



Manual de identidad institucional

Facultad de Arquitectura

facultad de
arquitectura



Índice

Introducción	3	Adheribles	34
Descripción de elementos básicos de la identidad gráfica		Adherible para CD	35
Alternativas de composición	4	Sobre para CD	36
Proporción de la imagen	7	Personalizador e-mail	37
Área de protección	8	Retícula señáletica para aulas	38
Retícula de reproducción horizontal principal	9	Retícula postal	41
Retícula de reproducción vertical secundaria	10	Retícula personalizador	44
Tamaños mínimos	11	Retícula carta horizontal	46
Versión positiva y negativa	12	Retícula carta vertical	48
Usos incorrectos	13	Retícula cartel	50
Tipografía institucional	14	Diapositivas	52
Identidad sintetizada	15	Vehículos	55
Retícula de reproducción sintetizada	16	Artículo promocional	56
Usos de la tipografía	17	Lista de proveedores	57
Sistema cromático	18	Glosario	58
Colores institucionales	19		
Políticas de uso cromático	21		
Sistema de aplicación básica	22		
Banda institucional	23		
Tarjeta de presentación	25		
Hoja membretada	26		
Sobre	27		
Memorandum	28		
Notas	29		
Hojas de recado	30		
Folder	31		
Adheribles para paquetería	32		
	33		

Introducción

El siguiente Manual de Identidad tiene por objetivo describir los parámetros para el uso correcto de la imagen de identidad gráfica institucional de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

En el presente documento se describen los elementos que la conforman, su uso cromático y su sistema de aplicación. El apego a los lineamientos y parámetros determinados en este manual permitirán una correcta y adecuada comunicación visual de la Institución.

Por lo tanto este documento será de uso y consulta indispensable para toda aquella persona, departamento o área que tenga bajo su cargo o responsabilidad el uso, aplicación y reproducción de la identidad gráfica de esta facultad.

Para ordenar la información contenida el manual se divide en los siguientes capítulos:

1. Descripción de los elementos de identidad gráfica.
2. Sistema cromático.
3. Sistema de aplicación básica.

El uso de este documento estará determinado por el área o departamento encargado de la imagen institucional de la Facultad de Arquitectura y/o cualquier persona que tenga bajo su responsabilidad el uso, aplicación, promoción y reproducción de la Identidad Gráfica de la Facultad.



Descripción de los elementos de identidad gráfica

Identidad gráfica

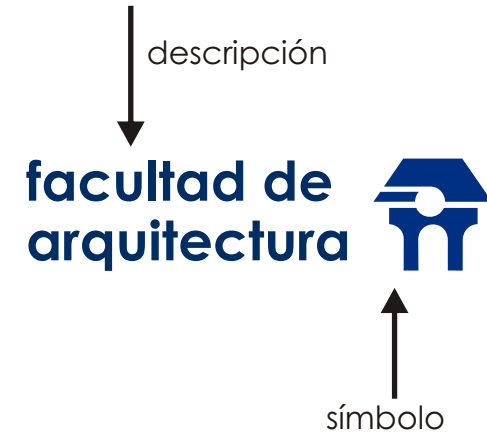
Este capítulo describe los elementos que integran la identidad gráfica, determinando sus proporciones dimensiones y lineamientos de estructura formal.

Identidad gráfica

La identidad gráfica está representanda mediante un símbolo compuesto por tres elementos:

1. La troje
2. Un arco del acueducto
3. Un estudiante en su restirador

La descripción “facultad de arquitectura” esta escrita con una fuente Century Gothic Bold de caja baja.



Alternativas de composición

Versión horizontal principal, uso en papelería oficial y sistema de aplicación básica.



Versión vertical secundaria, usar sólo en casos en los que por formato solamente su pueda utilizar de esta forma.



Proporción de la imagen

8

Para conservar las proporciones, ubicación y distancia de cada uno de los elementos que componen la imagen, se utiliza un factor de unidad denominado "X".

Este factor X funcionará como módulo con el cual se van a determinar las proporciones y distancias, por lo cual se puede subdividir en mitades o cuartos.

El factor "X" surge del espacio de interlínea entre "facultad de" y "arquitectura".

Versión horizontal



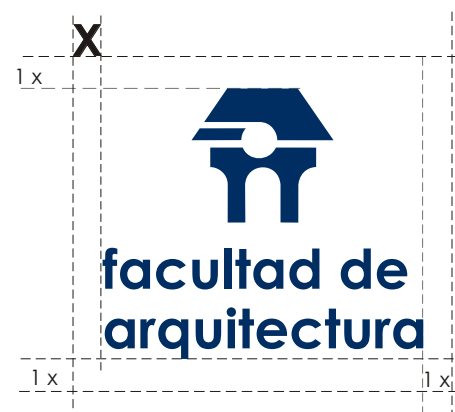
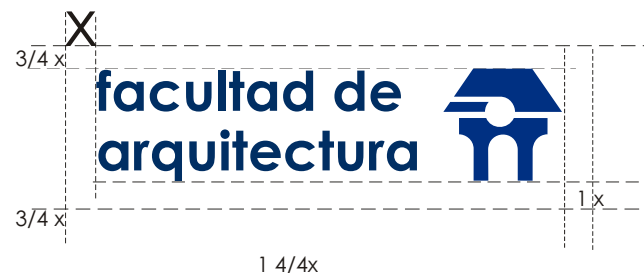
Versión vertical



Área de protección

Con el objetivo de resguardar la autonomía gráfica y visual de la identidad se deberá establecer un perímetro que la circunde con el fin de que ningún elemento (tipografía o imagen) la rebasen.

