

UNIDAD DE APRENDIZAJE
TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I

FACULTAD DE ARQUITECTURA



ciclo escolar

2020 • 2020

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA MATERIA	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I				ÁREA DE CONOCIMIENTO	Teórico humanística	
PROPÓSITO TERMINAL	Introducir al estudiante en los aspectos teórico-históricos de la arquitectura y el urbanismo para conocer, analizar y reflexionar sobre los aspectos que condicionaron la materialización en la prehistoria y en las civilizaciones antiguas de: Egipto, Mesoamérica -preclásico-, Grecia y Roma.				COMPETENCIAS	Que el estudiante reflexione sobre los conocimientos teórico-humanísticos que le permitan comprender el fenómeno histórico, con las especificidades y características de los distintos grupos humanos y su evolución a través del tiempo. Asimismo, que comprenda la razón de la existencia de las diferentes tipologías arquitectónicas y de que éstas responden a un contexto en particular. Que el estudiante comprenda a la arquitectura y el urbanismo como el resultado y reflejo de la cultura a la que pertenece. Que el estudiante reconozca el impacto urbano arquitectónico que han tenido las culturas revisadas en períodos posteriores. Que el estudiante comprenda que el estudio del pasado y las reflexiones teóricas a lo largo de la historia, han sido la base del diseño urbano-arquitectónico en períodos posteriores.	
EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	Investigaciones, reportes de lectura, resolución de cuestionarios, elaboración de mapas, dibujos sobre elementos urbano arquitectónicos de los temas de la materia y su definición, construcción de líneas del tiempo, exámenes, cuadros sinópticos, glosarios, análisis urbano arquitectónico correspondientes a las culturas que se estudien durante el curso. Así como reflexiones escritas sobre:					1. La importancia de los aspectos físico geográficos en la materialización urbano arquitectónica. 2. La importancia de la cosmovisión de las culturas en el espacio y materialización urbano arquitectónica.	
SEGUNDO SEMESTRE	HC	HE	HP	CRT	CRP	TCR	REQUISITO
	3	3	0	6	0	6	Ninguno

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Introducción. Importancia de la historia y de la teoría en el espacio urbano arquitectónico y en la formación del arquitecto.

Unidad I. Prehistoria. Períodos y características de la prehistoria. Construcciones megalíticas. Conformación de los primeros asentamientos. Revisión de ejemplos de construcciones del período.

Unidad II. Egipto. Delimitación geográfica y espacial.

Unidad III. Mesoamérica -preclásico-. Poblamiento de América y sus regiones. Delimitación espacio temporal de Mesoamérica. Importancia de la Cultura Olmeca. Cosmovisión y su impacto en el espacio urbano-arquitectónico. Ejemplos de construcciones del preclásico Mesoamericano y sus elementos.

Unidad IV. Grecia. Delimitación espacio temporal. Urbanismo de Grecia. El templo griego y sus elementos. Los

Características de la sociedad y su impacto en la arquitectura. Cosmovisión y ritos funerarios y su impacto en la producción arquitectónica. Ejemplos de construcciones egipcias y sus elementos.

tres órdenes griegos. Ejemplos de construcciones griegas y sus elementos.

Unidad V. Roma. Delimitación espacio temporal. Vitruvio y sus aportaciones. Ciudad romana y su infraestructura. Aportaciones tecnológicas y constructivas de la cultura romana. Domus romana. Equipamiento en la ciudad romana y sus ejemplos.

RECURSOS

Presentaciones con el desarrollo de temas; lecturas, vídeos y documentales; formularios de Google; mapas con la delimitación geográfica de las civilizaciones y líneas del tiempo sobre los distintos temas que se integran en el curso; y enlaces a páginas oficiales y artículos para consulta.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, Pereira, José Ramón, *Introducción a la Historia de la arquitectura, de los orígenes al siglo XXI*, Barcelona, Reverté, 2009.
- ANDA, Enrique X., *Historia de la Arquitectura Mexicana*, Barcelona; Gustavo Gili, 2006.
- BENÉVOLO, Leonardo, *Introducción a la arquitectura*, México, Gustavo Gili, 1994.
- CHING, Francis D.K., et. al., *Una historia universal de la arquitectura: un análisis cronológico a través de las culturas, Vol. 1, de las culturas primitivas al siglo XIV*, Barcelona, Gustavo Gili, 2011.
- MANGINO Tazzer, Alejandro, *Arquitectura mesoamericana*, México, Trillas, 1985.
- MARQUINA, Ignacio, *Arquitectura prehispánica*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1981.
- MORRIS, A.E.J., *Historia de la forma urbana: desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*, Barcelona, Gustavo Gili, 2011.
- NORBERG-SCHULZ, Christian, *Arquitectura Occidental: la arquitectura como historia de las formas significativas*, Barcelona, Gustavo Gili, 1973.
- ROTH, M. Leland, *Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado*, Barcelona, Gustavo Gili, 1999.

PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.- IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

ESPACIO ACADÉMICO		Facultad de Arquitectura		PROGRAMA ACADÉMICO	Licenciatura en Arquitectura		ÁREA ACADÉMICA	Teórico humanística	
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE				SEMESTRE AL QUE PERTENECE			FECHA DE ELABORACIÓN		
Teoría e Historia de la Arquitectura I				Segundo			3 febrero 2021		
CLAVE	HORAS DE TEORÍA	HORAS DE PRÁCTICA	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	ETAPA DE FORMACIÓN A LA QUE PERTENECE		
	3	0	3	6	Teórica	Obligatorio	Básica		
REQUISITOS PARA CURSAR LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	Ninguno		PERFIL DEL DOCENTE	Arquitecto titulado, con experiencia comprobable de, al menos, dos años en la docencia, preferentemente en materias del área teórico humanística. Deseable el desarrollo de investigación en el ámbito de la historia y/o teoría de la arquitectura					
			FECHA	3 febrero 2021					
ELABORÓ	Leticia Selene León Alvarado Coordinadora de Materia ciclo escolar 2021-2021		VoBo	Dr. Eder García Sánchez					
			CARGO	Coordinador de la academia Teórico-Humanística					

2. OBJETIVO TERMINAL DEL CURSO

Potenciar y desarrollar en el estudiante la reflexión sobre la importancia de la historia y teoría de la arquitectura. Así como la forma en la que, distintos aspectos inciden en la materialización del espacio urbano arquitectónico; el estudiante deberá reconocer la forma en la que, el contexto físico geográfico y la cosmovisión de una civilización, influyeron en la producción y cómo ésta corresponde a una realidad espacio temporal.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL CURSO

- Reconocer y comprender la importancia de la historia y la teoría en la arquitectura.
- Desarrollar las habilidades para la investigación y aplicación del aparato crítico en sus actividades.
- Asociar el contexto y el momento histórico de las distintas civilizaciones para la materialización de su arquitectura.
- Reconocimiento de elementos arquitectónicos asociados a los distintos temas revisados durante el curso.
- Capacidad creativa para la elaboración de apuntes y realización de actividades en clase y extraclase.
- Capacidad de abstracción en la elaboración de resúmenes y cuadros sinópticos.
- Aptitud de trabajo colaborativo con sus compañeros.
- Desarrollo de habilidades orales mediante la exposición de trabajos.

4. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Preferentemente material para tomar apuntes y dibujos a mano, pudiendo ser libreta en formato libre u hojas de reciclaje.
- Es deseable que el estudiante tenga acceso a Internet para poder realizar investigaciones sobre los temas incluidos en la materia; así como para poder acceder a lecturas, vídeos, documentales, la plataforma de Classroom, las video conferencias sincrónicas de Meet, participar con sus compañeros y plantear comentarios y dudas mediante correo electrónico al profesor. Además de realizar las actividades de la plataforma de Classroom como tareas, preguntas, cuestionarios, formularios de Google, que puede incluir la captura y envío de archivos.
- Se recomienda el empleo de paquetería básica de Office para el desarrollo de algunas actividades durante el ciclo escolar, por ejemplo: presentaciones, carteles, documentos, cuadros sinópticos, edición de las fotografías para apoyar a apuntes y trabajos elaborados a mano.

