

UNIDAD DE APRENDIZAJE
TALLER DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO

Ciclo escolar 2021-2022

FACULTAD DE ARQUITECTURA



ciclo escolar

DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA MATERIA	TALLER DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO		ÁREA DE CONOCIMIENTO	DISEÑO			
PROPÓSITO TERMINAL	Que el estudiante desarrolle mediante ejercicios progresivos la representación de espacios de un proyecto de casa habitación 2D, aplicando adecuadamente los fundamentos de la representación arquitectónica.		COMPETENCIA	Conoce los fundamentos de la representación arquitectónica que le permiten leer, escribir, interpretar y dialogar, empleando un lenguaje básico y que aplica en la representación bidimensional de una casa-habitación a través de la construcción del plano arquitectónico.			
EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	Elabora trabajos de representación de espacios arquitectónicos integrando; los sistemas de ejes, sistema de acotaciones, simbología de muros, puertas, ventanas, columnas y losas, amueblados, ambientaciones y complementos, aplicando los fundamentos de la representación arquitectónica mediante técnicas manuales que aplica en el desarrollo de un proyecto arquitectónico de Casa Habitación.						
PRIMER SEMESTRE	HC	HT	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	4	0	4	0	4	4	Curso de Inducción

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Fundamentos para la representación arquitectónica
2. Representación del espacio construido
3. Representación del espacio en proyecto (el anteproyecto)
4. Representación del espacio a construir (generalidades de un proyecto ejecutivo)

BIBLIOGRAFÍA

MARÍN DE L'HOTELLIER, José Luis, Introducción al Dibujo Técnico Arquitectónico, México, Ed. Trillas, 2007.
 GOLDMAN, Glenn, Comunicación gráfica en arquitectura. Tradicional y digital, Prentice Hall, 2002.
 GUADARRAMA I., Diseño Arquitectónico y Composición, Curso básico para la carrera de Arquitectura, 2002.

PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.- IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

ESPACIO ACADÉMICO	Facultad de Arquitectura de la UMSNH	PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Arquitectura	ÁREA DE DOCENCIA	Diseño
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	SEMESTRE AL QUE PERTENECE		FECHA DE ELABORACIÓN		
Taller de Dibujo Arquitectónico	Primer semestre		10 agosto 2021		

CLAVE	HORAS DE TEORÍA	HORAS DE PRÁCTICA	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	ETAPA DE FORMACIÓN A LA QUE PERTENECE
T.B.1.D	0	4	4	4	Taller	Obligatorio	Básico
REQUISITOS PARA CURSAR LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	Ninguno		PERFIL DEL DOCENTE		Título de arquitecto, con conocimientos y experiencias en la práctica profesional de la arquitectura, destreza y conocimiento de docencia,		

ELABORÓ

Jefe de Materia
arq. Javier López León

FECHA
VoBo
CARGO

dominio de la representación
arquitectónica
agosto 2021
Dr. Juan Carlos Lobato
Valdespino
Coordinador del Área de Diseño

2. OBJETIVO TERMINAL DEL CURSO

A partir del conocimiento de los fundamentos para la representación arquitectónica y de conocer 3 criterios; lo que ya está construido, lo que sólo está en el imaginario como idea y de aquello que se tiene que construir, el estudiante contará con herramientas básicas para el desarrollo de sus habilidades de expresión gráfica que le permitan su comunicación de espacios arquitectónicos.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y PARTICULARES DEL CURSO

Adquirirá habilidades para:
La asimilación de las características del lenguaje gráfico arquitectónico.
La lectura y comprensión de planos arquitectónicos.
El levantamiento y representación de espacios arquitectónicos.
El dibujo a mano alzado de espacios arquitectónicos
La comunicación de ideas de forma gráfica.
Ejercitará el trabajo en equipo.
Tomará conciencia del sentido social de la arquitectura.

4. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Trabajo de dibujo en taller, observación, registro y levantamiento de espacios, desarrollo de técnicas para el dibujo con instrumentos, bitácora de registros y portafolio de evidencias.

Aprendizaje basado en los objetivos planteados en cada UA.

5.- DESARROLLO POR UNIDADES

NOMBRE DE LA UNIDAD:	1. Fundamentos para la representación arquitectónica	DURACIÓN	Semanas	6 semanas
			Sesiones	12 sesiones
COMPETENCIA	Desarrollará habilidades para el análisis de representación de espacios arquitectónicos. Conocerá distintas formas de representación de espacios arquitectónicos. Realizará observación directa de casos de estudio con atención a las formas de representación.			
CONTENIDOS:				
TEMA Y SUBTEMAS	SUBTEMAS	PRODUCTO		

- 1.1. Instrumentos , equipo de dibujo y técnicas de uso
 - 1.1.1. Instrumentos, equipo y técnica para trazar
 - 1.1.2. Instrumentos, equipo y técnica para medir
 - 1.1.3. Instrumentos, equipo y técnica para dibujar
 - 1.1.4. Instrumentos, equipo y técnica para correcciones y limpieza
- 1.2. Convenciones, sistemas de dibujo y símbolos de dibujo arquitectónico

Láminas diversas especificadas en cada tema y realizadas con técnica a lápiz y tinta

Se instrumentará un trabajo para exposición que integre el contenido de esta ésta unidad.

