del Conocimiento:</b>	Diseño
<b>Propósito:</b>	Que el estudiante adquiera el lenguaje básico del diseño aplicado a la creación arquitectónica, apoyándose en los cursos de Dibujo Arquitectónico y Geometría Descriptiva Básica, para la correcta representación de las ideas, que le permitan el descubrimiento de elementos de la comunicación visual, valiéndose de ellas para el desarrollo y presentación de la composición bidimensional y tridimensional en el diseño arquitectónico. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa básica de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño, siendo prioritaria para la comprensión del diseño arquitectónico en las diferentes etapas del plan de estudios
<b>Competencia:</b>	Al terminar el curso el estudiante dominará el lenguaje del diseño arquitectónico básico, bidimensional y tridimensional aplicado a la creación arquitectónica.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	Elaborar trabajos bidimensionales y su transición a la tridimensionalidad, de cada uno de los temas que se vayan desarrollando en el taller, con la aplicación del conocimiento aprendido.

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	8	2	6	4	6	10	

DOCUMENTO EN CONSULTA

Contenidos Temáticos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos y estrategias de comunicación visual aplicadas a la arquitectura.</li> <li>• La estética y la plástica dentro del diseño arquitectónico.</li> <li>• El espacio.</li> <li>• Elementos contextuales como condicionantes del diseño arquitectónico.</li> </ul>

**Referencias Bibliográficas:**

- Rodríguez, Victoria Eugenia Mena. Diseño básico: reflexiones sobre pedagogía: " aprender jugando": diseño de instrumentos didácticos para el desarrollo de competencias en diseño. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2010.
- Giedion, Sigfried, and Isidre Puig Boada. Espacio, tiempo y arquitectura. Dossat, 1982.
- Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura. Apóstrofe, 1998.
- Schultz, Ch Norberg. "Existencia, espacio y arquitectura." Blume-1975-Barcelona.
- Francis, C. H. I. N. G. "Arquitectura Forma Espacio y Orden." Editorial Gustavo Gili, SA, Barcelona (1982).

DOCUMENTO EN CONSULTA

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Diseño			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapa de formación a la que pertenece
	2	6	8	10	Taller	Obligatorio	Básico
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>					<b>Perfil del Docente:</b>		

<b>Elaboró:</b>	<b>Fecha:</b>	
	<b>Vo. Bo:</b>	
	<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Que el estudiante adquiera el lenguaje básico del diseño, apoyándose en los cursos de Dibujo Arquitectónico y Geometría Descriptiva Básica, para la correcta representación de las ideas, que le permitan el ir descubriendo elementos de la comunicación visual, valiéndose de ellas para el desarrollo y presentación de la composición bidimensional y tridimensional en el diseño arquitectónico. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa básica de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño, siendo prioritaria para la comprensión del diseño arquitectónico en las diferentes etapas del plan de estudios.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Definir diseños arquitectónicos en donde ponga en práctica la utilización del lenguaje básico del diseño bidimensional y tridimensional.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Elaborar trabajos bidimensionales y su transición a tres dimensiones, de cada uno de los temas que vayan desarrollando en el taller, con la aplicación del conocimiento aprendido.

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	Elementos y estrategias de comunicación visual aplicadas a la arquitectura	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	Conocerá los elementos de comunicación visual y será capaz de aplicarlos en ejercicios básicos de diseño de su propia creación.		

**Contenido de la Unidad**

El alfabeto visual

- o Colores, contornos, texturas, tonos, proporciones
- o Composición: Equilibrio, tensión, nivelación, atracción y agrupamiento, positivo y negativo
- Elementos básicos de la comunicación visual: el punto, la línea, contorno, dirección, tono, color, textura, escala, dimensión y movimiento.
- Mensajes visuales: Representación, simbolismo y abstracción.
- Estrategias para agudizar el significado: contraste y técnicas visuales
- Teoría del color Giedion, Sigfried, and Isidre Puig Boada. Espacio, tiempo y arquitectura. Dossat, 1982.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

La estética y la plástica dentro del diseño arquitectónico

**Duración:****Competencia:**

Sensibilizará los sentidos en la apreciación de la estética y la plástica en las artes y será capaz de aplicarlas en el diseño arquitectónico básico.

**Contenido de la Unidad**

DOCUMENTO EN CONSULTA

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	El espacio	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	Entenderá la importancia del espacio como elemento creador. Diferenciará el vacío del lleno y lo aplicará en sus creaciones con soltura (tridimensionalidad)		

Contenido de la Unidad

DOCUMENTO EN CONSULTA

- El espacio, materia prima de la arquitectura (B- Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura. Apóstrofe, 1998.)
- La representación en la arquitectura
- Elementos conceptuales de la arquitectura: El punto, la línea, el plano y el volumen.
- Espacio perceptible: el espacio conceptual, el espacio físico, configuración del espacio

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	Elementos contextuales como condicionantes del diseño arquitectónico	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	Percibirá el contexto como elemento condicionante del diseño y lo utilizará como instrumento de composición.		

## Contenido de la Unidad

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Que el estudiante adquiera el lenguaje básico de diseño, apoyándose en los cursos de Dibujo arquitectónico y geometría para la correcta representación de las ideas, que le permitan ir descubriendo elementos de la comunicación visual, valiéndose de ellas para el desarrollo de la presentación de la composición bidimensional y tridimensional en el diseño arquitectónico.

Definir diseños arquitectónicos en donde ponga en práctica la utilización del lenguaje básico del diseño bidimensional y tridimensional

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Taller de Arquitectura I
<b>Área del Conocimiento:</b>	Diseño
<b>Propósito:</b>	Que el estudiante determine la dimensión del espacio, mediante el análisis antropométrico, y la relación entre actividad y mobiliario, que detecte y aplique las condicionantes básicas de diseño, que le permitan dar solución a los problemas de diseño planteados. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa básica de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño, apoyándose en los cursos de Análisis de edificios, Geometría Descriptiva, Sistemas Constructivos y Croquis.
<b>Competencia:</b>	Mostrar mediante la observación y experimentación sobre la dimensión espacial, la importancia de las dimensiones en el espacio arquitectónico. Demostrar mediante el diseño arquitectónico de un espacio simple la relación que existe entre antropometría, actividad y mobiliario, que le permitan la detección e interpretación de las condicionantes básicas de diseño de acuerdo a los problemas planteados, por medio de la utilización del lenguaje gráfico, y el conocimiento de materiales básicos de construcción y sistemas constructivos.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	Elaboración de láminas bidimensionales que expresen la relación entre antropometría, actividad y mobiliario. Apoyándose en la elaboración de maqueta que le permita el reconocer la dimensión espacial de un área determinada

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	8	2	6	4	6	10	DISEÑO BÁSICO

Contenidos Temáticos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones de habitabilidad</li> <li>• La geografía como auxiliar de la lectura del paisaje</li> <li>• Contexto normativo</li> <li>• Proyecto de una unidad básica del espacio arquitectónico.</li> </ul>

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Diseño			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Taller de Arquitectura I							
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapa de formación a la que pertenece
	2	6	8	10	Taller	Obligatorio	Básico
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>			Diseño Básico			<b>Perfil del Docente:</b>	
						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitecto</li> <li>• Conocimiento y experiencia comprobada en la solución y construcción de espacios arquitectónicos dentro de la práctica profesional</li> <li>• Capacidad comprobada en la docencia</li> </ul>	

<b>Elaboró:</b>	<b>Fecha:</b>	
	<b>Vo. Bo:</b>	
	<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Que el estudiante determine la dimensión del espacio, mediante el análisis antropométrico, y la relación entre actividad y mobiliario, que detecte y aplique las condicionantes básicas de diseño, que le permitan dar solución a los problemas de diseño planteados. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa básica de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño, apoyándose en los cursos de Análisis de edificios, Geometría Descriptiva, Sistemas Constructivos y Croquis.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Demostrar mediante el diseño arquitectónico de un espacio simple la relación que existe entre antropometría, actividad y mobiliario, que le permitan la detección e interpretación de las condicionantes básicas de diseño de acuerdo a los problemas planteados, por medio de la utilización del lenguaje gráfico, y el conocimiento de materiales básicos de construcción y sistemas constructivos.

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Elaboración de láminas bidimensionales que expresen la relación entre antropometría, actividad y mobiliario. Apoyándose en la elaboración de maqueta que le permita el reconocer la dimensión espacial de un área determinada.

5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

PATRONES DE HABITABILIDAD

**Duración:**

**Competencia:**

- Conocerá los patrones de habitabilidad, en su vida cotidiana.

**Contenido de la Unidad**

5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

LA GEOGRAFÍA EN LA LECTURA DEL PAISAJE

**Duración:**

**Competencia:**

- Entenderá la importancia de los factores físicos y geográficos, y sus implicaciones en el diseño arquitectónico

**Contenido de la Unidad**

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	REGLAMENTOS	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocerá y aplicará los factores normativos que rigen el diseño arquitectónico y su implicación en este</li></ul>		

**Contenido de la Unidad**

--

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	PROYECTO ARQUITECTÓNICO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicará los temas anteriores en un diseño arquitectónico básico, con capacidad y soltura</li></ul>		

Contenido de la Unidad

--

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

--

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

--	--	--

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

**Filmografía:**

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Taller de Arquitectura II
<b>Área del Conocimiento:</b>	Diseño
<b>Propósito:</b>	Propiciar el desarrollo de las habilidades creativas de los estudiantes, por medio del conocimiento y experimentación de la organización en redes espaciales, de la modulación de elementos conceptuales y formales con la integración de la propuesta de procesos constructivos, a través de una metodología de diseño adecuada. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño, apoyándose en los cursos de Representación Digital, Teoría del Diseño I, Sistemas Constructivos II y Perspectivas.
<b>Competencia:</b>	Emplear la modulación como estrategia de diseño para resolver problemas arquitectónicos con la integración de la propuesta de sistemas constructivos.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	Elaboración de módulos tridimensionales de manera digital y manual que le permita al alumno el estudio y comprensión de la forma de realizar perspectivas que le facilite el entendimiento del diseño, así como la ejecución digital final de planos arquitectónicos (plantas, cortes, fachadas), y propuestas de criterios <b>(sistemas)</b> constructivos

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	8	2	6	4	6	10	Taller de Arquitectura I

DOCUMENTO EN CONSULTA

Contenidos Temáticos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>° El módulo en el diseño arquitectónico.</li> <li>° Técnicas de lectura del contexto: determinantes físicas del terreno, condiciones climáticas, reglamentación.</li> <li>° Aspectos técnicos constructivos.</li> <li>° Análisis formal y funcional.</li> <li>° Organización modular.</li> <li>° El proyecto arquitectónico</li> </ul>
Referencias Bibliográficas:

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Diseño			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Taller de Arquitectura II							
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapa de formación a la que pertenece
	2	6	8	10	Taller	Obligatorio	Profesional
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>			Diseño Básico			<b>Perfil del Docente:</b>	
						<ul style="list-style-type: none"> <li>° Arquitecto.</li> <li>° Conocimiento y experiencias comprobables en el uso de los módulos y redes espaciales en la práctica profesional.</li> <li>° Conocimiento y experiencia profesional comprobables en el sistema constructivo.</li> </ul>	

<b>Elaboró:</b>		<b>Fecha:</b>	
		<b>Vo. Bo:</b>	
		<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Propiciar el desarrollo de las habilidades creativas de los estudiantes, por medio de la modulación de elementos espaciales con la integración de la propuesta de procesos constructivos, a través de una metodología de diseño adecuada. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño, apoyándose en los cursos de Representación Digital, Teoría del Diseño I, Sistemas Constructivos II y Perspectivas.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Emplear la modulación como estrategia de diseño para resolver problemas arquitectónicos, con la integración de la propuesta de sistemas constructivos.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

- ° Mejor dimensionamiento de propuestas.
- ° Mayor comprensión espacial.
- ° El desarrollo de una arquitectura que resuelva las necesidades básicas del individuo.