5.- DESARROLLO POR UNIDADES

NOMBRE DE LA UNIDAD:	Introducción	DURACIÓN	Semanas	2
			Sesiones	4
COMPETENCIA DISCIPLINAR	Que el estudiante comprenda que el estudio del pasado y las reflexiones teóricas a lo largo de la historia, han sido la base del diseño urbano-arquitectónico en períodos posteriores.			
CONTENIDOS:				
TEMA Y OBJETIVO PARTICULAR	SUBTEMAS	PRODUCTO QUE EVIDENCIE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIA, HABILIDADES Y ACTITUDES		
Introducción	-Importancia de la historia de la arquitectura.	- Elaboración de reportes de lectura con resumen sobre lecturas asociadas al tema, que incluyan la reflexión de los estudiantes sobre la importancia de la historia y la teoría en la formación del arquitecto - Reflexión sobre la definición de historia y teoría de la arquitectura, así como sus diferencias		
Historia y Teoría. Potenciar y desarrollar en el estudiante la reflexión sobre la importancia de la historia y teoría de la arquitectura.	-Importancia de la teoría de la arquitectura.			
NOMBRE DE LA UNIDAD:	Unidad I. Prehistoria	DURACIÓN	Semanas	2
			Sesiones	4
COMPETENCIA DISCIPLINAR	Que el estudiante reflexione sobre los conocimientos teórico-humanísticos que le permitan comprender el fenómeno histórico con las especificidades y características de los distintos grupos humanos y su evolución a través del tiempo; asimismo que comprenda la razón de la existencia de las diferentes tipologías arquitectónicas y de que éstas responden a un contexto en particular. Que el estudiante comprenda a la arquitectura y el urbanismo como el resultado y reflejo de la cultura a la que pertenece. Que el estudiante reconozca el impacto urbano arquitectónico que han tenido las culturas revisadas en períodos posteriores.			
CONTENIDOS:				
TEMA Y OBJETIVO PARTICULAR	SUBTEMAS	PRODUCTO QUE EVIDENCIE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIA, HABILIDADES Y ACTITUDES		
Prehistoria	1.1.- Períodos y características de la prehistoria.	Uno o varios de los siguientes: 1.1. Apuntes tomados durante las clases, que se encuentren ilustrados con los distintos tipos de construcciones megalíticas. 1.2. Línea del tiempo de los períodos de la prehistoria. 1.3. Elaboración de reportes ilustrados sobre algunas de las construcciones megalíticas, que incluyan ubicación geográfica, elementos y texto explicativo sobre la importancia del contexto para su materialización. 1.4. Resolución de evaluaciones parciales.		
	1.2.- Construcciones megalíticas.			
Revelar la importancia del contexto para la materialización de la arquitectura.	1.3.- Conformación de los primeros asentamientos.			
	1.4. Revisión de ejemplos de construcciones del período.			

NOMBRE DE LA UNIDAD:	Unidad II. Egipto	DURACIÓN	Semanas	2
COMPETENCIA DISCIPLINAR			Sesiones	4
		Que el estudiante reflexione sobre los conocimientos teórico-humanísticos que le permitan comprender el fenómeno histórico con las especificidades y características de los distintos grupos humanos y su evolución a través del tiempo; asimismo que comprenda la razón de la existencia de las diferentes tipologías arquitectónicas y de que éstas responden a un contexto en particular.		
		Que el estudiante comprenda a la arquitectura y el urbanismo como el resultado y reflejo de la cultura a la que pertenece.		
CONTENIDOS:				
TEMA Y OBJETIVO PARTICULAR	SUBTEMAS		PRODUCTO QUE EVIDENCIE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIA, HABILIDADES Y ACTITUDES	

Egipto

Identificar la importancia que tiene la cosmovisión de la civilización egipcia, así como su estructura social, prácticas rituales, condiciones contextuales y la forma en la que se materializa en la arquitectura.

2.1.- Delimitación geográfica y espacial.

2.2.- Características de la sociedad y su impacto en la arquitectura.

2.3.- Cosmovisión y ritos funerarios y su impacto en la producción arquitectónica.

2.4.- Ejemplos de construcciones egipcias y sus elementos.

Uno o varios de los siguientes:

2.1. Apuntes tomados durante las clases, ilustrados con los distintos tipos elementos y las tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia.

2.2. Mapa con la delimitación geográfica de la extensión de la antigua civilización egipcia.

2.3. Elaboración de reportes ilustrados sobre algunas de las tipologías arquitectónicas de Egipto, que incluya: ubicación geográfica, elementos y texto explicativo sobre la importancia de sus creencias y ritos funerarios.