- 1.2.1. Conceptos de planta, fachada y corte
- 1.2.2. Elección del soporte y sus dimensiones, escalas de representación y formatos:
 - 1.2.2.1. Soportes normalizados y sus dimensiones
 - 1.2.2.2. Escalas habituales y formatos utilizados
- 1.2.3. Sistema de acotaciones
 - 1.2.3.1. Acotaciones totales
 - 1.2.3.2. Acotaciones a ejes
 - 1.2.3.3. Acotaciones a paños; generales y de albañilería
- 1.2.4. Sistema de ejes
 - 1.2.4.1. Concepto de eje
 - 1.2.4.2. Componentes de un eje
 - 1.2.4.3. Criterios de aplicación del sistema de ejes
- 1.3. Símbolos y calidades para la representación arquitectónica:
 - 1.3.1. Símbolos y calidades de muros y columnas en planta y alzado
 - 1.3.2. Símbolos y calidades de puertas y sus tipos en planta y alzado
 - 1.3.3. Símbolos y calidades de ventanas y sus tipos en planta y alzado
 - 1.3.4. Símbolos y calidades de mobiliario; móvil y fijo en:
 - 1.3.4.1. Espacios para dormir
 - 1.3.4.2. Espacios para comer
 - 1.3.4.3. Espacios para cocinar
 - 1.3.4.4. Espacios para estar
 - 1.3.4.5. En baños
 - 1.3.4.6. En espacios complementarios; servicios, cocheras
 - 1.3.5. De ambientación:
 - 1.3.5.1. Escalas humanas
 - 1.3.5.2. Árboles, arbustos, celajes
 - 1.3.6. De información:
 - 1.3.6.1. Orientación
 - 1.3.6.2. Escalas gráficas
 - 1.3.6.3. Formatos y contenido

<p>NOMBRE DE LA UNIDAD:</p>	<p>2.- Representación del espacio construido:</p>	<p>DURACIÓN</p>	<p>Semanas</p>	<p>2 semanas</p>
			<p>Sesiones</p>	<p>4 sesiones</p>
<p>COMPETENCIA</p>	<p>Desarrollará la capacidad de leer y representar espacios arquitectónicos construidos con diferentes técnicas para su representación. Analizará la importancia de la representación arquitectónica para la comprensión y materialización del espacio, de acuerdo con el entorno, el contexto cultural, los materiales y medios disponibles, el momento histórico y medios de su producción.</p>			
<p>CONTENIDOS:</p>				
<p>TEMAS Y SUBTEMAS</p>	<p>SUBTEMAS</p>	<p>PRODUCTO</p>		

- 1.1. Levantamiento arquitectónico en planta y alzado utilizando un sistema de monte (croquis de levantamiento) para el registro de un espacio construido
 - 1.1.1. Identificación de los materiales en muros, pisos y losa del espacio a registrar
 - 1.1.2. Equipo y materiales para la elaboración de un levantamiento en sitio
 - 1.1.2.1. Equipo para; medición, registro de niveles, orientación
 - 1.1.2.2. Equipo para el registro fotográfico
 - 1.1.2.3. Materiales de dibujo para el registro en sitio
 - 1.1.2.3.1. Tabla de dibujo portátil
 - 1.1.2.3.2. Pliego de papel bond cuadriculado (doblado)
- 1.2. Plumón de tinta permanente, lápiz HB, Plumón resalta textos, goma para lápiz
- 1.3. Elección del soporte, escala y técnica de trazo para la realización del dibujo arquitectónico del levantamiento
 - 1.3.1. La planta arquitectónica
 - 1.3.2. Los cortes
- 1.4. La fachada o alzado
- 1.5. Complementos; croquis de localización, escala gráfica, orientación y formato
 - 1.5.1. Uso de imágenes satelitales
 - 1.5.2. Información en el formato
 - 1.5.2.1. Propietario
 - 1.5.2.2. Dirección
 - 1.5.2.3. Contenido del plano
- 1.6. Entrega y evaluación del ejercicio de aplicación
 - 1.6.1. Evaluación de; aplicación de la simbología, sistemas y calidades en el dibujo en planos para el registro y representación de un espacio arquitectónico construido:
 - 1.6.1.1. Trazos y calidades
 - 1.6.1.2. Sistemas de ejes y acotaciones

El registro arquitectónico de un espacio construido representado en plantas, cortes y alzados con técnica a lápiz y/o tinta.