Esta área está delimitada en función del módulo "X" (ver proporciones de la imagen) y siempre deberá aplicarse con los parámetros descritos en el ejemplo.



Retícula de reproducción horizontal principal

10

Este tipo de retícula servirá para poder escalar la imagen a grandes tamaños, en los casos en que no sea posible reproducirla con ningún medio digital o electrónico.



Retícula de reproducción vertical secundaria

11

Este tipo de retícula servirá para poder escalar la imagen a grandes tamaños, en los casos en que no sea posible reproducirla con ningún medio digital o electrónico.



Tamaños mínimos

12

Para asegurar la legibilidad y óptima reproducción de la imagen no se podrá reducir más allá de este tamaño.

Toda reproducción o aplicación menor al tamaño establecido en este apartado deberá ser descartada.



2.098 cm.

Versión horizontal.



1.48 cm.

Versión vertical.

Versión positiva y negativa

13

El sistema de aplicación (capítulo 3) describe el uso de esta identidad sobre una franja de color, por lo tanto la versión principal de uso será en negativo, reservando las aplicaciones en positivo solamente para aquellas que se especifiquen en el presente manual.



Versión horizontal negativo.



Versión horizontal positiva.



Versión vertical secundaria negativo.



Versión vertical secundaria positivo.

Usos incorrectos

Siempre se deberá utilizar la identidad gráfica de acuerdo a los parámetros especificados en este manual, con el fin de garantizar la uniformidad del sistema de aplicación, por lo que cualquier modificación o uso distinto deberá ser descartado.
En este apartado se exponen algunos de los usos incorrectos en los que se podría caer.

No cambiar los colores de la imagen.



No cambiar la fuente tipográfica.



No modificar las relaciones de proporción de la imagen.



No girar la imagen.



No agregar ni eliminar elementos a la imagen.



No reducir la identidad más allá del parámetro de medida establecido.



Tipografía institucional

15

Tipografías

Century Gothic

Textos descriptivos.

Aplicaciones: postales, carteles, todo texto publicitarios a excepción de los trípticos.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Arial

Textos de carácter oficial y editorial.

Aplicaciones: oficios, cartas, documentación, textos para libros o trípticos.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Identidad sintetizada (alternativa)

16

Únicamente para uso interno de la facultad

Esta imagen sintetiza la descripción de la facultad con el fin de dar identidad, únicamente a soportes y elementos que tengan que ver con la facultad, dentro de un contexto interno para la Universidad Michoacan de San Nicolas de Hidalgo.

Para aplicación externa a la facultad y a la universidad deberá utilizarse la versión principal, con la descripción completa.

Área de protección

Las relaciones de proporciones serán iguales a las que se plantearon en la versión principal. (En función de módulo X)

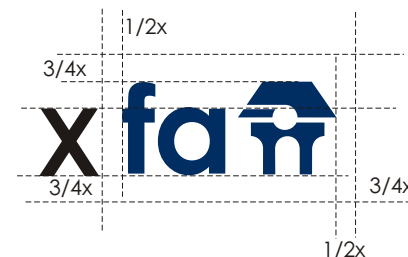
Tamaño mínimo



Versión horizontal contemporánea negativo.



Versión horizontal contemporánea positiva.

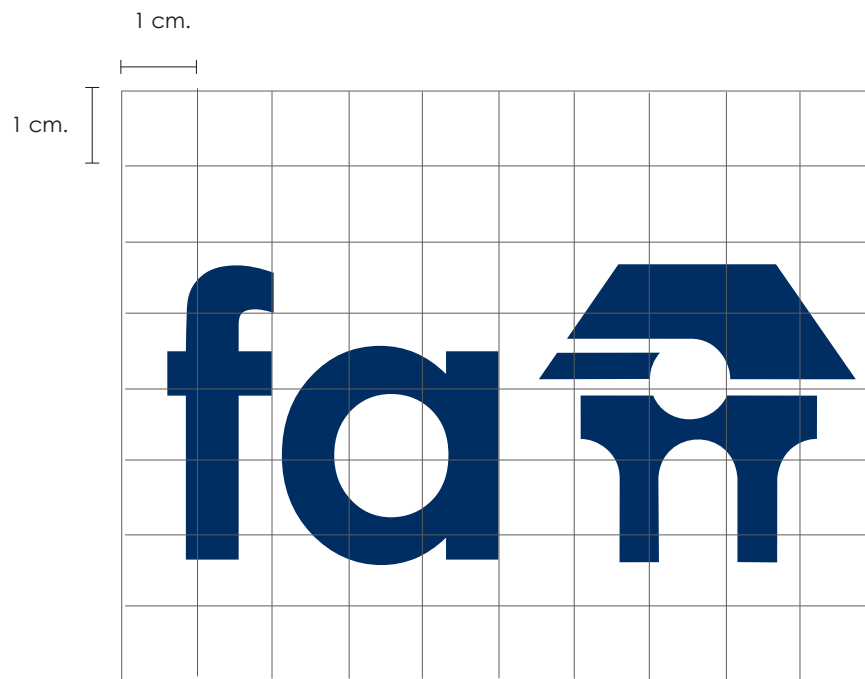


1.52 cm.

Retícula de reproducción sintetizada

17

Este tipo de retícula servirá para poder escalar la imagen a grandes tamaños, en los casos en que no sea posible reproducirla con ningún medio digital o electrónico.



Uso de la tipografía

18

Tipografía

El uso de la tipografía Century Gothic descriptiva en textos cortos: el puntaje estará determinado por la cantidad de texto y el diseño, justificada al centro a la izquierda, con relación al puntaje se deberá agregar dos puntos de interlinea.