2.4. Realización de reportes de investigación sobre alguno de los temas de la unidad.

2.5. Glosario ilustrado de los elementos arquitectónicos de la antigua civilización egipcia.

2.6. Resolución de evaluaciones parciales.

NOMBRE DE LA UNIDAD:	Unidad III. Mesoamérica - preclásico-	DURACIÓN	Semanas	3
			Sesiones	6
COMPETENCIA DISCIPLINAR	Que el estudiante reflexione sobre los conocimientos teórico-humanísticos que le permitan comprender el fenómeno histórico con las especificidades y características de los distintos grupos humanos y su evolución a través del tiempo; asimismo que comprenda la razón de la existencia de las diferentes tipologías arquitectónicas y de que éstas responden a un contexto en particular. Que el estudiante comprenda a la arquitectura y el urbanismo como el resultado y reflejo de la cultura a la que pertenece. Que el estudiante reconozca el impacto urbano arquitectónico que han tenido las culturas revisadas en períodos posteriores. Que el estudiante comprenda que el estudio del pasado y las reflexiones teóricas a lo largo de la historia, han sido la base del diseño urbano-arquitectónico en períodos posteriores.			
CONTENIDOS:				
TEMA Y OBJETIVO PARTICULAR	SUBTEMAS	PRODUCTO QUE EVIDENCIE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIA, HABILIDADES Y ACTITUDES		

Mesoamérica -preclásico-

Identificar la importancia que tiene la cosmovisión de la civilización del preclásico mesoamericano, así como su estructura social, prácticas rituales, condiciones contextuales y la forma en la que se materializa en el espacio urbano arquitectónico.

- 3.1.- Poblamiento de América y sus regiones.
- 3.2.- Delimitación espacio temporal de Mesoamérica.
- 3.3.- Importancia de la Cultura Olmeca.
- 3.4.- Cosmovisión y su impacto en el espacio urbano-arquitectónico.
- 3.5.- Ejemplos de construcciones del preclásico Mesoamericano y sus elementos.

Uno o varios de los siguientes:

- 3.1. Mapa con la delimitación geográfica de las regiones culturales de América.
- 3.2. Mapa con la delimitación geográfica de las regiones culturales de Mesoamérica.
- 3.3. Apuntes tomados durante las clases, ilustrados con los distintos tipos elementos arquitectónicos propios de la civilización preclásica mesoamericana.
- 3.4. Elaboración de reportes ilustrados sobre algunos de los sitios mesoamericanos del preclásico, que incluya: ubicación geográfica, elementos y texto explicativo sobre la importancia de su cosmovisión y la materialización que tuvo en el espacio urbano arquitectónico.
- 3.5. Realización de reportes de investigación sobre alguno de los temas de la unidad.
- 3.6. Resolución de evaluaciones parciales.

NOMBRE DE LA UNIDAD:

Unidad IV. Grecia

DURACIÓN

Semanas

3

Sesiones

6

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Que el estudiante reflexione sobre los conocimientos teórico-humanísticos que le permitan comprender el fenómeno histórico con las especificidades y características de los distintos grupos humanos y su evolución a través del tiempo; asimismo que comprenda la razón de la existencia de las diferentes tipologías arquitectónicas y de que éstas responden a un contexto en particular.

Que el estudiante comprenda a la arquitectura y el urbanismo como el resultado y reflejo de la cultura a la que pertenece.

Que el estudiante reconozca el impacto urbano arquitectónico que han tenido las culturas revisadas en períodos posteriores.

Que el estudiante comprenda que el estudio del pasado y las reflexiones teóricas a lo largo de la historia, han sido la base del diseño urbano-arquitectónico en períodos posteriores.

CONTENIDOS:

TEMA Y OBJETIVO PARTICULAR

SUBTEMAS

PRODUCTO QUE EVIDENCIE LA ADQUISICIÓN DE
COMPETENCIA, HABILIDADES Y ACTITUDES

Grecia.

Identificar la importancia que tiene la cosmovisión de la civilización griega, así como la relevancia de su religión politeísta, condiciones contextuales y la forma en la que se materializa en el espacio urbano arquitectónico. Además de su influencia en la producción arquitectónica de Roma y en períodos posteriores de la historia de la Arquitectura.