NOMBRE DE LA UNIDAD:	3.- Representación del espacio en proyecto -el anteproyecto-	DURACIÓN	<table border="1"> <tr> <td>Semanas</td> <td>2 semanas</td> </tr> <tr> <td>Sesiones</td> <td>4 sesiones</td> </tr> </table>	Semanas	2 semanas	Sesiones	4 sesiones
Semanas	2 semanas						
Sesiones	4 sesiones						
COMPETENCIA	Desarrollará la capacidad de representar espacios arquitectónicos que estén en fase de anteproyecto.						
CONTENIDOS:							
TEMA	SUBTEMAS	PRODUCTO					

- 2. Representación del espacio en proyecto -el anteproyecto-
 - 2.1. Aspectos generales y documentación del ejercicio de aplicación de un anteproyecto:
 - 2.1.1. Componentes de un anteproyecto del ejercicio de aplicación:
 - 2.1.1.1. Premisas del diseño
 - 2.1.1.2. Diseño de la propuesta
 - 2.1.1.3. Planimetría
 - 2.1.1.4. Memoria
 - 2.1.1.5. Formato de presentación
 - 2.2. Criterios para la selección del soporte, su escala, técnica y tipo de formato para su representación (El cartel)
 - 2.3. Revisión de la aplicación de la simbología arquitectónica y de los sistemas de dibujo y sus complementos

Ejercicio de aplicación; Anteproyecto de un habitáculo en formato tipo cartel utilizando diferentes técnicas de representación.

4.-Representación del espacio a construir. El proyecto constructivo

DURACIÓN

Semanas

5 semanas

Sesiones

10 sesiones

COMPETENCIA

Desarrollará la capacidad de **leer y representar dibujos técnicos constructivos** de espacios arquitectónicos a construir con diferente grados de complejidad.

CONTENIDOS:

TEMA Y SUBTEMAS

SUBTEMAS

PRODUCTO

- 2.4. Aspectos generales y contenido de un proyecto constructivo y asignación del proyecto final y su alcance
 - 2.4.1. Contenido de un proyecto ejecutivo
 - 2.4.1.1. Plano topográfico
 - 2.4.1.2. Planos arquitectónicos
 - 2.4.1.3. Planos estructurales
 - 2.4.1.4. Planos de instalaciones
 - 2.4.1.5. Planos de acabados
 - 2.4.2. El proyecto final y sus alcances
- 2.5. El espacio para su construcción (sitio), su topografía, entorno urbano, localización y orientación
- 2.6. Revisión de la aplicación e identificación de los sistemas constructivos y su representación planimétrica, sus calidades y formato
 - 2.6.1. Componentes estructurales de un proyecto constructivo:
 - 2.6.1.1. Cimentación
 - 2.6.1.2. Estructura
 - 2.6.1.3. Muros
 - 2.6.1.3.1. Muros de carga
 - 2.6.1.3.2. Muros divisorios
 - 2.6.1.4. Entrepisos
- 2.7. Cortes por fachadas y detalles constructivos
- 2.8. Instalaciones y acabados

Proyecto técnico-constructivo de una casa habitación de 1 ó 2 niveles, realizado con técnica a tinta en formato 90x60

- 2.9. Revisión y evaluación general del proyecto constructivo y criterios para la entrega final
 - 2.9.1. Criterios para la entrega final del proyecto ejecutivo

6.- MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Se trabajará a través del método de proyectos, integrando contenidos que van desde ejercicios básicos hasta la representación de un proyecto arquitectónico, dentro de un entorno cooperativo.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Se evaluará los conocimientos del alumno a través de su adecuada representación arquitectónica, de los conceptos claros de planta y alzados y la aplicación correcta de líneas y calidades en sus productos entregados.	Adquisición y aplicación de los fundamentos para la representación en el desarrollo de su lenguaje técnico-arquitectónico para la representación y comunicación adecuada de un proyecto arquitectónico en sus diversas fases y formatos.	Compromiso de trabajo Responsabilidad de trabajo colaborativo Propositivo para la solución de problemas planteados. Compromiso ético y responsabilidad social

8. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

RODRÍGUEZ Alvarado, Salvador "Simbología Arquitectónica", Facultad de Arquitectura, UMSNH, 2000.

FARRELLY, Lorraine, "Técnicas de Representación. Fundamentos de Arquitectura", ed. Promopress, Barcelona, 2008.

Ching, Francis D. K. y S. P. Juroszek, Dibujo y proyecto, Barcelona, Gustavo Gili, 2014.

CHING, F. "Manual de Dibujo Arquitectónico, Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1977

COMPLEMENTARIA:

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

FILMOGRAFÍA:

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.