Y en textos largos: el puntaje estará determinado por la cantidad de texto y el diseño, justificado izquierda o centrado, con relación al puntaje se deberá agregar dos puntos de interlinea.

Ejemplo: puntaje 26 puntos e interlínea 28 puntos.

X= mayúscula

X
Próximo encuentro
Latinoamerica
de **Arquitectura**
X

X
Próximo encuentro
Latinoamericano
de **Arquitectura**
X

X
Próximo encuentro
Latinoamericano
de **Arquitectura**
X

Nota: se considerará de uno a tres renglones como texto corto, y más de tres renglones serán textos largos



Sistema cromático



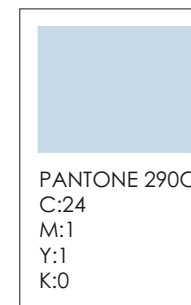
Sistema cromático

En el presente capítulo se describen los parámetros para el uso del color en la identidad gráfica.

Colores institucionales

Pantone

Uso de colores institucionales.
PMS (PANTONE)
sistema **CMYK**.



Uso de colores institucionales.
PMS (PANTONE)
sistema **RGB**.



Ver glosario.

Política de uso cromático

22

Cuando se use la imagen principal en negativo siempre llevará una envolvente de azul del pantone 295 C y se colocará centrada a lo ancho de la banda. La altura del cuerpo tipográfico de la "a" a la "e" (considerando las dos líneas de texto) es la tercera parte del ancho de la banda donde se va aplicar.
(Ver apartado de banda institucional)

Imagen principal en negativo con su envolvente.

facultad de
arquitectura



Fondo de color sólido o claro.

facultad de
arquitectura



Fondo de texturas o fotografías.

facultad de
arquitectura





Sistema de aplicación básica



Sistema de aplicación básica

24

En este capítulo se describen los parámetros para la implementación de la identidad gráfica en los diversos soportes de la facultad.

Banda institucional

25



El uso de la banda institucional se aplicará de acuerdo a los siguientes parámetros:

1. Se tomará un modulo creado con la altura de la "a" a la "e" de la descripción "facultad de arquitectura".
2. Este módulo se multiplicará tres veces determinado con esto el ancho de la banda.
3. La justificación para aplicar la identidad de la facultad será la distancia equivalente a la mitad del ancho de la banda.

Para ubicar el escudo de la universidad se procedera de la siguiente manera:

- A. El ancho de la altura de la banda dividido a la mitad determinará el espacio para la colocación del escudo, en el otro extremo de la banda.
- B. El área que contendrá al escudo es equivalente al ancho de la banda.



Esta segunda versión de banda unicamente será utilizada en los formatos de protocolo que indique la facultad y en los que sean necesario describir el área o departamento correspondiente.

Con los mismos parámetros descritos anterior mente se aplicará una banda tomada de 1/4 parte del ancho de la banda institucional. Aplicada con el color PMS 290 C.

Se colocará el texto justificandolo a la derecha con la identidad de la facultad.

Tarjeta de presentación

26

Tamaño: 9 x 5 cm.

Sustrato: cartulina opalina.

Sistema de impresión:

100 tarjetas; impresión en serigrafía o digital

De 101 a 500 tarjetas; impresión digital

De 500 a 1000 tarjetas; impresión en offset.

Pms: 290C y 295C

Nota: el fondo en marca de agua es el mismo en toda la papelería (pantone 290C al 10%)

Para los casos en los que se requiriera la impresión en un sistema serigráfico, se aplicará con barniz, (dándole una tonalidad cercana al 290 C).



Hoja membretada

27

Las acotaciones que aparecen en centímetros ubican las áreas en las que se aplicará la mecanografía o el texto.

Caja de texto: tipografía Arial 12 puntos con 13 de interlínea. Con sangría de 0.5 cm. a cada uno de los párrafos y el pie de página sera en Arial 8 puntos. Las firmas deberán ir centradas.

Tamaño carta: 21.5 x 28 cm.
 Pleca: 2 de puntos, color 295 C
 Descripción de la dirección: Century Gothic 9 puntos, color 295 C.
 Descripción UMSNH: Times New Roman Bold 14 puntos, color 295 C.
 Descripción de banda: Century Gothic Bold 12 puntos, color 295 C.
 Sustrato: bond de 36 kg.
 Sistema de impresión: offset
 Pms: 290C y 295C

Nota: la marca de agua será con el 290C al 10%.

Iniciar cuadro de texto principal a una distancia mínima de 6.5 cm. del margen superior

Margen izquierdo de 3 cm.

Margen superior de 4

facultad de arquitectura

Iniciar primer cuadro de texto a 9.5

Fecha: XXXXXXXXXX
 No. de oficio: XXXXXXXX
 Asunto: XXXXXXXX

Altura 3 cm.
 Ancho 6.5 cm.

Dr. Carlos Alberto Hiriart Pardo
 Director de la Facultad de Arquitectura
 Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
 PRESENTE.

El que suscribe

ATENTAMENTE

Quien suscribe

Ccp.
 Ccp.
 Ccp.

Edificio de la Facultad de Arquitectura - Planta alta - Av. Francisco J. Múgica S/N - Ciudad Universitaria
 Col. Felicitas del Río - CP58060 - Tel: (443) 316 71 48 - Morelia, Michoacán: México.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

Margen inferior de 4

Sobre

28

Tamaño carta: 24 x 10.5 cm.

Pleca: 2 de puntos, color 295 C

Descripción de la dirección: Century Gothic 9 puntos, color 295 C.

Descripción UMSNH: Times New Roman Bold 12 puntos, color 295 C.

Descripción de banda: Century Gothic 12 puntos bold color 295 C.