4.1.- Delimitación espacio temporal.

4.2.- Urbanismo de Grecia.

4.3.- El templo griego y sus elementos.

4.4.- Los tres órdenes griegos.

4.5.- Ejemplos de construcciones griegas y sus elementos.

Uno o varios de los siguientes:

4.1. Apuntes tomados durante las clases, ilustrados con los distintos tipos elementos arquitectónicos y las tipologías arquitectónicas de la civilización griega.

4.2. Mapa con la delimitación geográfica de la extensión de la antigua civilización griega.

4.3. Ilustraciones del templo griego con sus partes.

4.4. Ilustraciones de los tres órdenes griegos con la denominación de sus partes.

4.5. Elaboración de reportes ilustrados sobre algunas de las construcciones griegas, que incluya: ubicación geográfica, elementos y texto explicativo sobre la importancia del orden y la belleza en la materialización que tuvo en el espacio urbano arquitectónico.

4.6. Realización de reportes de investigación sobre alguno de los temas de la unidad.

4.7. Resolución de evaluaciones parciales.

NOMBRE DE LA UNIDAD:	Unidad V. Roma	DURACIÓN	Semanas	4
			Sesiones	8
COMPETENCIA DISCIPLINAR	Que el estudiante reflexione sobre los conocimientos teórico-humanísticos que le permitan comprender el fenómeno histórico con las especificidades y características de los distintos grupos humanos y su evolución a través del tiempo; asimismo que comprenda la razón de la existencia de las diferentes tipologías arquitectónicas y de que éstas responden a un contexto en particular. Que el estudiante comprenda a la arquitectura y el urbanismo como el resultado y reflejo de la cultura a la que pertenece. Que el estudiante reconozca el impacto urbano arquitectónico que han tenido las culturas revisadas en períodos posteriores. Que el estudiante comprenda que el estudio del pasado y las reflexiones teóricas a lo largo de la historia, han sido la base del diseño urbano-arquitectónico en períodos posteriores.			
CONTENIDOS:				
TEMA Y OBJETIVO PARTICULAR	SUBTEMAS	PRODUCTO QUE EVIDENCIE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIA, HABILIDADES Y ACTITUDES		

Uno o varios de los siguientes:

Roma

Asociar la forma de vida de la antigua sociedad romana con su producción arquitectónica. E identificar la importancia que tuvo, y ha tenido en períodos posteriores de la historia de la arquitectura, la producción urbano arquitectónica de esta civilización, así como sus aportaciones tecnológicas y constructivas.

5.1.- Delimitación espacio temporal.

5.2. Vitruvio y sus aportaciones.

5.3. Ciudad romana y su infraestructura.

5.4. Aportaciones tecnológicas y constructivas de la cultura romana.

5.5. Domus romana.

5.6. Equipamiento en la ciudad romana y sus ejemplos.

5.1. Apuntes tomados durante las clases, ilustrados con los distintos tipos elementos y las tipologías arquitectónicas de la civilización romana.

5.2. Mapa con la delimitación geográfica de la extensión de la antigua civilización romana.

5.3. Ilustraciones de los órdenes romanos con la denominación de sus partes.

5.4. Elaboración de reportes ilustrados sobre algunas de las construcciones romanas, que incluya: ubicación geográfica, elementos y texto explicativo sobre la importancia de las innovaciones técnico constructivas en su producción arquitectónica.

5.5. Realización de reportes de investigación sobre alguno de los temas de la unidad.

5.6. Resolución de evaluaciones parciales.

6.- MÉTODOS DE ENSEÑANZA

- Expositiva por parte del profesor, haciendo hincapié en los aspectos históricos, teóricos, contextuales, políticos, religiosos y sociales que llevaron a conformar los espacios urbano arquitectónicos como se conocen.
- Expositiva por parte de los estudiantes, para desarrollar sus habilidades de investigación y expresión oral.
- Fomento a la participación por parte de los estudiantes durante las clases.
- Elaboración de actividades en clase y extraclase que impliquen la reflexión y capacidad de síntesis de los estudiantes.