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	EL MÓDULO EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° El alumno desarrollará habilidades para conocer, comprender y aplicar el módulo en el Diseño Arquitectónico.</li> <li>° El alumno será capaz de diseñar espacios habitables mediante el dominio de la modulación.</li> </ul>		

Contenido de la Unidad

1. Conocimientos básicos del módulo en la arquitectura mediante:

El conocimiento teórico de:

- ° El módulo (teoría del diseño).
- ° Modular.
- ° Redes espaciales.
- ° Fractales.
- ° Casos análogos y su análisis (arquitectura mexicana).

2. Aplicación práctica mediante:

- ° La realización de un elemento arquitectónico (fachada, planta o algún corte, corte por fachada u otro).

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Exposición teórica de:

- ° El módulo.
- ° La teoría del modular.
- ° Redes espaciales.

2. Exposición, casos análogos y trabajo práctico aplicativo.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

### Conocimientos:

- ° Desarrollo de ejercicios considerando la aplicación y dominio del tema, además de su complejidad.

### Habilidades:

- ° Desarrollar espacios arquitectónicos modulados (tiempo).
- ° Trabajo en equipo.

### Actitudes y Valores:

- ° Puntualidad.
- ° Asistencia.
- ° Respeto.
- ° Convivencia.
- ° Disciplina.
- ° Responsabilidad.
- ° Higiene personal y limpieza en sus trabajos.
- ° Honestidad.

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Propiciar el desarrollo de las habilidades creativas de los estudiantes, por medio de la modulación de elementos espaciales, con la integración de la propuesta de procesos constructivos, a través de una metodología de diseño adecuada. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño, apoyándose en los cursos de Representación Digital, Teoría del Diseño I, Sistemas Constructivos II y Perspectivas.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Emplear la modulación como estrategia de diseño para resolver problemas arquitectónicos con la integración de la propuesta de sistemas constructivos.

*DOCUMENTO EN CONSULTA*

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

° Entender las características del contexto del lugar en el que se va a proyectar para desarrollar propuestas de respecto e integración a éste.

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	TÉCNICAS DE LECTURA DEL CONTEXTO: DETERMINANTES FÍSICAS DEL TERRENO, CONDICIONES CLIMÁTICAS, REGLAMENTACIÓN.	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de identificar y analizar elementos contextuales que influyen en el diseño arquitectónico, para tomarlos en cuenta y en la toma de decisiones de su propuesta.		

**Contenido de la Unidad**

1. Análisis del medio físico:
  - ° Localización y accesos. ° Clima. ° Temperaturas (mínima, mediana, máxima). ° Humedad. ° Vientos dominantes. ° Asoleamiento. ° Flora y fauna. ° Precipitación pluvial.
2. Análisis del medio construido:
  - ° Perfil urbano. ° Tipología arquitectónica. ° Equipamiento e infraestructura.
3. Análisis del entorno socio-cultural:
  - ° Social. ° Económico. ° Cultural
4. Reglamentación y leyes en relación a la temática abordada.

**6. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

1. Concientizar al alumno de la importancia de tomar en cuenta el contexto en el que se va a proyectar a través de:
- ° Ejemplos específicos de soluciones arquitectónicas ligadas al medio como : orientación, tipología arquitectónica, iluminación, ventilación entre otros.
  - ° Visitas in situ, con el objeto de la experiencia vivencial.
  - ° Introducir y guiar al alumno para realizar la investigación de los factores que intervienen en el proyecto.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  
DOCUMENTO EN CONSULTA

<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Conocimiento del medio físico natural.</li> <li>° Del medio físico construido.</li> <li>° Del aspecto legal en relación al proyecto.</li> </ul>	<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Capacidad de análisis.</li> <li>° Aplicación de síntesis.</li> <li>° Comprensión.</li> <li>° Trabajo en equipo.</li> </ul>	<p><b>Actitudes y Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Puntualidad.</li> <li>° Ética.</li> <li>° Asistencia.</li> <li>° Respeto.</li> <li>° Convivencia.</li> <li>° Disciplina.</li> <li>° Responsabilidad.</li> <li>° Higiene personal y limpieza en sus trabajos.</li> <li>° Honestidad.</li> </ul>
---	--	--

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

**Resultados** ° Conocimiento y aplicación de sistemas constructivos así como de materiales apropiados para el tipo de espacio arquitectónico a realizar y acorde a la lectura previa del contexto.  
° Influye en la creatividad del proyecto para aplicarlo en el módulo del diseño arquitectónico.

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<p><b>Nombre de la Unidad:</b></p>	<p>ASPECTOS TÉCNICOS-CONSTRUCTIVOS.</p>	<p><b>Duración:</b></p>	
<p><b>Competencia:</b></p>	<p>Habilidad para resolver proyectos arquitectónicos modulados en la distribución y estructuración, aplicando los materiales y sistemas constructivos adecuados al caso de estudio y considerando las características específicas del contexto.</p>		

**Contenido de la Unidad**

- 1. Aplicación de propuestas de criterio estructural ( Análisis estructural 1).
- ° Sistemas constructivos ( Sistemas constructivos 1 y 2).
- ° Materiales ( Sistemas constructivos 1 y 2).
- ° Visita a obra donde se vean distintos tipos de estructuras.
- ° Detalles constructivos.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Teoría.
2. Ejemplo práctico de un espacio específico.
3. Ejemplo físico:
  - ° Visita de obra (Análisis estructural 1 y Sistemas constructivos 1 y 2).

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Conocimientos:**  
° Ejercicio aplicativo de un módulo donde se vean materiales, sistemas constructivos y criterio estructural.

**Habilidades:**  
° Capacidad de establecer un criterio estructural adecuado y de materiales y sistemas constructivos.

**Actitudes y Valores:**  
° Puntualidad.  
° Asistencia.  
° Respeto.  
° Convivencia.  
° Disciplina.  
° Responsabilidad.  
° Ética  
° Higiene personal y limpieza en sus trabajos.  
° Honestidad.

**8. BIBLIOGRAFÍA**

**Básica:**

**Complementaria:**

--

--

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

--

--

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Aplicación de criterios a partir de las necesidades del usuario en :

Elaboración de diagramas de funcionamiento, de interrelaciones.

Conceptualización.

Matriz de interrelaciones de acopio.

Elaboración del programa arquitectónico.

° Manejo de entrevista y criterio para el análisis de la información obtenida.

° Análisis de la información obtenida en los casos análogos.

°  
°  
°  
°

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	ANÁLISIS FORMAL Y FUNCIONAL.	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	Identificar el tipo de usuario, así como la institución particular o gubernamental que auspicia el proyecto.		

**Contenido de la Unidad**

1. En base a la actividad y necesidad del usuario tomando en cuenta el mobiliario y equipo.
2. Establecer un programa arquitectónico con un análisis de áreas congruente y sus respectivos diagramas de funcionamiento.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Desarrollo de la entrevista para el usuario.
2. Explicación del programa arquitectónico.
3. Explicación del desarrollo y obtención de los diferentes diagramas (funcionamiento y matrices).
4. Análisis de casos análogos del tema.
5. Conceptualización del proyecto.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Conocimientos:**

- ° Aplicación de criterios a partir de las necesidades del usuario.

**Habilidades:**

- ° Manejo de información bibliográfica y de campo e interpretación de datos.
  - ° Análisis.
  - ° Síntesis.

**Actitudes y Valores:**

- ° Puntualidad.
- ° Ética.
- ° Asistencia.
- ° Respeto.
- ° Convivencia.
- ° Disciplina.
- ° Responsabilidad.
- ° Higiene personal y limpieza en sus trabajos.
- ° Honestidad.

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

El resultado es la obtención de un proyecto arquitectónico. Influye en la formación profesional del alumno para poder resolver diversos problemas arquitectónicos.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de realizar un proyecto arquitectónico solucionado a través del módulo en el que se consideren las técnicas de lectura del contexto, los aspectos técnicos básicos, análisis formal y funcional y la organización modular.		

## Contenido de la Unidad

1.- Ejecución del proyecto arquitectónico.

° Plantas de conjunto, de azotea y arquitectónicas (a considerar).

° Cortes.

° Fachadas.

° Criterio estructural.

° Perspectivas.

° Levantamiento topográfico.

DOCUMENTO EN CONSULTA

### 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Revisar la representación gráfica y las soluciones arquitectónicas realizadas.
2. Asesorar la propuesta de la solución arquitectónica y su representación gráfica.

### 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Conocimientos:**

° Solucionar arquitectónicamente necesidades espaciales del usuario a partir de un módulo congruente con un sistema constructivo.

**Habilidades:**

° Elaboración de propuesta arquitectónica.  
 ° Adecuada solución de proyectos arquitectónicos en los que se conjugue todo lo analizado en los contenidos de las unidades.

**Actitudes y Valores:**

- ° Puntualidad.
- ° Asistencia.
- ° Respeto.
- ° Convivencia.
- ° Disciplina.
- ° Responsabilidad.
- ° Higiene personal y limpieza en sus trabajos.
- ° Honestidad.
- ° Ética.

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

El resultado será un proyecto arquitectónico solucionado a través del diseño modulado. Influye en llegar a un proyecto arquitectónico satisfactorio que resuelva las necesidades del usuario.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

ORGANIZACIÓN MODULAR

**Duración:****Competencia:**

El alumno será capaz de realizar distribuciones moduladas del proyecto arquitectónico, considerando el trabajo realizado en el análisis formal y funcional, contextual y todos los puntos anteriores.