Sustrato:sobre bond

Sistema de impresión: offset

Pms: 290C y 295C



facultad de
arquitectura



Licenciatura en Arquitectura

Edificio de la Facultad de Arquitectura "I" · Planta alta · Av. Francisco J. Múgica S/N · Ciudad Universitaria
Col. Felicitas del Río · CP58060 · Tel: (443) 316 71 48 · Morelia, Michoacán; México.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

Memorandum

29

Tamaño carta: 21.5 x 14 cm.
 Pleca: 2 de puntos, color 295 C
 Texto nombre del documento: Century Gothic
 24 puntos, contorno muy fino en color 295 C, sin
 relleno.
 Texto del documento: Century Gothic 12 puntos
 Descripción de la dirección: Century Gothic 8
 puntos, color 295 C.
 Descripción UMSNH: Times New Roman Bold 8
 puntos, color 295 C.
 Descripción de banda: Century Gothic 12
 puntos bold color 295 C.
 Sustrato: bond 36 kg.
 Sistema de impresión: offset
 Con engomado en la parte superior.
 Pms: 290C y 295C



facultad de
arquitectura



Licenciatura en Arquitectura

_____ de _____ de 20_____

memorandum

A: _____
 De: _____
 Asunto: _____

Atentamente: _____

Edificio de la Facultad de Arquitectura "I" - Planta alta - Av. Francisco J. Múgica S/N - Ciudad Universitaria
 Col. Felicitas del Río - Cp58060 - Tel: (443) 316 71 48 - Morelia, Michoacán, México.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

Notas

30

Tamaño carta: 10 x 12 cm.
 Pleca: 2 de puntos, color 295 C
 Texto nombre del documento: Century Gothic
 36 puntos, contorno muy fino en color 295 C,
 sin relleno.
 Descripción de la dirección: Century Gothic 6
 puntos, color 295 C.
 Descripción UMSNH: Times New Roman Bold 7
 puntos, color 295 C.
 Descripción de banda: Century Gothic 8
 puntos bold color 295 C.
 Sustrato: bond 36 kg.
 Sistema de impresión: offset.
 Con engomado en la parte superior.
 Pms: 290C y 295C



facultad de
arquitectura



Licenciatura Arquitectura

notas

Edificio de la Facultad de Arquitectura "I" · Planta alta
 Av. Francisco J. Múgica S/N · Ciudad Universitaria
 Col. Felicitas del Río · CP58060 · Tel: (443) 316 71 48
 Morelia, Michoacán; México.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

Hoja de recado

31

Tamaño: 21.5 x 14 cm.
 Pleca: 2 de puntos, color 295 C
 Texto nombre del documento: Century Gothic
 36 puntos, contorno muy fino en color 295 C,
 sin relleno.
 Descripción de la dirección: Century Gothic 6
 puntos, color 295 C.
 Descripción UMSNH: Times New Roman Bold 7
 puntos, color 295 C.
 Descripción de banda: Century Gothic 8
 puntos bold color 295 C.
 Sustrato: bond 36 kg.
 Sistema de impresión: offset
 Pms: 290C y 295C



facultad de
arquitectura
 

recado

Fecha: _____ Hora: _____
 Llamada recibida para: _____
 De parte de: _____
 Dependencia: _____
 Recado: _____

 Tel: _____ Cel: _____
 Tomó el recado: _____
 Nota: _____

Edificio de la Facultad de Arquitectura "I" · Planta alta · Av. Francisco J. Múgica S/N · Ciudad Universitaria
 Col. Felicitas del Río · CP58060 · Tel: (443) 316 71 48 · Morelia, Michoacán; México.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

Folder

32

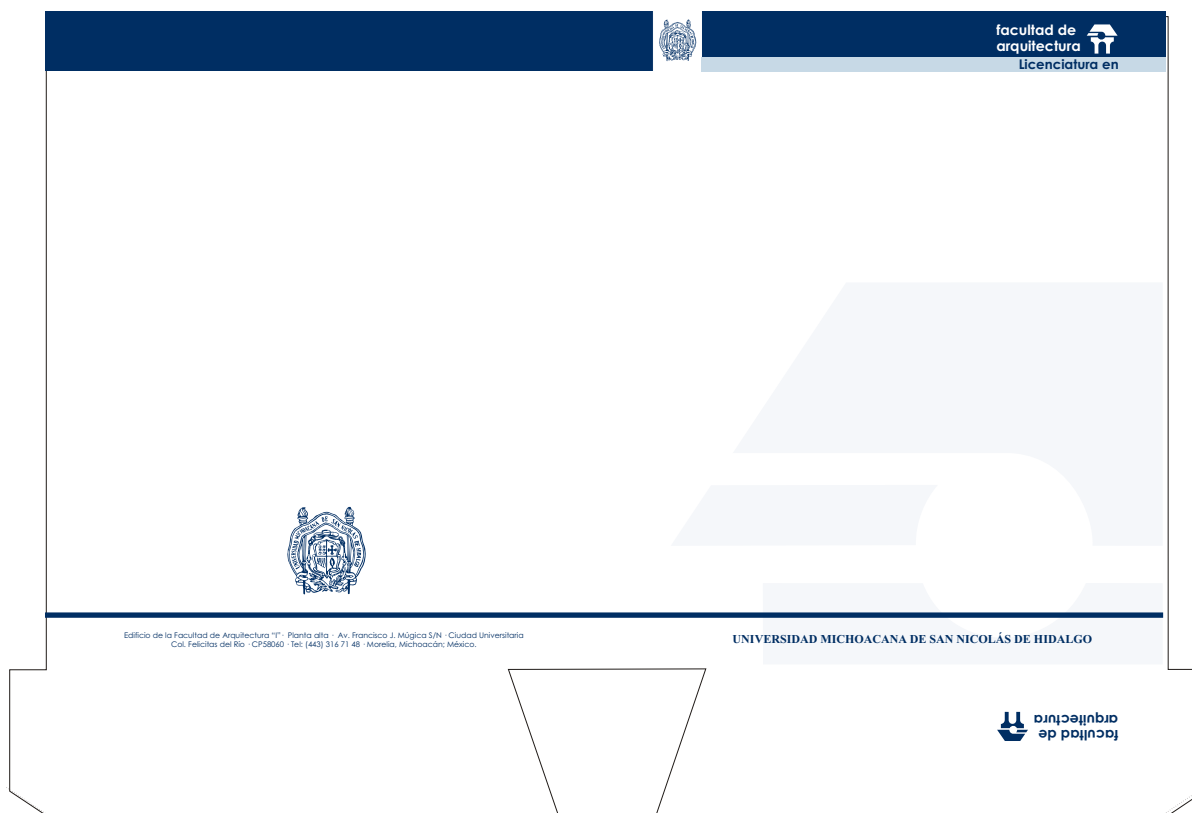
El folder se aplicará con dos solapas o una, de acuerdo a las necesidades, (se sugiere consultar al proveedor de impresión sobre los suajes que tenga disponible).