Propuesta de Trabajo

Como propuesta de trabajo se propone la indagación de un proyecto arquitectónico en tres momentos: la indagación o registro (INVENTARIO), el re-dibujo y explicación (CATÁLOGO) y el trabajo puntual sobre un aspecto (ANÁLISIS). Se parte de una comprensión de la enseñanza de la historia de la arquitectura no cómo la impartición de información, sino el abordaje desde un enfoque de acuerdo con los objetivos que ha establecido la institución (historia constructiva, historia desde la estética, o, en el caso de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, desde la perspectiva del diseño. En este sentido, la propuesta es partir de un proyecto y su análisis para a partir de ello explicar el contexto. El contexto, en lugar de ser un antecedente, ayuda a explicar la solución del proyecto que se analiza. La pretensión del ejercicio es invertir la mirada: el estudiante se hace partícipe el proceso de diseño y deja de ser espectador.

El ejercicio se desarrolla en 3 etapas, cada una atiende distintas competencias:

- 1) Inventario: los estudiantes desarrollarán competencias en la investigación, acopio de datos, revisión bibliográfica al tener que reunir toda la información acerca del proyecto seleccionado.
- 2) Catálogo: los estudiantes realizarán el re-dibujo del proyecto que les permitirá comprender la lógica del diseñador y atiende la competencia del dibujo arquitectónico como medio de comunicación.
- 3) Análisis: los estudiantes abordarán el proyecto desde una perspectiva específica (la modulación, lo constructivo, el funcionamiento etc.). Se fortalecerá la competencia de comunicación escrita, citado y uso de fuentes

Los profesores presentarán al inicio del semestre un catálogo de posibles obras a analizar –preferentemente de un mismo género (vivienda/ religioso)- que se asignarán a equipos de tres o cuatro estudiantes.

ETAPA 1 / INVENTARIAR

Tendrán dos semanas para realizar una investigación principalmente de fuentes bibliográficas. Se les orientará en la aproximación de material en internet, libros, revistas, archivos particulares y obra física.

Los resultados se presentarán en formato de pechakucha (20 diapositivas x 20 segundos).

ETAPA 2 / CATALOGAR

En el mismo equipo realizarán un análisis del edificio que incluya:

1. Emplazamiento y proyecto
 - a. Posición de terreno con respecto a la ciudad
 - b. Extensión en superficie, dimensiones y geometría
 - c. Topografía vegetación, construcciones existentes
 - d. Programa funcional (datos sobre cliente)
2. Configuración del edificio
 - a. Distribución de volúmenes respecto al programa funcional
 - b. Ocupación en planta respecto a la superficie de la parcela
 - c. Determinación de la cota de la planta baja del edificio con relación a la topografía
 - d. Ordenación de los espacios libres
 - e. Uso de módulos y selección de materiales
3. Identificación de los componentes básicos del proyecto
 - a. Sistema portante
 - b. Cerramiento exterior
 - c. Cubierta
 - d. Divisiones interiores
 - e. Escaleras
 - f. Pavimentos y falsos techos
 - g. Iluminación / directa o indirecta / luz cenital / luz ambiental

- h. Mobiliario
- i. Acondicionamiento de espacios exteriores
- j. El resultado de este análisis se presentará en formato de cartel. El profesor proporcionará el diseño del cartel y las partes que debe contener. Debe incluir dibujos de los estudiantes.

ETAPA 3 / ANÁLISIS

De manera individual, aprovechando los materiales que los estudiantes elaboraron en equipo, se hará un trabajo breve (en un formato pre-establecido) con una extensión de 750 a 1000 palabras que aborde un aspecto de la obra. Los profesores trabajarán con los estudiantes para determinar los enfoques más adecuados dependiendo de la obra y sus características. Entre las posibilidades están el funcionamiento, el sistema de circulaciones, la modulación, la relación con otros edificios, la relación con la ciudad, el sistema de elementos portantes, los materiales elegidos, entre otros.

Esto se entrega en un breve texto con las ilustraciones requeridas en archivo pdf.