**Contenido de la Unidad**

1. Zonificación.
2. Anteproyecto.
3. Croquis perspectivas por área (perspectivas, representación digital).

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Zonificación.
- ° Anteproyecto.
- ° Revisión.
- ° Corrección.
- ° Orientación al estudiante para que pueda realizar su zonificación y anteproyecto..

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

### Conocimientos:

- ° Capacidad de organizar espacios en base a necesidades específicas aplicadas en la distribución espacial del caso a resolver.

### Habilidades:

- ° Habilidad de relacionar espacios arquitectónicos de manera funcional, atendiendo a las condicionantes físicas, contextuales, culturales y las otras ya analizadas.

### Actitudes y Valores:

- ° Puntualidad.
- ° Asistencia.
- ° Respeto.
- ° Convivencia.
- ° Disciplina.
- ° Responsabilidad.
- ° Higiene personal y limpieza en sus trabajos.
- ° Honestidad.

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	Elaborar una propuesta arquitectónica, aplicando los contenidos de las unidades previas, jerarquizando el módulo como elemento principal del diseño.		

**Contenido de la Unidad**

1. Determinación del usuario y su análisis para determinar sus necesidades.
2. Definición del Programa Arquitectónico.
3. Elaboración de diagramas y matrices.
4. Conceptualización arquitectónica.
5. Elaboración de propuestas de zonificación.
6. Elaboración del anteproyecto arquitectónico.
7. Desarrollo de la planimetría del proyecto.
8. Elaboración de:
  - °Plano de accesos. ° Levantamiento topográfico. ° Plano de trazos. ° Plantas arquitectónicas. ° Planta de conjunto con sombras.
  - ° Planta arquitectónica de conjunto. ° Cortes: longitudinal, transversal, corte por fachada. ° Fachadas: principal y secundarias.
  - °Perspectiva o maqueta volumétrica.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Exposición de cada uno de los contenidos de las unidades apoyándose con diapositivas, pintarrón y planimetría similar.
2. Revisiones y correcciones a nivel individual de los avances del proceso de diseño.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Conocimientos:**

- ° Elaboración de una propuesta arquitectónica y su correspondiente planimetría, contemplando los contenidos de las unidades del programa.

**Habilidades:**

- ° Realizar propuestas arquitectónicas que cumplan las necesidades del usuario y respeten los lineamientos normativos de un proyecto arquitectónico, jerarquizando el empleo del módulo en el diseño arquitectónico.

**Actitudes y Valores:**

- ° Disciplina.
- ° Orden.
- ° Limpieza.
- ° Trabajo en equipo.
- ° Honestidad.
- ° Ética.
- ° Responsabilidad.

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Taller de Arquitectura III
<b>Área del Conocimiento:</b>	Diseño
<b>Propósito:</b>	<p>Lograr que el estudiante tenga la capacidad de resolver proyectos arquitectónicos con base en la lectura y análisis de las condicionantes detectadas a través de la interpretación del entorno, para una apropiada solución del emplazamiento, donde el entorno de la ciudad se implique en el diseño arquitectónico.</p> <p>La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño apoyándose en los cursos de taller de Estructuras y Construcción I, Representación Digital II, Fundamentos de Ecoarquitectura y Maquetas.</p>
<b>Competencia:</b>	Referir en el proyecto arquitectónico la aplicación de las condicionantes de la ciudad detectadas a partir de la interpretación del contexto.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	Elaboración de maqueta tridimensional digital y manual que faciliten la visualización de las posibles soluciones al emplazamiento, así como la ejecución digital final de planos arquitectónicos.

DOCUMENTO EN CONSULTA

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	8	2	6	4	6	10	Taller de Arquitectura II

Contenidos Temáticos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>° Lecturas de entornos naturales y edificados.</li> <li>° Análisis de la ciudad.</li> <li>° Estrategias de diseño, considerando el término urbanismo y arquitectura.</li> <li>° Análisis de la normatividad (Reglamentos).</li> <li>° Criterios constructivos y de instalaciones.</li> <li>° Elaboración del proyecto arquitectónico.</li> </ul>

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Diseño			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Taller de Arquitectura III							
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapas de formación a la que pertenece
	2	6	8	10	Taller	Obligatorio	Profesional
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>		Taller de Arquitectura II				<b>Perfil del Docente:</b>	
						<ul style="list-style-type: none"> <li>° Arquitecto.</li> <li>° Conocimiento y experiencias comprobables de diseño arquitectónico en la práctica profesional.</li> <li>° Deseable conocimiento de inserción al proyecto en el contexto.</li> </ul>	

<b>Elaboró:</b>		<b>Fecha:</b>	
		<b>Vo. Bo:</b>	
		<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Lograr que el estudiante tenga la capacidad de resolver proyectos arquitectónicos con base en la lectura y análisis de las condicionantes detectadas a través de la interpretación del contexto, para una apropiada solución al emplazamiento, donde la forma de la ciudad se implique en el diseño arquitectónico. La unidad

de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño apoyándose en los cursos de taller de Estructuras y Construcción I, Representación Digital II, Fundamentos de Ecoarquitectura y Maquetas.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Referir en el proyecto arquitectónico la aplicación de las condicionantes de la ciudad, detectadas a partir de la interpretación del contexto.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Entender las características del contexto del lugar en el que se va a proyectar para desarrollar propuestas de respeto e integración al entorno.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

LECTURAS DE ENTORNOS NATURALES Y EDIFICADOS

**Duración:****Competencia:**

El alumno deducirá mediante el conocimiento e interpretación del entorno natural y edificado la injerencia que éstos tienen en el diseño arquitectónico.

**Contenido de la Unidad**

1. Lecturas en donde se discutan aspectos de imagen.
2. Revisión de casos análogos.
3. Revisión de material bibliográfico.
4. Visitas in situ para analizar el medio físico natural y el medio físico construido.
5. Análisis del entorno natural y del entorno edificado.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

° Concientizar al alumno de la importancia de tomar en cuenta el contexto en el que se va a proyectar a través de:

Ejemplos específicos de soluciones arquitectónicas ligadas al medio como: orientación, tipología arquitectónica, ventilación, entre otros.

° Visitas in situ, con el objeto de la experiencia vivencial.

° Introducir y guiar al alumno para realizar la investigación de los factores que intervienen en el proyecto.

° Análisis de lecturas en los que se involucre el análisis del entorno natural y edificado.

° Realizar entrevistas a los usuarios potenciales desde el análisis sociocultural.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

# DOCUMENTO EN CONSULTA

### Conocimientos:

Conocimiento y análisis del

- entorno natural
- entorno edificado

abarcando aspectos socioculturales (costumbres y tradiciones, entre otros).

### Habilidades:

° Capacidad de análisis.

° Análisis crítico y sensibilidad hacia la consideración de los aspectos socioculturales -entorno natural y entorno edificado-, para considerarlos como parte fundamental en el diseño arquitectónico.

### Actitudes y Valores:

- ° Puntualidad.
- ° Ética.
- ° Asistencia.
- ° Respeto.
- ° Convivencia.
- ° Disciplina.
- ° Responsabilidad.
- ° Higiene personal y limpieza en sus trabajos.
- ° Análisis crítico reflexivo.
- ° Honestidad.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

## Básica:

## Complementaria:

- ° Montaner Josep María y Muxi Zaida, (2011), Arquitectura y Política: Ensayos para mundos alternativos, Celesa.
- ° Gordon Cullen, (1974), El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística, Blume.
- ° Lynch Kevin, (1998), La imagen de la ciudad, España, Colección Punto y Línea, 66 Reprints.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## Filmografía:

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Lograr que el estudiante tenga la capacidad de resolver proyectos arquitectónicos con base en la lectura y análisis de las condicionantes detectadas a través de la interpretación del contexto, para una apropiada solución del emplazamiento, donde la forma de la ciudad se implique en el diseño arquitectónico.

La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño apoyándose en los cursos de taller de Estructuras y Construcción I, Representación Digital II, Fundamentos de Ecoarquitectura y Maquetas.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Referir en el proyecto arquitectónico la aplicación de las condicionantes de la ciudad, detectadas a partir de la interpretación del contexto.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Que los alumnos tendrán la capacidad de desarrollar proyectos arquitectónicos que realmente respondan a las necesidades de la sociedad, bajo las condicionantes naturales y tomando en cuenta el entorno construido.

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	ANÁLISIS CONTEXTUAL DEL ESPACIO URBANO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	Análisis, comprensión e incorporación de las dinámicas urbanas y su contexto en la solución del diseño arquitectónico.		

Contenido de la Unidad

1. Lectura y análisis de las dinámicas urbanas en relación a:

- ° Vías de comunicación (circulaciones, conectividad).
- ° Aspectos demográficos.
- ° Aspectos económicos.
- ° Aspectos políticos.
- ° Aspecto sociocultural.

2. Análisis del entorno en relación a espacios creativos, deportivos, comerciales, gubernamentales y otros espacios que involucren el radio de influencia del proyecto y que lo impacten en algún sentido.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Análisis y discusión de lecturas complementarias.
- ° Dirigir a los alumnos en el conocimiento, lectura y análisis de las dinámicas urbanas.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Conocimiento y análisis del espacio urbano.</li> <li>° Capacidad de contextualizar los aspectos urbanos que influyen en el proyecto para resolver problemas de diseño arquitectónico.</li> </ul>	<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Capacidad de análisis.</li> <li>° Análisis crítico del espacio urbano.</li> </ul>	<p><b>Actitudes y Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Puntualidad.</li> <li>° Ética.</li> <li>° Asistencia.</li> <li>° Respeto.</li> <li>° Convivencia.</li> <li>° Disciplina.</li> <li>° Responsabilidad.</li> <li>° Higiene personal y limpieza en sus trabajos.</li> <li>° Análisis crítico reflexivo.</li> <li>° Honestidad.</li> </ul>
--	---	---

## 8. BIBLIOGRAFÍA

## Básica:

## Complementaria:

- ° Gordon Cullen, (1974), El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística, Blume.
- ° Montaner Josep Maria y Muxi Zaida, (2011), Arquitectura y Política: Ensayos para mundos alternativos, Celesa.
- ° Lynch Kevin, (1998), La imagen de la ciudad, España, Colección Punto y Línea, 66 Reprints.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## Filmografía:

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Lograr que el estudiante tenga la capacidad de resolver proyectos arquitectónicos con base en la lectura y análisis de las condicionantes detectadas a través de la interpretación del contexto para una apropiada solución del emplazamiento, donde la forma de la ciudad se implique en el diseño arquitectónico.