Sustrato: (a elegir dependiendo proveedor y costo)

a) kromekote blanco,
b) cartulina sulfatada con acabados de barniz UV.

c) cartulina couché de 300grs.

Sistema de impresión: offset



Adherible para paquetería

33

Este formato adherible se usará para paquetería interna y externa de la Facultad de Arquitectura.

Tamaño: 10 x 12 cm.

Sustrato: couché autoadherible con suaje de medio corte (si esta disponible, de lo contrario se cortará a guillotina).

Sistema de impresión: offset

Pms. 290 C y 295 C.

	facultad de arquitectura
Licenciatura en Arquitectura	
Destinatario: _____	
Clave: _____	
Domicilio: _____	

P.C. _____ Tel: _____	
Contenido: _____	

Envía: _____	
Depto. _____	
Fecha: _____	
Edificio de la Facultad de Arquitectura "I" · Planta alta Av. Francisco J. Múgica S/N · Ciudad Universitaria Col. Felicitas del Río · CP58060 · Tel: (443) 316 71 48 Morelia, Michoacán; México.	
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO	

Adheribles

34

Se podrá usar para sellar el cerrado del sobre o para identificar algún objeto que tenga que ver con la Facultad de Arquitectura.

Sustrato: couché autoadherible.

Sistema de impresión: offset o serigrafía.



3.8 x 1.3 cm.



5 x 1.9 cm.

Estos autoadheribles se usarán como apoyo para el control en el registro de vehículos, dentro del estacionamiento de la facultad.

Sustrato: maillard, o vinyl autoadherible.

Sistema de impresión: serigráfica o digital



5 x 5 cm.



5 x 5 cm.

Ejemplo de aplicación del número de registro para el vehículo

Adheribles para CD

35

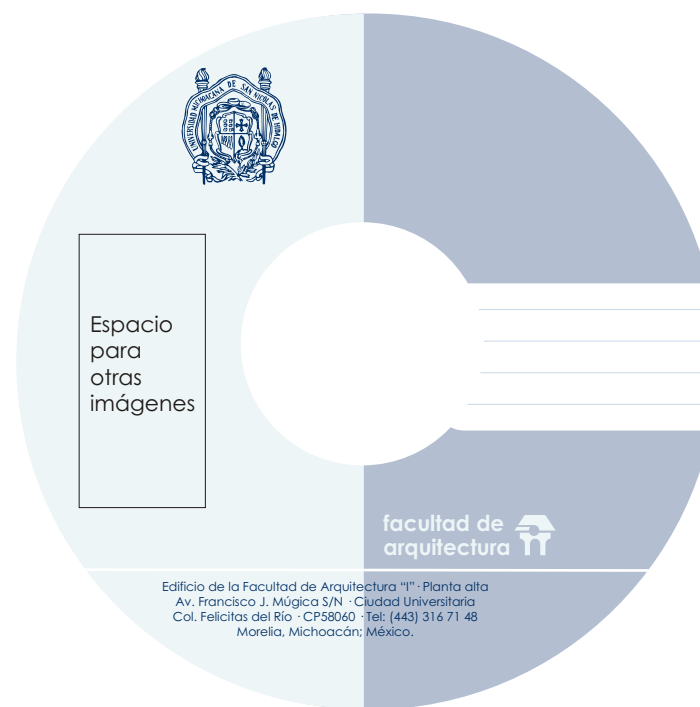
El adherible de CD se usará como apoya a la papelería interna y externa de la Facultad de Arquitectura.

Se podrán modificar los colores del fondo del adherible correspondiente al de eventos, el uso del escudo siempre será del lado derecha superior y la imagen de la Facultad de Arquitectura se empleará a la izquierda inferior como se muestra.

Sustrato: couché autoadherible.

Sistema de impresión: digital o serigráfica.

(Ver lista de proveedores)



Adherible CD'S eventos:

Ejemplo y en caso de existir otras organizaciones sus imágenes o logotipos se colocarán en los espacios marcados.