7.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS		
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
C.1. Historia y teoría de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con la arquitectura.	H.2. Actuar y comunicar ideas a través de la colaboración, el diálogo, el cálculo, la escritura, el dibujo, la maqueta y la evaluación.	A.5. Contraer las responsabilidades frente a los valores humanos, sociales, culturales, urbanos, de la arquitectura y del medioambiente, así como del patrimonio arquitectural.
C.2. Urbanismo, planificación y técnicas aplicadas en el proceso de planeación urbana.	H.5. Actuar con conocimiento de los precedentes históricos y culturales en arquitectura local y mundial.	A.6. Implicar las relaciones que existen, por un lado, entre las personas y las creaciones arquitectónicas y, por otro, entre éstas y su entorno, así como la necesidad de armonizar las creaciones arquitectónicas y los espacios en función de la escala y de las necesidades del hombre.
C.3. Condiciones físicas, tecnológicas, confort térmico y factores climáticos que repercuten en la propuesta arquitectónica.		
C.7. Las técnicas de investigación como parte inherente del aprendizaje de la arquitectura, tanto para estudiantes como para profesores.		
C.10. La historia y la práctica del paisajismo, urbanismo, así como de la planificación territorial y su relación con la demografía y los recursos globales.		
C.11. Técnicas estructurales, materiales y construcción.		
C.12. La teoría y métodos de diseño.		

8.- FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- CHICO Ponce de León, P., "Función y significado de la historia de la arquitectura" en Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, Número 4, Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán, 1991, pp. 43-49.
- DE LAMEIRAS, Brigitte B., Mesoamérica. Sociedades y culturas, Relaciones, Número 26, El Colegio de Michoacán, sf, pp.13-21.
- ETTINGER McEnulty, C. R., ¿Qué es teoría de la Arquitectura? Material didáctico de la Materia Introducción a la Arquitectura de la FAUM, UMSNH, sf.
- GARCIA Vintimilla, T., Breve Historia de la Arquitectura, Florencia, 2016.
- ORTEGA Andrade, F., La construcción en Grecia en Revista de Edificación, Número 13, Marzo, 1993, pp. 73-88.
- ORTEGA Andrade, F., La construcción romana en Revista de Edificación, Número 18, Octubre, 1994, pp. 45-59.
- SIMON, J., Guías Eyewitness Antigua Roma, Londres, Nueva York, Melbourne, Munich, Nueva Delhi, 1990.
- URIBE Salas, J.A., CORTÉS Zavala, M.T, La historia y su relación con otras disciplinas, Ciudad de México, UMSNH, 2003.
- VITRUVIO P., M., De Architectura Libri Decem, Amsterdam, 1649.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ALONSO, Pereira, José Ramón, Introducción a la Historia de la arquitectura, de los orígenes al siglo XXI, Barcelona, Reverté, 2009.
- ANDA, Enrique X., Historia de la Arquitectura Mexicana, Barcelona; Gustavo Gili, 2006.
- BENÉVOLO, Leonardo, Introducción a la arquitectura, México, Gustavo Gili, 1994.
- CHING, Francis D.K., Et. Al., Una historia universal de la arquitectura: un análisis cronológico a través de las culturas, Vol. 1, de las culturas primitivas al siglo XIV, Gustavo Gili, 2011.
- MANGINO Tazzer, Alejandro, Arquitectura mesoamericana, México, edit. Trillas, 1985.
- MARQUINA, Ignacio, Arquitectura prehispánica, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1981.
- MORRIS, A.E.J., Historia de la forma urbana: desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial, Gustavo Gili, 1a Ed. 2011.
- NORBERG-SCHULZ, Christian, Arquitectura Occidental: la arquitectura como historia de las formas significativas, Barcelona: Gustavo Gili, 1973.
- ROTH, M. Leland, Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado, Gustavo Gili, 1999.

9.- RECURSOS EN LÍNEA

- https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000056824_spa
- https://youtu.be/rkGcUYG_8pE
- <https://youtu.be/FLik-t7AkeI>
- <https://youtu.be/nXByz05Dcik>
- https://youtu.be/DWr_FC-Vo4Y
- <https://joseramonmenendezdeluarca.files.wordpress.com/2015/07/1983-la-casa-y-la-ciudad-en-grecia-tomo-i-texto.pdf>
- <https://joseramonmenendezdeluarca.files.wordpress.com/2015/07/1983-la-casa-y-la-ciudad-en-grecia-figuras-tomo-ii.pdf>
- https://www.academia.edu/36157054/Tratado_de_arquitectura_Marco_Vitruvio
- <https://books.openedition.org/ausonius/918?lang=es>
- <https://youtu.be/2P0FUjTmDWs>
- <https://youtu.be/p7QZd7U82n8>