La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño apoyándose en los cursos de taller de Estructuras y Construcción I, Representación Digital II, Fundamentos de Ecoarquitectura y Maquetas.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Referir en el proyecto arquitectónico la aplicación de las condicionantes del urbanismo, detectadas a partir de la interpretación del entorno.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Solución de proyectos arquitectónicos integrales, porque se integra al contexto.

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	ESTRATEGIAS DE DISEÑO CONSIDERANDO URBANISMO Y ARQUITECTURA	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	Conocer, identificar y aplicar estrategias de diseño en el que sean consideradas las características de aspectos tangibles e intangibles implícitas en el entorno urbano aplicadas al proyecto.		

**Contenido de la Unidad**

- ° Implicaciones del urbanismo en relación a la arquitectura.
- ° Ejemplos de casos en los que se identifiquen la consideración de aspectos tangibles e intangibles en la solución de proyectos arquitectónicos (como un museo de sitio, centros de interpretación).
- ° Ejercicios a nivel de croquis en los que se diseñen elementos arquitectónicos en un espacio urbano.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Mostrar ejemplos de diseños arquitectónicos en los que se demuestre su relación estrecha con el urbanismo.
- ° Analizar y discutir lecturas complementarias.
- ° Orientar al alumno en la ejecución de ejercicios a nivel de croquis en los que se diseñen elementos arquitectónicos en un espacio urbano.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Conocer, identificar y aplicar estrategias de diseño en el que sean consideradas las características de aspectos tangibles e intangibles implícitas en el entorno urbano aplicadas al proyecto.</li> </ul>	<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Capacidad de análisis.</li> <li>° Análisis crítico del espacio urbano y su adecuada vinculación con el proyecto arquitectónico.</li> </ul>	<p><b>Actitudes y Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Puntualidad.</li> <li>° Ética.</li> <li>° Asistencia.</li> <li>° Respeto.</li> <li>° Convivencia.</li> <li>° Disciplina.</li> <li>° Responsabilidad.</li> <li>° Higiene personal y limpieza en sus trabajos.</li> <li>° Análisis crítico reflexivo.</li> <li>° Honestidad.</li> </ul>
--	--	---

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

*DOCUMENTO EN CONSULTA*

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

Conocer y analizar la normatividad del lugar en donde se desarrollará la propuesta arquitectónica, cumpliendo con las disposiciones legales que permitan la ejecución de dicha propuesta.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

ANÁLISIS DE NORMATIVIDAD

**Duración:****Competencia:**

El alumno conocerá y aplicará la normatividad que el proyecto arquitectónico deba contemplar para su desarrollo.

**Contenido de la Unidad**

1. Revisión y análisis del Reglamento de Construcción de Morelia o del lugar o sitio.
2. Revisión y análisis de los Reglamentos Internos y Especiales del lugar donde se desarrolle el proyecto arquitectónico.
3. Revisión y Análisis de Reglamentos para la adecuación de espacios arquitectónicos para discapacitados.
4. Revisión de Reglamentos y normas que correspondan al proyecto arquitectónico, en cuestión de seguridad y de desarrollo urbano.

6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Concientizar al alumno de la importancia del conocimiento y cumplimiento de la Normatividad que interviene en la toma de decisiones del proyecto arquitectónico, por medio del análisis de los reglamentos que existan en el lugar del proyecto.
- ° Guiar a los alumnos para que conozcan los trámites necesarios para el trámite de licencia de obra, así como el Reglamento de Construcciones de Morelia entre otros, según lo requiera el proyecto a realizar.
- ° Guiar a los alumnos para que conozcan formas y procedimientos que se deben efectuar para obtener los permisos de construcción correspondientes por parte de las autoridades, según lo requiera el proyecto arquitectónico a realizar.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN  
DOCUMENTO EN CONSULTA

<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Conocimiento de la normatividad que el proyecto arquitectónico amerite.</li> </ul>	<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Capacidad de análisis crítico.</li> </ul>	<p><b>Actitudes y Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Ética.</li> <li>° Disciplina.</li> <li>° Responsabilidad.</li> <li>° Análisis crítico reflexivo.</li> <li>° Honestidad.</li> </ul>
--	---	--

8. BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

**Complementaria:**

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

CRITERIOS CONSTRUCTIVOS Y DE INSTALACIONES

**Duración:****Competencia:**

El alumno aplicará criterios constructivos y de instalaciones adecuados a su proyecto arquitectónico.

**Contenido de la Unidad**

1. Criterios de Cimentación.
2. Criterios de Albañilería.
3. Criterios de Instalación Hidráulica.
4. Criterios de Instalación Sanitaria.
5. Técnicas de Bioclimática Arquitectónica.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**6. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

- ° Exposición por parte del Docente.
- ° Investigación bibliográfica en biblioteca por parte de estudiantes, para conormar investigación individual de acuerdo a proyector.

**7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

DOCUMENTO EN CONSULTA		
<p><b>Conocimientos:</b> Criterios para la realización de planos de cimentación, instalación hidráulica, sanitaria, técnicas de Ecoarquitectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Recopilación, análisis, síntesis y aplicación de la información recabada en biblioteca a los planos.</li> <li>° Diseño-dibujo de las diversas instalaciones y planos de acuerdo a su proyecto.</li> <li>° Investigación en biblioteca.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Actitudes y Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Puntualidad.</li> <li>° Limpieza.</li> <li>° Disciplina.</li> <li>° Ética.</li> <li>° Respeto.</li> <li>° Honestidad.</li> <li>° Trabajo en equipo.</li> </ul>

8. BIBLIOGRAFÍA

Básica:	Complementaria:
<ul style="list-style-type: none"> <li>° Montaner Josep Maria y Muxi Zaida, (2011), Arquitectura y Política: Ensayos para mundos alternativos, Celesa.</li> <li>° Gordon Cullen, (1974), El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística, Blume.</li> <li>° Lynch Kevin, (1998), La imagen de la ciudad, España, Colección Punto y Línea, 66 Reprints.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Acondicionamiento térmico de edificios, Victorio Díaz, Raúl Oscar Barreneche, Nobuko, 2005, 445 p.</li> <li>° Ecodiseño, Salvador Capuz Rizo, Ed. Univ. Politécnica de Valencia, 2002, 268 p.</li> <li>° El Anteproyecto arquitectónico guía para su ejecución, Edward Allen, Limusa-Noriega, 2008, 232 p.</li> <li>° Manual del Alumbrado, Westinghouse.</li> <li>° Instalaciones Eléctricas Prácticas, ing. D. O. Becerril. ° Prosat C.F.E.</li> <li>° Alumbrado Interior, Vitoria Ree y Alumbrado Exterior, Vitoria Ree. ° El ABC de las instalaciones de gas, hidráulicas y sanitarias, aut. Gilberto Enriquez Harper.</li> <li>° Datos prácticos de inst. hidráulicas y sanitarias, I.P.N., 9a. Edic.</li> <li>° Inst. hidráulicas, sanitarias y de calefacción, aut. Enriquez Harper, Ed. Limusa. ° D Gray, Instalaciones en los edificios, Ed. Gili.</li> </ul>

DOCUMENTO EN CONSULTA

Filmografía:	

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	ELABORACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	El alumno diseñará un proyecto arquitectónico que le permita aplicar los conocimientos adquiridos, donde la ciudad será elemento básico del diseño.		

Contenido de la Unidad

1. Determinación del usuario y su análisis para determinar sus necesidades.
2. Definición del programa arquitectónico.
3. Elaboración de diagramas y matrices para entender el problema arquitectónico a resolver.
4. Determinación de la conceptualización arquitectónica a desarrollar en la propuesta arquitectónica.
5. Elaboración de propuestas de zonificación.
6. Elaboración del anteproyecto arquitectónico.
7. Desarrollo de la planimetría del proyecto arquitectónico.
8. Elaboración de: plano de accesos al terreno, levantamiento topográfico, plano de trazos, plantas arquitectónicas (planta arquitectónica de conjunto, planta de conjunto con sombras), plantas arquitectónicas de detalle PB, PIN, PZN, azotea, cortes de conjunto, cortes de detalle, cortes por fachada, fachadas de conjunto, fachadas de detalle, perspectivas de interiores y exteriores o maqueta volumétrica, criterios, cimentación, estructura, losas, instalaciones.

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Explicación de cada contenido de la unidad en pizarrón con diapositivas (power point) y planimetría similar.
- ° Revisión individual de los avances del proceso del proyecto.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

# DOCUMENTO EN CONSULTA

**Conocimientos:**

Elaboración del proyecto arquitectónico así como su planimetría, contemplando todos los contenidos de las unidades.

**Habilidades:**

° Realizar propuestas arquitectónicas respetando su entorno y la normatividad correspondiente, acorde a las necesidades del usuario. ° Análisis crítico y reflexivo de las condicionantes del proyecto arquitectónico.

**Actitudes y Valores:**

- ° Disciplina.
- ° Orden.
- ° Limpieza.
- ° Trabajo en equipo.
- ° Respeto.
- ° Honestidad.
- ° Ética.
- ° Responsabilidad.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

## Básica:

- ° Montaner Josep Maria y Muxi Zaida, (2011), Arquitectura y Política: Ensayos para mundos alternativos, Celesa.
- ° Gordon Cullen, (1974), El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística, Blume.
- ° Lynch Kevin, (1998), La imagen de la ciudad, España, Colección Punto y Línea, 66 Reprints.

## Complementaria:

DOCUMENTO EN CONSULTA

## Filmografía:

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Taller de Arquitectura IV
<b>Área del Conocimiento:</b>	Diseño
<b>Propósito:</b>	El estudiante será capaz de solucionar proyectos arquitectónicos relacionados con el espacio público, donde aplicará los conocimientos teórico-metodológicos, con énfasis en el aspecto expresivo del edificio, el diseño de sus espacios interiores y su integración al paisaje urbano y natural. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño apoyándose en los cursos de Instalaciones Eléctricas y de Iluminación, Administración y Control de Obra, Sistemas Estructurales, Taller de Estructuras y Construcción I, Introducción al Urbanismo.
<b>Competencia:</b>	Resolver el diseño de espacios públicos por medio del análisis de los aspectos funcionales, de normatividad, de lectura del contexto, con la implementación de instalaciones hidrosanitarias, iluminación y sustentabilidad, dando énfasis a la expresividad del proyecto.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	8	2	6	4	6	10	Taller de Arquitectura II

DOCUMENTO EN CONSULTA

Contenidos Temáticos:
° Espacio público y ciudad.
° Estrategias de diseño del espacio público.
° El proyecto arquitectónico.
Referencias Bibliográficas:

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Diseño			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Taller de Arquitectura IV							
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapas de formación a la que pertenece
	2	6	8	10	Taller	Obligatorio	Profesional
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>			Taller de Arquitectura III			<b>Perfil del Docente:</b>	
						Arquitecto. Conocimiento y experiencia comprobable en la práctica profesional. Deseable conocimiento de inserción del proyecto en el contexto	

<b>Elaboró:</b>	Armando Trejo Vidaña, Martha Villagómez Galindo, María del Pilar Gómez Pamata, Hugo César Tarelo Barba, María Elizabeth Estrada P., Nora Ramírez Herrejón.	<b>Fecha:</b>	20/01/2015
		<b>Vo. Bo:</b>	
		<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El estudiante será capaz de solucionar proyectos arquitectónicos relacionados con el espacio público, donde aplicará los conocimientos teórico-metodológicos, con énfasis en el aspecto expresivo del edificio, el diseño de sus espacios interiores y su integración al paisaje urbano y natural. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño apoyándose en los cursos de Instalaciones Eléctricas y de Iluminación, Administración y Control de Obra, Sistemas Estructurales, Taller de Estructuras y Construcción I, Introducción al Urbanismo.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Resolver el diseño de espacios públicos por medio del análisis de los aspectos funcionales, de normatividad, de lectura del contexto, con la implementación de instalaciones hidrosanitarias, iluminación y sustentabilidad, dando énfasis a la expresividad del proyecto.