Sobres para CD

36

Tamaño carta: 12.7 x 12.7 cm.
 Pleca: 2 de puntos, color 295 C
 Texto nombre del documento: Century Gothic
 24 puntos, contorno muy fino en color 295 C,
 sin relleno.
 Texto del documento: Century Gothic 12
 puntos
 Descripción de la dirección: Century Gothic 8
 puntos, color 295 C.
 Descripción UMSNH: Times New Roman Bold 8
 puntos, color 295 C.
 Descripción de banda: Century Gothic 12
 puntos bold color 295 C.
 Sustrato: bond 36 kg.
 Sistema de impresión: offset.
 Pms: 290C y 295C
 (Block engomado en la parte superior).
 (Ver lista de proveedores)



facultad de
arquitectura



Licenciatura en Arquitectura

Descripción: _____

Edificio de la Facultad de Arquitectura "II" · Planta alta · Av. Francisco J. Múgica S/N · Ciudad Universitaria
 Col. Felicitas del Río · CP58060 · Tel: (443) 316 71 48 · Morelia, Michoacán; México.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

Personalizador de e-mail

37

Anchura: 11.42

Altura: 3.72

Resolución: 72 píxeles.



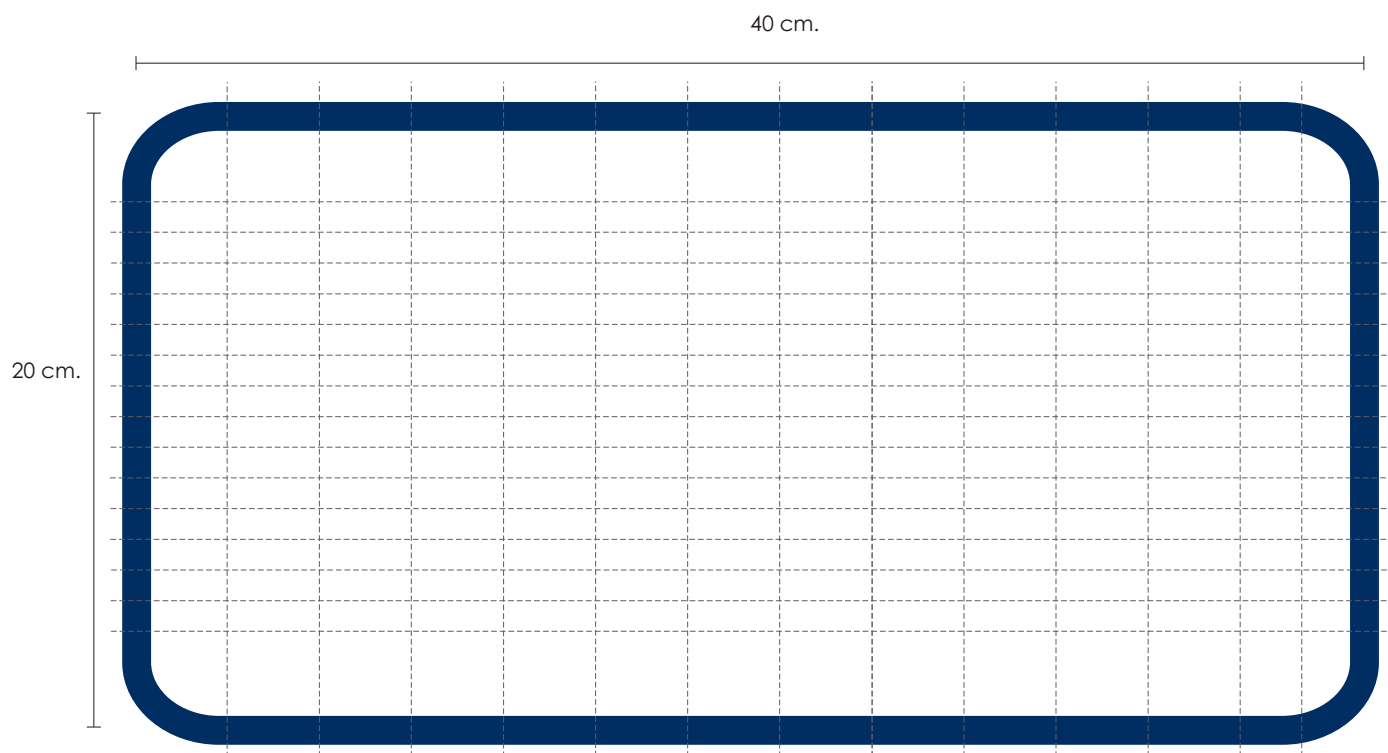
Dr. Carlos Alberto Hiriart Pardo
 Director de la Facultad de Arquitectura
 Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
 correo electrónico: charlyhiriart@hotmail.com

Edificio de la Facultad de Arquitectura "I" · Planta alta · Av. Francisco J. Múgica S/N
 Ciudad Universitaria · Col. Felicitas del Río · Cp58060 · Tel: (443) 316 71 48 · Morelia, Michoacán; México.

