

UNIDAD DE APRENDIZAJE TEORÍA DEL DISEÑO I

FACULTAD DE ARQUITECTURA



ciclo escolar

2020 • 2020

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA MATERIA	TEORÍA DEL DISEÑO I			ÁREA DE CONOCIMIENTO	Teórico - Humanística		
PROPÓSITO TERMINAL	Introducir al alumno al conocimiento y apropiación de los conceptos que se usan para hablar de diseño y que desarrolle habilidades para la percepción, reflexión y síntesis, en las escalas objetual, arquitectónica y urbana, haciendo énfasis en la habitabilidad del espacio.			COMPETENCIAS	Estructurar de forma eficiente el desarrollo de una capacidad creativa como proceso de producción en las escalas objetual y urbana. Contar con conocimientos que le permita identificar los elementos conceptuales del diseño. Demostrar el desarrollo de las habilidades en los conocimientos básicos y su aplicación a través de las técnicas de investigación, principalmente en el diseño arquitectónico.		
EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	Portafolio del curso: Análisis de contenido y cuestionarios de lecturas y vídeo; diagramas, esquemas y mapas mentales; dibujos; líneas del tiempo; Infografías; glosario de términos; ejercicios prácticos.						
SEGUNDO SEMESTRE	HC	HE	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	3	3		6		6	Ninguno

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad 1. Diseño en sus distintas escalas.

Unidad 2. Espacio, forma y arquitectura.

Unidad 3: Elementos de diseño.

RECURSOS

Dispositivos para trabajo en línea -de preferencia computadora- Acceso a internet.

Plataforma Google Classroom y Meet, para organización de las sesiones, exposición y discusión de temas, resolución de dudas, asignación y entrega de trabajos. Lecturas y vídeos asignados.

BIBLIOGRAFÍA

- Adrià, M. et.al. (2018). Los límites del Diseño, México: Arquine.
- Baker, H. (1998). Análisis de la forma. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ching, F.D.K. (2004). Forma, Espacio y Orden, Barcelona: Gustavo Gili.
- Forty, Adrian (2004). Buildings and Words A Vocabulary of Modern Architecture. Londres: Thames & Hudson.
- González C. (2007). El significado del diseño y la construcción del entorno. México: Designio.
- Hearn, F. (2006). Ideas que han configurado edificios, Barcelona: Gustavo Gili
- Margolin, V. Et. Al. (2005). Las rutas del diseño, ensayos sobre teoría y práctica. México: Designio.
- Martínez, R. (2005). Introducción a la Arquitectura, Análisis teórico. México: Trillas.
- Montaner, Josep Maria (2000). Introducción a la Arquitectura. Conceptos fundamentales. Barcelona:Edicions UPC.
- Pallasmaa, Juhani, (2016). Habitar. Barcelona: Gustavo Gili.
- Roth, Leland (1999). Entender la Arquitectura. Sus Elementos, Historia y Significado. Barcelona:Gustavo Gili
- Scott, R. (2017). Fundamentos del Diseño. México: Limusa.
- Stroeter, J. (2004). Teorías sobre Arquitectura, México: Trillas.

- Velasco, E. (1990). Cómo acercarse a la Arquitectura, México: Limusa, Conaculta.
- Vilchis, C. (2014). Metodología del diseño. Fundamentos teóricos, México: Designio.
- White, E.T. (2004). Manual de conceptos de formas arquitectónicas, México: Trillas.

PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.- IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

ESPACIO ACADÉMICO		Facultad de Arquitectura		PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Arquitectura		ÁREA ACADÉMICA	Teórico - Humanística
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE				SEMESTRE AL QUE PERTENECE			FECHA DE ELABORACIÓN	
Teoría del Diseño I				Primero			20 febrero 2021, 7 agosto 2021	
CLAVE	HORAS DE TEORÍA	HORAS DE PRÁCTICA	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	ETAPA DE FORMACIÓN A LA QUE PERTENECE	
	3	0	3	6	Teórica	Obligatorio	Básica	
REQUISITOS PARA CURSAR LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	Ninguno		PERFIL DEL DOCENTE	Arquitecto, experiencia comprobable 2 años en la docencia y en la profesión. De preferencia con grado de maestría afín a la Teoría, la Historia o la Investigación en Arquitectura.				
			FECHA	20 febrero 2021, 7 agosto 2021				
ELABORÓ	Academia de la materia de Teoría del Diseño I		VoBo	Dr. Éder García Sánchez; M. Arq. Leticia Selene León alvarado				
			CARGO	Coordinador de la Academia de Teoría; Coordinadora de la materia.				

2. OBJETIVO TERMINAL DEL CURSO

Introducir al estudiante al conocimiento y apropiación de los conceptos que se usan para hablar de diseño, tanto en las escalas objetual, arquitectónica y urbana; y que desarrolle habilidades para la percepción, análisis y reflexión, de manera particular del espacio arquitectónico.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL CURSO

Capacidad creativa.
 Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
 Capacidad de trabajo en equipo.
 Habilidades interpersonales.
 Capacidad de investigación.
 Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.
 Capacidad de comunicación oral y escrita.