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

### DOCUMENTO EN CONSULTA

Se dará al estudiante las necesidades que tiene la población para poder cubrir algunos requerimientos específicos en el área o comunidad donde se requiere una solución arquitectónica. Algunas veces ya existe pero con deficiencias, mismas que hay que resolver. La elaboración del proyecto deberá tener soporte tecnológico y normativo que incluya lo referente a las siguientes disciplinas: Estructuras, Instalaciones Hidrosanitarias, Instalaciones Eléctricas y de Iluminación. También deberá aplicar conocimientos de Control de Obra y su ejecución, además del enlace con el área Urbano-Ambiental, para que el estudiante identifique que el espacio que se diseña no se debe considerar de manera aislada sino como parte integrante de la ciudad. Tomando en cuenta el contexto físico, geográfico, urbano, ambiental y social.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	ESPACIO PÚBLICO Y CIUDAD	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de identificar el espacio público y diferenciarlo de otros usos.		

## Contenido de la Unidad

- ° Espacio Público.
- ° Características de los distintos Espacios Públicos.
- ° Relación del Espacio Público con la ciudad.
- ° Usos del Espacio Público.
- ° Ubicación y contexto del Espacio Público.
- ° Vivir el Espacio Público.
- ° Reglamento y Normatividad.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	ESTRATEGIAS DE DISEÑO APLICADAS AL ESPACIO PÚBLICO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de hacer una lectura de la ciudad para determinar las necesidades reales del proyecto insertado en un contexto.		

**Contenido de la Unidad**

- ° Estrategias del Diseño del Espacio Público.
- ° Conceptualización: Espacio, referentes teóricos, asociación de datos reales y simbólicos, representación de ideas, creación humana.
- ° Argumentación: Hechos, acontecimientos, períodos evolutivos, técnico-constructivo, físico ambiental, estilos, uso del suelo, socioeconómico, ideopolítico.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**METODOLOGÍA.**

- ° Definición y alcances (Delimitación del tema), necesidades y objetivos.
  - ° Planteamiento del programa arquitectónico.
  - ° Interpretación del programa arquitectónico.
  - ° Elaboración de diagramas de interrelaciones.
    - ° Diseño del esquema básico (Zonificación).
- ° Realización de anteproyecto (Hipótesis de Diseño).

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	El alumno será capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en la generación de sus propias ideas.		

**Contenido de la Unidad**

° Sintetización: Diagramas de flujo, programa de necesidades, resumen de áreas, programa arquitectónico, zonificación, anteproyecto, proyecto arquitectónico, proyecto ejecutivo.

**METODOLOGÍA.**

° Estructuración tridimensional (Fue de incluir zonificación).

° Opciones preliminares de diseño.

° Anteproyecto: Proyecto preliminar o primera imagen.

- ° Proyecto Ejecutivo:
- Arquitectónico.
  - Instalación Eléctrica.
  - Instalaciones Hidrosanitarias.
  - Criterio de Cimentación

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Investigar (documentalmente y en campo) los distintos tipos de espacios públicos de la ciudad.
- ° Identificar, analizar y clasificar los distintos tipos de espacio de acuerdo a su uso y ubicación dentro de la ciudad.
- ° Visitar físicamente espacios públicos a fin de vivenciar el sitio, así como documentar en forma de reporte fotográfico.
- ° Socializar la información recabada.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Conocimientos:**

- °Exposición.
- °Conocimiento del tema.
- ° Dominio del tema.

**Habilidades:**

- ° Interpretación de la Investigación.
- ° Capacidad de análisis.
- ° Capacidad de síntesis.
- ° Interpretación de resultados.

**Actitudes y Valores:**

- ° Reflexivo.
- ° Orden.
- ° Limpieza.
- ° Responsabilidad.
- °Trabajo en equipo.
- °Honestidad.
- °Puntualidad.
- °Compromiso.
- °Identidad.
- °Sentido Crítico.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### Básica:

Arquitectura. Forma, espacio y orden, Ching, Francis, Editorial Gustavo Gili, 2006, 402. P.

El proyecto de arquitectura. Concepto, proceso y representación, Alfonso Muñoz Cosme, Reverté S.A., 2008, 274. P.

Manual de Conceptos y formas arquitectónicas, Edward T. White, Editorial Trillas, 2006, 204. P.

Pensar la arquitectura, Peter Zumthor, Traducción de Pedro Madrigal, Editorial Gustavo Gili, 2010, 96. P.

### Complementaria:

Vitruvio Ecológico: Principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible, Editorial The European Commission, Editorial Gustavo Gili.

Plan Municipal de Desarrollo 2012-2015, Morelia, Mich.

Reglamento para las áreas verdes del municipio de Morelia, H. Ayuntamiento Constitucional de Morelia, Mich. 2005.

Diseño de áreas verdes en Desarrollos Habitacionales, CONAFOVI Y SEMARNAP, 2005,

Código de Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán de Ocampo, Secretaría de Desarrollo Urbano, 2013.

Sistema Normativo de Equipamiento Urbano, Secretaría de Desarrollo Social.

Normas para la Accesibilidad de las personas con discapacidad, Instituto Mexicano del Seguro Social, 2000.

Guía práctica para el cálculo de Instalaciones Eléctricas, Gilberto Enriquez Harper, Editorial Limusa.

ABC de las Instalaciones de Gas, Hidráulicas y Sanitarias, Gilberto Enriquez Harper, Editorial Limusa.

Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán, 2005.

Reglamento de Construcción para el Distrito Federal, 2013.

**DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Nombre:</b>	Taller de Arquitectura V
<b>Área del Conocimiento:</b>	Diseño
<b>Propósito:</b>	El estudiante mediante la lectura de las necesidades de la sociedad, a partir del conocimiento de la ciudad y estrategias contemporáneas de diseño, en relación directa con la elaboración del programa arquitectónica, realice el proyecto arquitectónico con énfasis en el desarrollo urbano. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño apoyándose en los cursos de Modelado Digital Avanzado, Taller de Proyecto Ejecutivo I y Diseño de Estructuras.
<b>Competencia:</b>	Solucionar problemas de diseño arquitectónico con base en la elaboración del programa, empleando estrategias contemporáneas de diseño.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	8	2	6	4	6	10	Taller de Arquitectura IV

**Contenidos Temáticos:**

- ° Análisis Urbano .
- ° Reglamentación.
- ° Proyecto Arquitectónico.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Referencias Bibliográficas:**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Diseño			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Taller de Arquitectura IV							
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapas de formación a la que pertenece
	2	6	8	10	Taller	Obligatorio	Profesional
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>					<b>Perfil del Docente:</b>		
Taller de Arquitectura IV					° Arquitecto. ° Conocimientos y experiencia en la práctica profesional y docente.		

<b>Elaboró:</b>	María del Pilar Gómez Pamata, Armando Trejo Vidaña, Martha Villagómez Galindo, María Elizabeth Estrada Pantoja, Hugo César Tarelo Barba, Nora Ramírez Herrejón.	<b>Fecha:</b>	20/01/2015
		<b>Vo. Bo:</b>	
		<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

El estudiante mediante la lectura de las necesidades de la sociedad, a partir del conocimiento de la ciudad y estrategias contemporáneas de diseño, en relación directa con la elaboración del programa arquitectónica, realice el proyecto arquitectónico con énfasis en el desarrollo urbano.

La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño apoyándose en los cursos de Modelado Digital Avanzado, Taller de Proyecto Ejecutivo I y Diseño de Estructuras.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Solucionar problemas de diseño arquitectónico con base en la elaboración del programa, empleando estrategias contemporáneas de diseño.

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

### DOCUMENTO EN CONSULTA

El alumno desarrollará un proyecto con base a las necesidades de la sociedad aplicando los programas de Desarrollo Urbano Estatal, Municipal y Sectorial, para lograr estrategias que se relacionen de una manera directa enfatizando el mejoramiento urbano, reafirmando el área de diseño y utilizando las herramientas de Modelo Digital Avanzado, Taller de Proyecto Ejecutivo I y Diseño de Estructuras.

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	ANÁLISIS URBANO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	Comprensión de las determinantes y limitantes del contexto urbano al proyecto arquitectónico, sociales, históricas, culturales, de infraestructura y de equipamiento.		

**Contenido de la Unidad**

1. Contexto Histórico.
2. Análisis de Infraestructura y Equipamiento Urbano.
3. Entorno Social

**METODOLOGÍA**

**DOCUMENTO EN CONSULTA**

- ° Investigar documentalente y en campo las características espaciales arquitectónico-urbanas del área de estudio.
- ° Identificar las normatividades vigentes que regulan actualmente el tipo de espacio designado.
- ° Visitar físicamente espacios análogos a fin de vivenciar así como documentar en forma de reporte fotográfico.
- ° Socializar la información recabada.

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	REGLAMENTACIÓN	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	Conocimiento, interpretación y aplicación de la normatividad como determinante y limitante del proyecto arquitectónico.		

**Contenido de la Unidad**

1. Normatividad: Plan Director de Desarrollo Urbano, SEDESOL, SUMA, Código Urbano.
2. Normatividad para personas con capacidades diferentes: IMSS
3. Reglamento de Construcción: Distrito Federal, Estatal y/o Municipal.
4. Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente (Vig. 2014).

**METODOLOGÍA**

Análisis, interpretación y aplicación de las normatividades vigentes (Plan Director, SEDESOL, SUMA, Código Urbano, Normativa para discapacidades, Reglamentos de Construcción), para obtener los lineamientos a seguir para el desarrollo del proyecto.