Retícula señalética para aulas

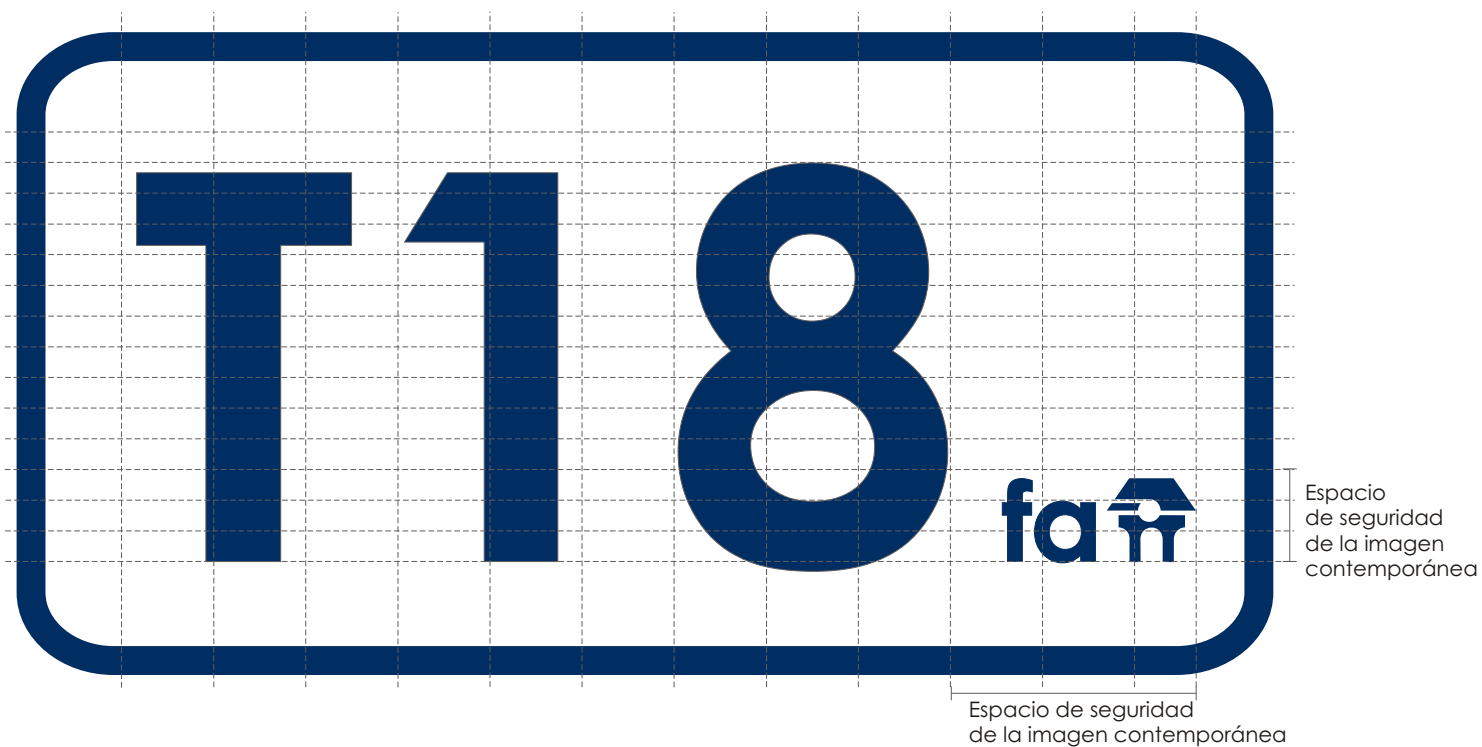
38

Para ser colocado en los accesos a las aulas, junto o arriba de la puerta.



Retícula señalética para aulas

39



Nota: La tipografía correspondiente a las aulas siempre estará cargada a la derecha.

Señalética para las aulas

40

Se muestra un ejemplo para el sistema de señalética.

Se sugiere que se produzcan sobre placas de acrílico, aplicando vinyl autoadherible.

