

Materia	Área	Tema
Composición Arquitectónica II	Composición Arquitectónica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cronograma y/o planeación de la materia del semestre correspondiente (impreso) 2. Desarrollo de la Planeación correspondiente al día 03 de mayo de acuerdo al cronograma ó clase de la semana (impreso) 3. Desarrollo de clase muestra de acuerdo al cronograma (exposición y traer material para su clase muestra)
Composición Arquitectónica IV		
Composición Arquitectónica VI		
Composición Arquitectónica VIII		
Geometría Descriptiva II	Representación Arquitectónica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cronograma y/o planeación de la materia del semestre correspondiente (impreso) 2. Desarrollo de la Planeación correspondiente al día 03 de mayo de acuerdo al cronograma ó clase de la semana (impreso) 3. Desarrollo de clase muestra de acuerdo al cronograma (exposición y traer material para su clase muestra)
Perspectivas y Sombras		
Medios Gráficos Superiores		
Sistemas de Representación por Computadora		
Estática	Tecnológica	Fuerza sobre una partícula. Resultante de dos fuerzas y su relación con la Arquitectura.
Materiales II		Ensayo: Desarrolla la clasificación de los CEMENTOS, tipos, características, propiedades, y aplicación, haciendo relación a la normatividad.
Análisis Estructural		Importancia de las deformaciones en el diseño de vigas y aplicación del reglamento para que se mantengan dentro de los límites permisibles.
Análisis de costos		Realiza un ensayo explicando los tipos de salario y su aplicación.
Instalaciones Eléctricas		Realiza un ensayo sobre el método de iluminación por lúmenes
Materiales IV		Ensayo: Determina en qué casos se utiliza una losa aligerada, así como el proceso constructivo, materiales, mano de obra, equipo y/o herramienta a utilizar durante su ejecución.
Estructuras de Concreto		Importancia de los Diagramas de Cortante (V) y Momento Flexionante (M) en el diseño de vigas rectangulares de concreto reforzado

Materia	Área	Tema
Marco Legal	Tecnológica	Describe los diferentes tipos de contrato que realiza el arquitecto.
Taller de Construcción I		Ensayo: Describe el contenido y criterio que debe desarrollar un proyecto de Instalación Hidráulica y Sanitaria; así, como sus especificaciones particulares que avalen el proyecto ejecutivo, adecuándolo con criterios de sustentabilidad.
Estructuras Metálicas		Diseño de vigas (miembros en flexión) y su aplicación en los proyectos arquitectónicos.
Análisis de Edificios	Teórico Humanística	<p>Análisis de edificios</p> <p>Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “Análisis de tipologías en la producción urbano arquitectónica actual”, incluyendo bibliografía reciente y pertinente.</p>
Arquitectura de las Culturas Antiguas		<p>Arquitectura de las culturas antiguas</p> <p>Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “La importancia de los trazos armónicos y los sistemas de proporción de la arquitectura grecolatina para la producción edilicia posterior” incluyendo bibliografía reciente y pertinente.</p>
Técnicas de Investigación		<p>Métodos y técnicas de investigación.</p> <p>Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “La metodología de investigación aplicada al proceso de diseño arquitectónico” incluyendo bibliografía reciente y pertinente.</p>

Materia	Área	Tema
Arquitectura Renacentista y Barroca	Teórico Humanística	Arquitectura renacentista y barroca Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “Principales transformaciones de la arquitectura y el urbanismo barroco con respecto al periodo renacentista” incluyendo bibliografía reciente y pertinente.
Historia de la Teoría de la Arquitectura		Historia de la teoría Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “La influencia de los cánones clásicos en la teoría de la arquitectura decimonónica” incluyendo bibliografía reciente y pertinente.
Arquitectura Neoclásica y Génesis del Movimiento Moderno		Arquitectura neoclásica y génesis del movimiento moderno Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “La influencia de la Academia en la producción urbano arquitectónica decimonónica en México” incluyendo bibliografía reciente y pertinente.
Seminario de Teoría		Seminario de teoría Elaborar un ensayo de cinco cuartillas de extensión aplicando adecuadamente un aparato crítico, sobre el tema “Aportaciones teóricas recientes de la arquitectura contemporánea” incluyendo bibliografía reciente y pertinente.
Fundamentos de Eco-Arquitectura	Urbano Ambiental	Realizar un ensayo sobre el impacto de la implementación de ecotecias en los proyectos arquitectónicos.

Materia	Área	Tema
Diseño Eco-Arquitectónico	Urbano Ambiental	Realizar un ensayo sobre las principales estrategias bioclimáticas para humidificar y deshumidificar el espacio arquitectónico.
Diseño de Fraccionamientos		Realizar un ensayo sobre el Impacto de los Polígonos de contención en el diseño de fraccionamientos, ventajas de la aglutinación urbana