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<p><b>Nombre de la Unidad:</b></p>	<p>PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p>	<p><b>Duración:</b></p>	
<p><b>Competencia:</b></p>	<p>Diseño de un proyecto arquitectónico, inserto en un contexto urbano determinado, conociendo y aplicando las limitantes del mismo, de acuerdo a la reglamentación conducente.</p>		
<p><b>Contenido de la Unidad</b></p>			
<p>1. Limitantes físicas, sociales y urbanas.                  2. Diagrama de actividades.                  3. Diagrama de flujos.                  4. Matrices de acopio de información.                  5. Diagramas de funcionamiento.                  6. Programa arquitectónico base.                  7. Anteproyecto.                  8. Programa arquitectónico definitivo.                  9. Proyecto arquitectónico.                  10. Proyecto ejecutivo:                  ° Albañilería, Estructura, Instalaciones Básicas, Instalaciones Especiales, Domótica, Acabados,                  11. Diseño y Modelado Digital.</p>			

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Análisis de determinantes físicas, sociales y urbanas para aplicación en el desarrollo del proyecto.
- ° Elaboración de diagramas de actividades, de funcionamiento, flujos y matrices.
- ° Elaboración de programa arquitectónico base tomando en cuenta normativas y reglamentos.
- ° Realización de anteproyecto.
- ° Definición de programa arquitectónico.
- ° Elaboración de proyecto arquitectónico y ejecutivo.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p style="text-align: center;"><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Exposición.</li> <li>° Conocimiento del tema.</li> <li>° Dominio del tema.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Interpretar las necesidades de la sociedad para el trabajo con diferentes tipos de usuarios.</li> <li>° Comprensión de procesos y procedimientos de diseño.</li> <li>° Entender características regionales y dar forma práctica a las necesidades, expectativas y mejora de la calidad de vida de individuos, grupos sociales, comunidades, y asentamientos humanos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Actitudes y Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Reflexiva.</li> <li>° Orden.</li> <li>° Limpieza.</li> <li>° Responsabilidad.</li> <li>° Trabajo en equipo.</li> <li>° Honestidad.</li> <li>° Puntualidad.</li> <li>° Compromiso.</li> <li>° Identidad.</li> <li>° Sentido Crítico.</li> </ul>
---	---	--

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### Básica:

Forma y deformación de los objetos arquitectónicos y urbanos, Alain Borie, Pierre Micheloni, Pierre Pinon, Reverte, 2008, 296. P.

La humanización del espacio urbano, Jan Gehl, Reverte, 2006, 215. P.

Planificación estratégica de ciudades, José Miguel Fernández Güell, Reverte, 2006, 299. P.

Que x que arquitectura y ciudad, Álvaro Arrase, Nobuko, 2004, 158. P.

Plan Municipal de Desarrollo 2012-2015, Morelia. Mich.

Código de Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán de Ocampo, Secretaría de Desarrollo Urbano, 2013.

Sistema Normativo de Equipamiento Urbano, Secretaría de Desarrollo Social.

Normas para la Accesibilidad de las personas con discapacidad, Instituto Mexicano del Seguro Social, 2000.

Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán, 2005 y Distrito Federal, 2003,

### Complementaria:

Guía práctica para el cálculo de Instalaciones Eléctricas, Gilberto Enriquez Harper, Editorial Limusa.

ABC de las Instalaciones de Gas, Hidráulicas y Sanitarias. Gilberto Enriquez Harper, Editorial Limusa.

ABC de Instalaciones Residenciales. Gilberto Enriquez Harper, Editorial Limusa.

Reflexiones sobre Arquitectura y Ciudad (Recinto), Jorge Tadeo Lozano, Universidad de Bogotá, 2010, 83 p.

Diseño Urbano, Augusto Forero La Rotta, Luis Álvaro Flores Millán, Universidad Católica de Colombia, 2008, 71 p.

Diseño Estructural en Arquitectura, Gloria Diez, Nobuko, 2005, 222 p.

La estructura como arquitectura, Andrew Charleson, Reverte, 2007, 259 p.

Sistemas de estructuras, Heino Hengel, Editorial Gustavo Gili, 2009, 352 p.

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Taller de Arquitectura VI
<b>Área del Conocimiento:</b>	Diseño
<b>Propósito:</b>	Que el estudiante desarrolle aquellos conocimientos críticos interdisciplinarios indispensables para desarrollar un proyecto ejecutivo que responda de manera sustentable y sostenible al contexto urbano-arquitectónico, aplicando criterios estructurales. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura en Arquitectura y corresponde al área de diseño apoyándose en los cursos de Diseño de Estructuras, Taller de Proyecto Ejecutivo, Crítica Arquitectónica, Asesoría Urbana Ambiental, Lógica Compleja, Taller de Proyecto Ejecutivo II y Presupuesto y Análisis de Costos.
<b>Competencia:</b>	Solucionar el proyecto arquitectónico aplicando integralmente los criterios estructurales, como estrategia de diseño.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	8	2	6	4	6	10	Taller de Arquitectura VI

Contenidos Temáticos:
<p>° Definición del tema.</p> <p>° Análisis de las condicionantes para el desarrollo del proyecto arquitectónico.</p> <p>° Aspectos legales.</p> <p>° El concepto.</p> <p>° La geometría de las formas como detonante del diseño.</p> <p>° Aplicaciones de criterios de sustentabilidad y sostenibilidad.</p> <p>° Estructuras del proyecto ejecutivo.</p>

Referencias Bibliográficas:

DOCUMENTO EN CONSULTA

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Diseño			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Taller de Arquitectura VI				19 Y 20 de enero de 2015			
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapas de formación a la que pertenece
	2	6	8	10	Taller	Obligatorio	Profesional
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>		Taller de Arquitectura V				<b>Perfil del Docente:</b>	
						° Arquitecto. ° Conocimiento y experiencia comprobables en la práctica profesional aplicada al diseño urbano-arquitectónico y constructivo.	
<b>Elaboró:</b>	Guadalupe Lemarroy Silva, José Manuel Martínez Aguilar, José Colorado Pérez, Jesús López Molina, María de la Luz Zavala Villagómez, Jaime Alberto Vargas Chávez.				<b>Fecha:</b>	19 y 20 de enero de 2015	
					<b>Vo. Bo:</b>		
					<b>Cargo:</b>		

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Que el estudiante realice proyectos arquitectónicos integrales, partiendo del análisis de la geometría de las formas, respondiendo de manera sustentable y sostenible al contexto urbano y social del sitio.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Desarrollar proyecto arquitectónico a través de una estrategia metodológica que considere sustantivamente la geometría de las formas como elemento de diseño.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

- ° Taller.
- ° Deseable que se realicen viajes de prácticas.
- ° Laboratorio de ambiental.
- ° Revisión de material filmográfico.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	1. DEFINICIÓN DEL TEMA	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	El estudiante comprenderá la vigencia del tema como elemento de bienestar social para una localidad determinada.		

## Contenido de la Unidad

1. Conceptualización del género arquitectónico.
2. Análisis y estudio de casos análogos.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	2. ANÁLISIS DE LAS CONDICIONANTES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	El estudiante analizará y aplicará las determinantes del medio físico que impactan al proyecto ejecutivo.		

## Contenido de la Unidad

1. Listado y acopio de la información particular de cada una de las condicionantes:

- a) Medio geográfico.
- b) Medio físico natural.
- c) Medio urbano ambiental.
- d) Estudio de necesidades inherentes al proyecto arquitectónico.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	3. ASPECTOS LEGALES A CONSIDERAR	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	El estudiante será capaz de investigar, analizar y aplicar los aspectos técnico-jurídicos procedentes para el proyecto arquitectónico -caso estudio- partiendo de lo general a lo particular.		

**Contenido de la Unidad**

- a) Enlistar y analizar aquellos instrumentos legales relacionados con la planeación urbana (incorporarlos como anexos).
- b) Enlistar y analizar aquellos instrumentos legales relacionados con el ordenamiento del medio ambiente,
- c) Enlistar y analizar aquellos instrumentos legales relacionados con las normas y procedimientos constructivos.
- d) Enlistar y analizar aquellos instrumentos legales relacionados con protección civil y el atlas de riesgos.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

Nombre de la Unidad:

4. EL CONCEPTO

Duración:

Competencia:

El estudiante buscará la postura teórica pertinente, para adecuarla a la idea base del diseño.

## Contenido de la Unidad

- a) Análisis y estudio de las corrientes arquitectónicas.
- b) Presentación de la propuesta individual.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

5. LA GEOMETRÍA DE LAS FORMAS COMO DETONANTE DEL DISEÑO

**Duración:****Competencia:**

El estudiante revisará la documentación que exprese tendencias actuales de la arquitectura y el urbanismo con el objeto de conformar su criterio de diseño (sustento teórico-conceptual).

**Contenido de la Unidad**

- a) Análisis y estudio de las tendencias urbano-arquitectónicas actuales.
- b) Desarrollo de la propuesta formal.

DOCUMENTO EN CONSULTA

5. DESARROLLO POR UNIDADES

<p><b>Nombre de la Unidad:</b></p>	<p>6. APLICACIONES DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD</p>	<p><b>Duración:</b></p>	
<p><b>Competencia:</b></p>	<p>° El estudiante analizará y estudiará aquellos materiales y sistemas constructivos acordes al caso de estudio, plasmándolos en las especificaciones de manera que dé sostenibilidad al proyecto arquitectónico.                  ° El estudiante investigará y aplicará los aspectos reglamentarios de medio ambiente para considerarlos en el proyecto arquitectónico.</p>		

**Contenido de la Unidad**

- a) Análisis y estudio de materiales y sistemas constructivos acordes al proyecto arquitectónico.
- b) Aplicación de la arquitectura bioclimática.
- c) Aplicación de conocimientos relacionados con la domótica y edificios inteligentes.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	7. ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO EJECUTIVO.	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	El estudiante realizará el proyecto ejecutivo acorde al planteamiento formal y material, considerando los aspectos de sostenibilidad y sustentabilidad.		

## Contenido de la Unidad

1. Estudios preliminares que comprenden:
  - a) Programa arquitectónico.
  - b) Anteproyecto.
  - c) Listado de acabados y sistemas constructivos.
  - d) Estimado aproximado de los costos.
2. El proyecto ejecutivo de la obra, que comprenda los planos y documentos que correspondan a los requerimientos acordados.
  - a) Planos de ejecución de la obra acotados y en escala pertinente según el índice planimétrico.
  - b) Memorias descriptivas.
  - c) Estudio de contrato por prestación de servicios profesionales.

