

**Temas para el Concurso de Oposición  
Abierto con Carácter Definitivo (COA) 1  
2022-2023**



**Ensayo: extensión de cinco cuartillas, incluyendo bibliografía, portada, referencias en formato APA 7a edición, priorizando el uso de fuentes de información actuales (2012 en adelante).**

SEM.	MATERIA	TEMA	ÁREA
1	Matemáticas Básicas	La importancia que tienen las matemáticas básicas para la comprensión de los métodos de análisis estructurales que se hacen para los edificios, y explicar cómo las herramientas digitales matemáticas pueden fomentar la creatividad e imaginación del estudiante.	Tecnológica
1	Materiales Básicos	La importancia de los materiales reciclados y emergentes así como la importancia histórica de los materiales elaborados en la construcción.	
1	Topografía	Los métodos más comunes para realizar un levantamiento topográfico, así como los elementos que el plano debe llevar, así como explicar porque son importantes las herramientas digitales en la ejecución de la topografía	
3	Instalaciones Básicas	Ensayo tecnologías para tratamientos de aguas residuales a nivel casa habitación.	
5	Administración y Control de Obra I	Realizar un ensayo: ley general de sociedades mercantiles.	
5	Criterios Estructurales	Realizar un ensayo sobre el predimensionamiento de las estructuras en función al tipo de material y sistema utilizado en sistemas de piso, edificaciones de madera y de mampostería	
7	Presupuestos y Análisis de Costos	Realizar un ensayo sobre la Importancia del análisis de los costos indirectos, financiamiento, utilidad y cargos adicionales en el análisis de precios unitarios.	
7	Taller de Proyecto Ejecutivo II	Realizar ensayo por medio del cual se describa la manera en que el estudiante asimila los conocimientos y este logre elaborar los planos constructivos correspondientes.	

1	Taller de Diseño Arquitectónico Básico I	El postulante deberá analizar la unidad de aprendizaje del curso que solicita y presentará una propuesta de mejora de esta. Al mismo tiempo de su propuesta de mejora, presentará la instrumentación didáctica del curso que solicita, incluyendo método didáctico, programación temática por semanas, sistema de evaluación, referencias de apoyo al curso (Bibliografía, casos análogos, videos, etc.) y lo que considere necesario para su correcta implementación. <a href="http://shorturl.at/dijmZ">shorturl.at/dijmZ</a>	Diseño
1	Taller de Dibujo Arquitectónico	El postulante deberá analizar la unidad de aprendizaje del curso que solicita y presentará una propuesta de mejora de esta. Al mismo tiempo de su propuesta de mejora, presentará la instrumentación didáctica del curso que solicita, incluyendo método didáctico, programación temática por semanas, sistema de evaluación, referencias de apoyo al curso (Bibliografía, casos análogos, videos, etc.) y lo que considere necesario para su correcta implementación. <a href="http://shorturl.at/aklo7">shorturl.at/aklo7</a>	Subárea Representación
1	Taller de Geometría Descriptiva Básica	Ensayo sobre la importancia de las superficies geometricas en el proceso creativo	
3	Bocetos y Perspectiva I	BOCETOS Y PERSPECTIVAS I. A partir del propósito de la unidad de aprendizaje: - Identificar las características de las formas, los volúmenes y los espacios arquitectónicos en su valor tridimensional y su representación gráfica por medio de bocetos o croquis. - Producir perspectivas arquitectónicas y sus entornos correspondientes a partir de los conocimientos adquiridos. Y de la revisión de los contenidos de las unidades que conforman la unidad de aprendizaje: - 1. REPRESENTACIÓN TÉCNICA DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO - 2. REPRESENTACIÓN REALISTA DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO. Desarrollar el tema: Pertinencia del boceto y la perspectiva por medios manuales, como medio de expresión arquitectónica, en una actualidad en donde se privilegian las herramientas digitales.	
3	Maquetas y Modelado	El uso de las maquetas físicas y virtuales en el diseño arquitectónico, conceptos y aplicación práctica	
5	Comunicación Digital Avanzada	El uso de la plataforma BIM en la formación del estudiante de arquitectura	

5	Taller de Espacios Públicos y Contexto Urbano Ambiental	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definir espacio público y las diferencias con la concepción del espacio privado</li><li>2. Plantear una propuesta para el análisis del espacio público y su contexto, con la idea de poder aplicarlo en clase</li><li>3. Plantear 5 fuentes de consulta que respalden la propuesta</li></ol>	Urbano Ambiental
---	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------