4. RECURSOS DIDÁCTICOS

Apuntes de clase.
 Esquemas, diagramas y mapas conceptuales.
 Presentaciones.
 Videografía y recorridos virtuales a través de internet
 Fuentes documentales.
 Prospección a casos de estudio.

5.- DESARROLLO POR UNIDADES

NOMBRE DE LA UNIDAD:	1. Diseño en sus distintas escalas	DURACIÓN	Semanas	4
			Sesiones	8
COMPETENCIA DISCIPLINAR	Que el estudiante identifique, conozca, analice, comprenda y represente los conceptos básicos de diseño en las escalas: objetual, arquitectónico y urbano. Priorizando los conceptos de habitabilidad en la Arquitectura.			
CONTENIDOS:				
TEMA	SUBTEMAS		PRODUCTO QUE EVIDENCIE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIA, HABILIDADES Y ACTITUDES	
1. Diseño en sus Distintas Escalas	1.1 Diseño objetual. 1.2 Diseño arquitectónico. 1.3 Diseño urbano.		1.1 Infografía del proceso de diseño de un objeto cualquiera. 1.2 Infografía del proceso de diseño de un edificio cualquiera. 1.3 Infografía del proceso de diseño de un lugar (colonia, localidad, ciudad, etc.).	
NOMBRE DE LA UNIDAD:	2. Espacio, forma y arquitectura	DURACIÓN	Semanas	4
			Sesiones	8
COMPETENCIA DISCIPLINAR	Que el estudiante identifique, conozca, analice, comprenda y represente los conceptos de espacio, forma y su relación con la Arquitectura; También deberá aproximarse a la importancia y diversidad del Contexto en el que se ubica la Arquitectura.			
CONTENIDOS:				
TEMA	SUBTEMAS		PRODUCTO QUE EVIDENCIE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIA, HABILIDADES Y ACTITUDES	
2. Espacio, Forma y Arquitectura	2.1 Orden, Organización y Partido 2.2 Función y Uso 2.3 Espacio 2.4 Forma 2.5 Contexto, su importancia y diversidad		Láminas parciales y/o final en la que se analice y reflexione sobre los contenidos temáticos de la unidad, aplicados al espacio arquitectónico; deberá incluir el discurso argumentativo oral y/o escrito e imágenes.	
NOMBRE DE LA UNIDAD:	3. Elementos de diseño	DURACIÓN	Semanas	6
			Sesiones	12
COMPETENCIA DISCIPLINAR	Que el estudiante identifique, conozca, analice, comprenda y represente los conceptos de diseño, espacio y forma en la Arquitectura, y la importancia de su vinculación con el contexto.			
CONTENIDOS:				
TEMA	SUBTEMAS		PRODUCTO QUE EVIDENCIE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIA, HABILIDADES Y ACTITUDES	

3. Elementos del Diseño

3.1 Umbral: Adición y Sustracción

3.2 Circulaciones horizontales y verticales

3.3 Proporción: El cuerpo humano, los órdenes clásicos, el Ken, el modulator y la sección áurea.

3.4. Escala.

3.5. Llenos y vacíos (fenestración)

Láminas parciales y/o final en la que se analice y reflexione sobre los contenidos temáticos de la unidad, aplicados al espacio arquitectónico; deberá incluir el discurso argumentativo oral y/o escrito e imágenes.

6.- MÉTODOS DE ENSEÑANZA

1. Expositiva. 2. Exegética. 3. De interrogatorio y estímulo a la reflexión. 4. De argumentación. 5. De participación colectiva. 6. De trabajo en equipo. 7. Tareas dirigidas.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS		
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Conocimientos sobre los principios básicos de diseño. Comunicación de las ideas en el lenguaje verbal y escrito.	Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. Visión y capacidad crítica para la reflexión. Destreza en la comunicación del propio pensamiento.	Compromiso de trabajo. Responsabilidad de trabajo colaborativo. Análisis reflexivo. Compromiso ético. Tolerancia frente a las reflexiones de los compañeros. Aplicación del aparato crítico y citación en sus trabajos realizados.

8. FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:
● Baker, H. (1998). Análisis de la forma. Barcelona: Gustavo Gili. ● Ching, F.D.K. (2004). Forma, Espacio y Orden, Barcelona: Gustavo Gili. ● Montaner, Josep Maria (2000). Introducción a la Arquitectura. Conceptos fundamentales. Barcelona: Edicions UPC. ● Scott, R. (2017). Fundamentos del Diseño. México: Limusa. ● White, E.T. (2004). Manual de conceptos de formas arquitectónicas, México: Trillas.	● Adrià, M. et.al. (2018). Los límites del Diseño, México: Arquine. ● Forty, Adrian (2004). Buildings and Words A Vocabulary of Modern Architecture. Londres: Thames& Hudson. ● González C. (2007). El significado del diseño y la construcción del entorno. México: Designio. ● Hearn, F. (2006). Ideas que han configurado edificios, Barcelona: Gustavo Gili ● Margolin, V. Et. Al. (2005). Las rutas del diseño, ensayos sobre teoría y práctica. México: Designio. ● Martínez, R. (2005). Introducción a la Arquitectura, Análisis teórico. México: Trillas. ● Pallasmaa, Juhani, (2016). Habitar. Barcelona: Gustavo Gili. ● Roth, Leland (1999). Entender la Arquitectura. Sus Elementos, Historia y Significado. Barcelona: Gustavo Gili ● Stroeter, J. (2004). Teorías sobre Arquitectura, México: Trillas. ● Velasco, E. (1990). Cómo acercarse a la Arquitectura, México: Limusa, Conaculta. ● Vilchis, C. (2014). Metodología del diseño. Fundamentos teóricos, México: Designio.

8a Recursos en línea

Herramientas:

- Vídeo: Cómo hacer una infografía en power point 2017: https://www.youtube.com/watch?v=EufXOJA_7QE
- Vídeo: Cómo hacer una infografía en powerpoint: <https://www.youtube.com/watch?v=laJEb2d4pik>

Diseño:

- Vídeo: Fundamentos del diseño: elementos básicos: <https://www.youtube.com/watch?v=7N2v0bpNFKA>
- Vídeo: Los Seis Principios del Diseño: <https://www.youtube.com/watch?v=eWRXmQV5Wbs>
- Vídeo: Simetría y operaciones simétricas: <https://www.youtube.com/watch?v=yEfu8QxvJel>

Diseño de objetos:

- Documental: The Art of Design: <https://www.netflix.com/mx-en/title/80057883?ctx=0%2C1%2Cdb4bf162-df5c-4212-a59d-156d663312a9-10847201%2C%2C&trackId=14277283>

Diseño arquitectónico:

- Vídeo: Pautas de diseño en el proyecto arquitectónico: <https://www.youtube.com/watch?v=q70v-4N9c8I>
- Vídeo: Fenomenología del espacio arquitectónico: https://www.youtube.com/watch?v=Au_A9i5Vc0o
- Vídeo: Todos los ganadores del Pritzker: <https://www.youtube.com/watch?v=sFonjSZfi2k>

Diseño urbano:

- Vídeo: Correa, Felipe, La Ciudad y el Proyecto Urbanístico del Siglo 21: <https://www.youtube.com/watch?v=BAW2oCkQI-s>
- Lectura: Desarrollo Territorial, BID, Manual de Calles: Diseño vial para ciudades mexicanas: <https://www.gob.mx/sedatu/documentos/manual-de-calles-diseno-vial-para-ciudades-mexicanas>

Espacio:

- Vídeo: Concepto de Espacio: <https://www.youtube.com/watch?v=myfr1ltaEow>
- Vídeo: El Museo Judío de Berlín: https://www.youtube.com/watch?v=6vDwuHW3_Lk
- Vídeo: Tesoros de México, Casa Estudio Luis Barragán: <https://www.youtube.com/watch?v=Uf7nBy-uJTl>
- Vídeo: Iglesia de la Luz, Tadao Ando: https://www.youtube.com/watch?v=Y_tj9NKUt68
- Vídeo: Roma, El Panteón: <https://www.youtube.com/watch?v=PFTlZ6mLI50>
- Lectura: Roth, Leland M., Entender la arquitectura. Sus elementos historia y significado: https://editorialgg.com/media/catalog/product/9/7/9788425217005_inside.pdf

Contexto en arquitectura:

- Vídeo: Proyectos del Grupo PUCP: <https://www.youtube.com/watch?v=5-n8ZPpN2u4>
- Vídeo: Fallingwater, Casa de la Cascada, Frank Lloyd Wright: <https://www.arqfoto.com/fallingwater-casa-de-la-cascada-frank-lloyd-wright/>
- Lectura, Gallardo-Frías, Laura, Siete puntos de análisis en el proceso proyectual: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0124-79132014000200004&lng=en&nrm=iso&tlng=es

Escala y proporción:

- Vídeo: Diferencia entre escala y proporción: <https://noticias.arq.com.mx/Detalles/23380.html#.YQ6qqplhKjIW>
- Vídeo: El pato Donald y la proporción áurea: <https://www.youtube.com/watch?v=7h8dNH9Xnfg>
- Vídeo: Sucesión de Fibonacci: <https://www.youtube.com/watch?v=ox9JPFd57hc>
- Vídeo: Proporciones áureas: <https://www.youtube.com/watch?v=pXLsGvrY0rg>