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Presentación del programa de contenidos de la materia y el tablero de control.
- ° Aplicación del método de la carpeta.
- ° Acopio y análisis de la información.
- ° Redacción de los aspectos teóricos relacionados con el proyecto arquitectónico.
- ° Anteproyecto.
- ° Armado del proyecto ejecutivo.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

Asistencia. Participación. Entrega de carpeta. Cumplimiento con tablero de control. Trabajo en el taller. Entregas.		
--	--	--

## 8. BIBLIOGRAFÍA

## Básica:

- ° Solís Ávila Luis Fernando, PRINCIPIOS ESTRUCTURALES EN LA ARQUITECTURA MEXICANA, Ed. Trillas, México 2010.
- ° Ching F., GUIA DE CONSTRUCCIÓN ILUSTRADA, Ed. Limusa-Wiley, México 2004.
- ° Díaz Infante de la Mora, Luis Armando, CURSO DE EDIFICACIÓN, Ed. Trillas, México 2009.
- ° De la Puente, Ricardo, EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. MÉTODO PARA SU DESARROLLO Y DESCRIPCIÓN DE SUS PARTES, Ed. Emipres, S.A. de C.V., México 1984.
- ° Blackwell William, LA GEOMETRÍA EN LA ARQUITECTURA, Ed. Trillas, México 2006.
- ° Kimberly, Elam, GEOMETRÍA DEL DISEÑO. ESTUDIO EN PROPORCIÓN Y COMPOSICIÓN, Ed. Trillas, México 2003.
- ° Villagrán García, José, TEORÍA DE LA ARQUITECTURA, Ed. UNAM, México 1996.

## Complementaria:

- ° Chanfón Olmos, Carlos HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO MEXICANO IV TOMOS, Ed. UNAM- Fondo de la Cultura Económica, México 1998.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## Filmografía:

--	--

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Taller Multidisciplinar
<b>Área del Conocimiento:</b>	Diseño
<b>Propósito:</b>	Que el estudiante dé solución a proyectos urbano-arquitectónicos, considerando los aspectos expresivos-formales y conceptuales de la teoría de la arquitectura como eje base para la lectura de la ciudad. La unidad de aprendizaje se ubica en la etapa profesional de la Licenciatura de Arquitectura y corresponde al área de diseño apoyándose en los cursos de Diseño de Estructuras, Organización y Control de Obras, Seminario de Teoría, Asesoría Urbana Ambiental Diseño y Ciudad.
<b>Competencia:</b>	El estudiante integrará los conocimientos adquiridos y los aplicará en un proyecto ejecutivo, demostrando capacidad de síntesis, pensamiento crítico y reflexivo y capacidad de análisis que den respuesta a una necesidad real.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	8	2	6	4	6	10	Taller de Arquitectura VI

Contenidos Temáticos:
<p>DOCUMENTO EN CONSULTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Definición del tema.</li> <li>° Análisis de las condicionantes para el desarrollo del proyecto arquitectónico.</li> <li>° Aspectos legales.</li> <li>° La lectura de la ciudad como detonante del diseño urbano arquitectónico.</li> <li>° Aplicaciones de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad.</li> </ul>

Referencias Bibliográficas:

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Diseño			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Taller Multidisciplinar				20 de enero de 2015			
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapa de formación a la que pertenece
	2	6	8	10	Taller	Obligatorio	Profesional
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>		Taller de Arquitectura VI				<b>Perfil del Docente:</b>	
						° Arquitecto. ° Conocimiento y experiencia comprobables en la práctica profesional aplicada al diseño urbano-arquitectónico y constructivo.	

<b>Elaboró:</b>	Guadalupe Lemarroy Silva, José Manuel Martínez Aguilar, José Colorado Pérez, Jesús López Molina, María de la Luz Zavala Villagómez, Jaime Alberto Vargas Chávez.	<b>Fecha:</b>	20 de enero de 2015
		<b>Vo. Bo:</b>	
		<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Que el estudiante dé solución a proyectos urbano-arquitectónicos, considerando los aspectos expresivo-formales y conceptuales de la teoría de la arquitectura como eje base para la lectura de la ciudad.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Desarrollar el proyecto arquitectónico a través de una estrategia metodológica que considere sustantivamente la geometría de las formas como elemento de diseño urbano-arquitectónico y los aspectos técnico-jurídicos.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

- ° Taller.
- ° Deseable que se realicen viajes de prácticas.
- ° Laboratorio de ambiental.
- ° Revisión de material filmográfico.

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	1. DEFINICIÓN DEL TEMA	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	° El estudiante comprenderá la vigencia del tema como elemento de bienestar social para una localidad determinada.		

## Contenido de la Unidad

- a) Conceptualización del género arquitectónico.
- b) Análisis y estudio de casos análogos.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<p><b>Nombre de la Unidad:</b></p>	<p>2. ANÁLISIS DE LAS CONDICIONANTES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p>	<p><b>Duración:</b></p>	
<p><b>Competencia:</b></p>	<p>° El estudiante analizará y aplicará las determinantes del medio físico que impactan al proyecto ejecutivo.</p>		

**Contenido de la Unidad**

Listado y acopio de la información particular de cada una de las condicionantes.

- a) Medio geográfico.
- b) Medio físico natural.
- c) Medio urbano ambiental.
- d) Estudio de necesidades inherentes al proyecto arquitectónico.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	3. ASPECTOS LEGALES A CONSIDERAR	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	<p>° El estudiante será capaz de investigar, analizar y aplicar los aspectos técnico-jurídicos procedentes para el proyecto urbano-arquitectónico -caso de estudio-, partiendo de lo general a lo particular.</p>		

**Contenido de la Unidad**

- a) Enlistar y analizar aquellos instrumentos legales relacionados con la planeación urbana (incorporarlos como anexos).
- b) Enlistar y analizar aquellos instrumentos legales relacionados con el ordenamiento del medio ambiente.
- c) Enlistar y analizar aquellos instrumentos legales relacionados con las normas y procedimientos constructivos.
- d) Enlistar y analizar aquellos instrumentos legales relacionados con protección civil y el atlas de riesgos.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	4. EL CONCEPTO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	° El estudiante buscará la postura teórica pertinente, para adecuarla a la idea del diseño urbano-arquitectónico.		

**Contenido de la Unidad**

- a) Análisis y estudio de las corrientes urbano arquitectónicas.
- b) Presentación de propuesta individual.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	5. LA LECTURA DE LA CIUDAD COMO DETONANTE DEL DISEÑO URBANO-ARQUITECTÓNICO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	° El estudiante revisará la documentación que exprese las tendencias actuales de la arquitectura y el urbanismo con el objeto de conformar su criterio de diseño (sustento teórico-conceptual).		

## Contenido de la Unidad

- a) Análisis y estudio de las tendencias urbano-arquitectónicas actuales.
- b) Desarrollo de la propuesta formal.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	APLICACIONES DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	° El estudiante analizará y estudiará aquellos materiales y sistemas constructivos acordes al caso de estudio, plasmándolos en las especificaciones de manera que dé sostenibilidad al proyecto arquitectónico. ° El estudiante investigará y aplicará los aspectos reglamentarios de medio ambiente para considerarlos en el proyecto arquitectónico.		

**Contenido de la Unidad**

- a) Análisis y estudio de materiales y sistemas constructivos acordes al proyecto arquitectónico.
- b) Aplicación de la arquitectura bioclimática.
- c) Aplicación de conocimientos relacionados con la domótica y edificios inteligentes.

DOCUMENTO EN CONSULTA

**5. DESARROLLO POR UNIDADES**

<b>Nombre de la Unidad:</b>	7. ESTRUCTURAS DEL PROYECTO EJECUTIVO	<b>Duración:</b>	
<b>Competencia:</b>	° El estudiante realizará el proyecto ejecutivo acorde al planteamiento formal y material considerando los aspectos de sostenibilidad y sustentabilidad.		

**Contenido de la Unidad**

- a) Estudios preliminares que comprenden:
  - a. Programa arquitectónico.
  - b. Anteproyecto.
  - c. Listado de acabados y sistemas constructivos.
  - d. Estimado aproximado de los costos.
- b) El proyecto ejecutivo de la obra, que comprenda los planos y documentos que corresponda a los requerimientos acordados.
  - a. Planos de ejecución de la obra acotados y en escala pertinente según el índice planimétrico.
  - b. Memorias descriptivas.
  - c. Estudio de contrato por prestación de servicios profesionales.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ° Presentación del programa de contenidos de la materia y el tablero de control.
- ° Aplicación del método de la carpeta.
- ° Acopio y análisis de la información.
- ° Redacción de los aspectos teóricos relacionados con el proyecto arquitectónico.
- ° Anteproyecto.
- ° Armado del proyecto ejecutivo.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

- ° Asistencia.
- ° Participación.
- ° Entrega de carpeta.
- ° Cumplimiento con tablero de control.
- ° Trabajo en el taller.
- ° Entregas.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

## Básica:

- ° Solís Ávila Luis Fernando, PRINCIPIOS ESTRUCTURALES EN LA ARQUITECTURA MEXICANA, Ed. Trillas, México 2010.
- ° Ching F., GUIA DE CONSTRUCCIÓN ILUSTRADA, Ed. Limusa-Wiley, México 2004.
- ° Díaz Infante de la Mora, Luis Armando, CURSO DE EDIFICACIÓN, Ed. Trillas, México 2009.
- ° De la Puente, Ricardo, EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. MÉTODO PARA SU DESARROLLO Y DESCRIPCIÓN DE SUS PARTES, Ed. Emipres, S.A. de C.V., México 1984.
- ° Blackwell William, LA GEOMETRÍA EN LA ARQUITECTURA, Ed. Trillas, México 2006.
- ° Kimberly, Elam, GEOMETRÍA DEL DISEÑO. ESTUDIO EN PROPORCIÓN Y COMPOSICIÓN, Ed. Trillas, México 2003.
- ° Villagrán García, José, TEORÍA DE LA ARQUITECTURA, Ed. UNAM, México 1996.

## Complementaria:

- ° Chanfón Olmos, Carlos HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO MEXICANO IV TOMOS, Ed. UNAM- Fondo de la Cultura Económica, México 1998.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## Filmografía:

--	--

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Taller de Tesis I
<b>Área del Conocimiento:</b>	Diseño
<b>Propósito:</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de desarrollar su proyecto de titulación de acuerdo a la línea profesionalizante que ha elegido.
<b>Competencia:</b>	Sustentar su proyecto de titulación mediante los medios de comunicación pertinentes.
<b>Evidencia de Desempeño:</b>	

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	12	2	10	4	10	14	Taller Multidisciplinar

Contenidos Temáticos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento del proyecto a resolver</li> <li>• Construcción del enfoque teórico</li> <li>• Determinantes de diseño</li> <li>• Fundamentación de la propuesta de diseño</li> <li>• Proyecto</li> </ul>

Referencias Bibliográficas:

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Diseño			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapa de formación a la que pertenece
			0				
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>					<b>Perfil del Docente:</b>		

DOCUMENTO EN CONSULTA

<b>Elaboró:</b>		<b>Fecha:</b>	
		<b>Vo. Bo:</b>	
		<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Que el estudiante tenga la capacidad de desarrollar su proyecto de titulación de acuerdo a la línea profesionalizante que ha elegido.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Sustentar su proyecto de titulación mediante los medios de comunicación pertinentes.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

1. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO A RESOLVER

**Duración:**

4 semanas

**Competencia:**

Sustentar en forma oral y escrita el proyecto como producto final.

**Contenido de la Unidad***DOCUMENTO EN CONSULTA*

- Presentación de la demanda.
- Delimitación del proyecto
- Argumentos que definen la propuesta
- Propósitos del proyecto

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

2. CONSTRUCCIÓN DEL ENFOQUE ARQUITECTÓNICO

**Duración:**

4 semanas

**Competencia:**

Capacidad de análisis, síntesis y definición de una postura teórica en relación al diseño.

**Contenido de la Unidad***DOCUMENTO EN CONSULTA*

- Análisis de casos de referencia
- Revisión de posturas teóricas
- Definición del enfoque
- Estrategia de trabajo

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

<b>Nombre de la Unidad:</b>	3. DETERMINANTES DEL DISEÑO	<b>Duración:</b>	3 semanas
<b>Competencia:</b>	Capacidad de investigación y sistematización de datos, de condicionantes y normativas del diseño.		

## Contenido de la Unidad

- Identifica

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE DISEÑO

**Duración:**

5 semanas

**Competencia:**

Capacidad de interpretar información y datos, traduciéndolos en requerimientos de diseño.

**Contenido de la Unidad***DOCUMENTO EN CONSULTA*

- Análisis de actividades y necesidades
  - Requerimientos de espacio
  - Ordenamiento y estructuración
  - Soluciones preliminares de diseño
- Anteproyecto arquitectónico

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El proyecto arquitectónico se concibe como un proceso individual que requiere hacerse evidente a través de un proceso de investigación, y creativo en que se presenten evidencias en razón de la estrategia de abordar dicho proyecto.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

### CONOCIMIENTO

Producto final terminado. (documento y planos)  
Capacidad de elaboración de un proyecto con sus atributos arquitectónicos y constructivos.  
Integralidad de la solución.

### HABILIDADES

Capacidad de manejo de la representación gráfica, escrita y transmisión oral.

### APTITUDES Y VALOR

Sentido social.  
Responsabilidad ecológica.  
Puntualidad.  
Productos acabados.

8. BIBLIOGRAFÍA

Básica:	Complementaria:
<p>Alfonso Muñoz Cosme El proyecto de arquitectura. Concepto, proceso y representación Reverté S.A., 2008, 274 P.</p> <p>Josep Muntanola Thornberg Elementos de prefiguración en arquitectura UPC, 1ª ed., 1ª imp, 2000, 133 p</p> <p>Ignasi De Solá Morals Del diagrama a las experiencias Editorial Gustavo, Gili, S.A., 2014, 184 P.</p> <p>Carlos Hernandez Pezzi, Un Vitrubio ecológico: principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible Editorial Gustavo, Gili, S.A., 2007, 159 P.</p> <p>Bussagli, Marco Comprender la arquitectura Edit. Trillas Italia 2010</p> <p>Moneo, Rafael Inquietud teórica y estrategia proyectual (En la obra de ocho arquitectos contemporáneos) Edit. Actar España 2004</p> <p>□</p>	<p>Goosel Peter y Leauthouser Gabriele "Arquitectura del siglo XX" Edit. Taschen España 2012.</p> <p>PAREDES, Benítez Cristina "La biblia de los materiales de arquitectura" Edit. Project España 2011.</p> <p>Wilkinson, Philip "50 Cosas que hay que saber sobre Arquitectura" Edit. Ariel México 2014.</p> <p>Bellini, Oscar Eugenio Las nuevas fronteras de la arquitectura Los Emiratos Árabes Unidos entre la visión y la realidad" Edit. Numen, Italia 2008</p> <p>Paredes Benítez, Cristina Contemporary Urban Desing Edit. Project, España 2009</p> <p>Kottas, Dimitris Arquitectura digital. Escenarios futuros Edit. Links, España 2013</p>

High density: arquitectura para el futuro  
Eduard Broto  
links / structure, 2010, 416 p.

Henry Sanoff  
Programación y participación en el diseño arquitectónico,  
edit, upc, 2006, 116 p.

Heino Engel,  
Sistemas de estructuras  
Editorial Gustavo, Gili, S.A., 2009, 352 P.

Graziella Trovato  
Arquitectura Contemporánea,  
Ediciones Akal, 2007, 224 P.

Antonio Carrión Isbert  
Diseño acústico de espacios arquitectónicos,  
Alfaomega, 2001, 433 P.

David Leatherbarrow, Mohsen Mostafavi  
La superficie de la arquitectura  
Ediciones Akal, 2007 - 272 Páginas

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
<b>Nombre:</b>	Taller de Tesis I
<b>Área del Conocimiento:</b>	Diseño
<b>Propósito:</b>	Que el estudiante tenga la capacidad de desarrollar su proyecto de titulación de acuerdo a la línea profesionalizante que ha elegido.
<b>Competencia:</b>	Sustentar su proyecto de titulación mediante los medios de comunicación pertinentes.
	Portafolio de evidencias de procesos para obtener el producto final y producto final obtenido

	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	12	2	10	4	10	14	Taller Multidisciplinar

Contenidos Temáticos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento del proyecto a resolver</li> <li>• Construcción del enfoque teórico</li> <li>• Determinantes de diseño</li> <li>• Fundamentación de la propuesta de diseño</li> <li>• Proyecto</li> </ul>

Referencias Bibliográficas:

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Espacio Académico:</b>		Facultad de Arquitectura					
<b>Programa Académico:</b>				<b>Área de docencia:</b>			
Licenciatura en Arquitectura				Diseño			
<b>Nombre de la Unidad de Aprendizaje:</b>				<b>Fecha de Elaboración:</b>			
Clave	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de Horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Etapa de formación a la que pertenece
			0				
<b>Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:</b>					<b>Perfil del Docente:</b>		

DOCUMENTO EN CONSULTA

<b>Elaboró:</b>		<b>Fecha:</b>	
		<b>Vo. Bo:</b>	
		<b>Cargo:</b>	

## 2. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Que el estudiante tenga la capacidad de desarrollar su proyecto de titulación de acuerdo a la línea profesionalizante que ha elegido.

## 3. COMPETENCIA(S) DEL CURSO

Sustentar su proyecto de titulación mediante los medios de comunicación pertinentes.

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 4. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

## 5. DESARROLLO POR UNIDADES

**Nombre de la Unidad:**

1. DESARROLLO Y REPRESENTACIÓN DEL PROYECTO

**Duración:**

16 semanas

**Competencia:**

El alumno será capaz de solucionar y representar en forma gráfica y escrita un proyecto arquitectónico completo.

**Contenido de la Unidad**

- Evaluación del planteamiento del proyecto
- Proyecto arquitectónico
- Funcional
- Formal
- Contextual
- Técnico
- Criterios constructivos
- Estructura
- Instalaciones
- Acabados
- Costos
- Memoria descriptiva

DOCUMENTO EN CONSULTA

5. DESARROLLO POR UNIDADES

Nombre de la Unidad:

Duración:

Competencia:

Contenido de la Unidad

DOCUMENTO EN CONSULTA

5. DESARROLLO POR UNIDADES

Nombre de la Unidad:

Duración:

Competencia:

Contenido de la Unidad

DOCUMENTO EN CONSULTA

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El proyecto arquitectónico se concibe como un proceso individual que requiere hacerse evidente a través de un proceso de investigación, y creativo en que se presenten evidencias en razón de la estrategia de abordar dicho proyecto.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DOCUMENTO EN CONSULTA

### CONOCIMIENTO:

Producto final terminado. (documento y planos)  
Capacidad de elaboración de un proyecto con sus atributos arquitectónicos y constructivos.  
Integralidad de la solución.

### HABILIDADES:

Capacidad de manejo de la representación gráfica, escrita y transmisión oral.

### APTITUDES Y VALOR:

Sentido social.  
Responsabilidad ecológica.  
Puntualidad.  
Productos acabados.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

Básica:	Complementaria:
Alfonso Muñoz Cosme El proyecto de arquitectura. Concepto, proceso y representación Reverté S.A., 2008, 274 P.	"Arquitectura del siglo XX" Edit. Taschen España 2012.
Josep Muntanola Thornberg Elementos de prefiguración en arquitectura UPC, 1ª ed., 1ª imp, 2000, 133 p	PAREDES, Benítez Cristina "La biblia de los materiales de arquitectura" Edit. Project España 2011.
Ignasi De Solá Morals Del diagrama a las experiencias Editorial Gustavo, Gili, S.A., 2014, 184 P.	Wilkinson, Philip "50 Cosas que hay que saber sobre Arquitectura" Edit. Ariel México 2014.
Carlos Hernandez Pezzi, Un Vitrubio ecológico: principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible Editorial Gustavo, Gili, S.A., 2007, 159 P.	Bellini, Oscar Eugenio Las nuevas fronteras de la arquitectura Los Emiratos Árabes Unidos entre "la visión y la realidad" Edit. Numen, Italia 2008
Bussagli, Marco Comprender la arquitectura Edit. Trillas Italia 2010	Paredes Benítez, Cristina Contemporary Urban Desing Edit. Project, España 2009
Moneo, Rafael Inquietud teórica y estrategia proyectual (En la obra de ocho arquitectos contemporáneos) Edit. Actar España 2004	Kottas, Dimitris Arquitectura digital. Escenarios futuros Edit. Links, España 2013
	High density: arquitectura para el futuro Eduard Broto links / structure, 2010, 416 p.

Henry Sanoff  
Programación y participación en el diseño arquitectónico,  
edit, upc, 2006, 116 p.

Heino Engel,  
Sistemas de estructuras  
Editorial Gustavo, Gili, S.A., 2009, 352 P.

Graziella Trovato  
Arquitectura Contemporánea,  
Ediciones Akal, 2007, 224 P.

Antonio Carrión Isbert  
Diseño acústico de espacios arquitectónicos,  
Alfaomega, 2001, 433 P.

David Leatherbarrow, Mohsen Mostafavi  
La superficie de la arquitectura  
Ediciones Akal, 2007 - 272 Páginas

DOCUMENTO EN CONSULTA

**Filmografía:**

--	--