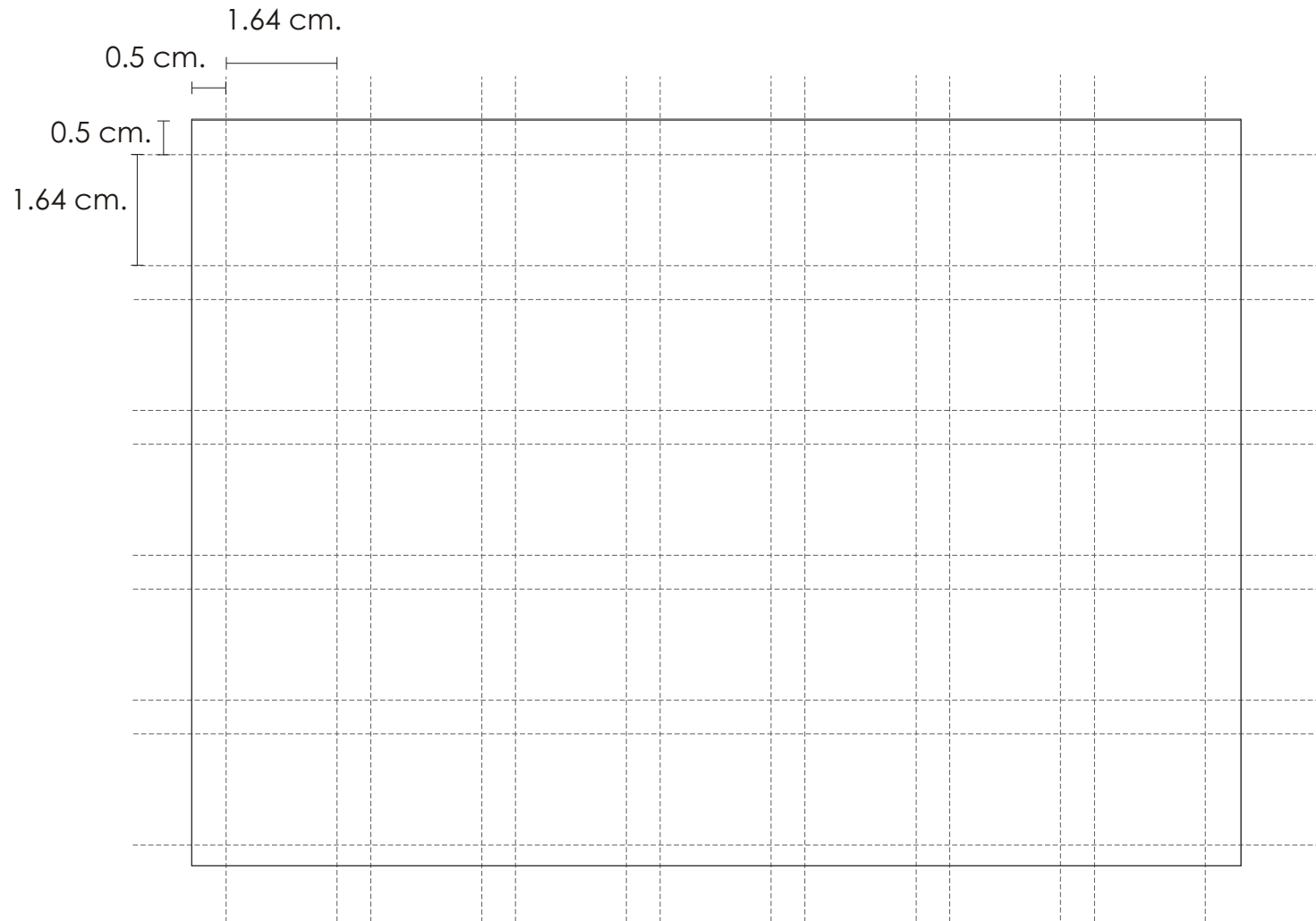


(Ver lista de proveedores).

Retícula postal

41

Tamaño: 15,5 x 11.00 cm.



Retícula postal

42

Tamaño: 15.5 x 11 cm.

Este formato será impreso en selección de color por el frente y a una tinta en la vuelta.

Nombre del evento: Century Gothic con pantone 295 C, (se sugiere en algunos casos que así lo requieran, aplicar un contorno blanco , PMS 290 C, PMS 295 C o negra la tipografía a fin de separarla de la imagen del fondo y darle más legibilidad, dicho contorno de será de 1 punto).

Sustrato: cartulina sulfatada con acabado de barniz UV por el frente (se puede imprimir por el reverso los datos correspondientes al evento en Century Gothic de 9/10 puntos a una tinta (PMS 295).

Sistema de impresión: offset.



(Ver lista de proveedores).

Ejemplo de aplicación

43

Ejemplo de aplicación

En este apartado se ejemplifica de que forma se podrá aplicar el sistema en este medio con las especificaciones antes mencionadas.

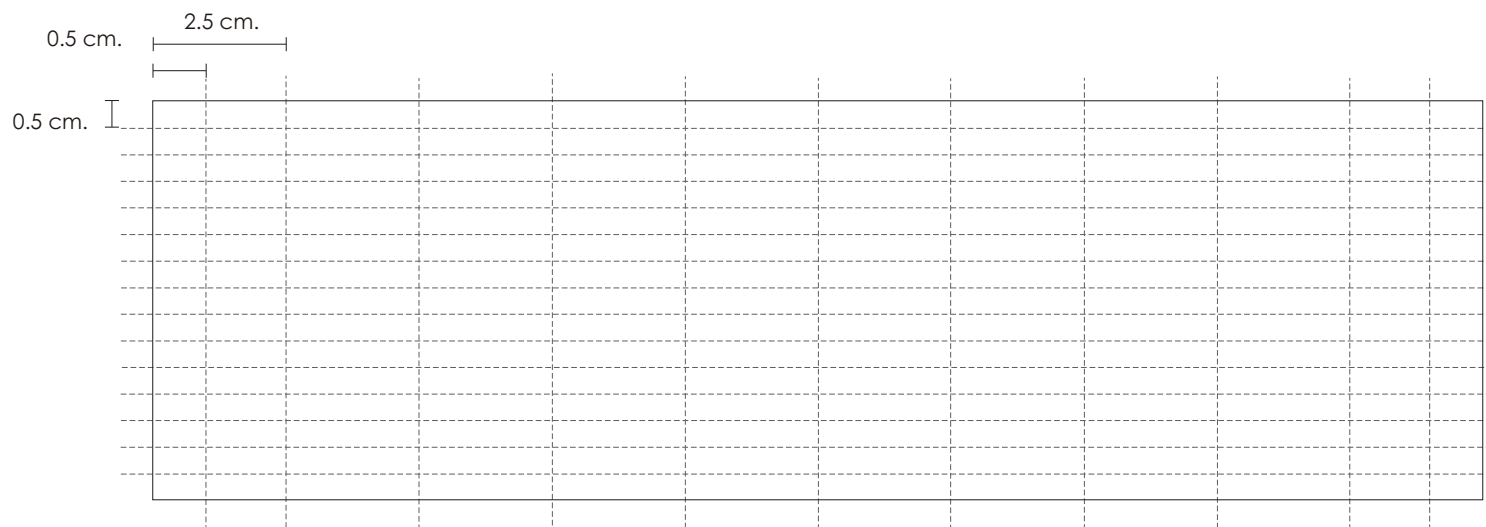


Nota: las imágenes mostradas son solamente descriptivas, y sugieren la forma de aplicación.

Retícula personalizador

44

Tamaño: 7.5 x 28.00 cm.



Retícula personalizador

45

Ejemplo de aplicación

Tamaño: 7.5 x 28.00 cm.

Sistema de impresión: digital (láser a color o inyección de tinta).

Sustrato: cartulina opalina.

En este apartado se ejemplifica de que forma se podrá aplicar el sistema en este medio con las especificaciones antes mencionadas.

Nota: las imágenes mostradas son solamente descriptivas, y sugieren la forma de aplicación.

IV Encuentro
Latinoamericano
de Estudiantes
de Arquitectura

Dr. Carlos A. Hiriart Pardo

Director de la Facultad de Arquitectura



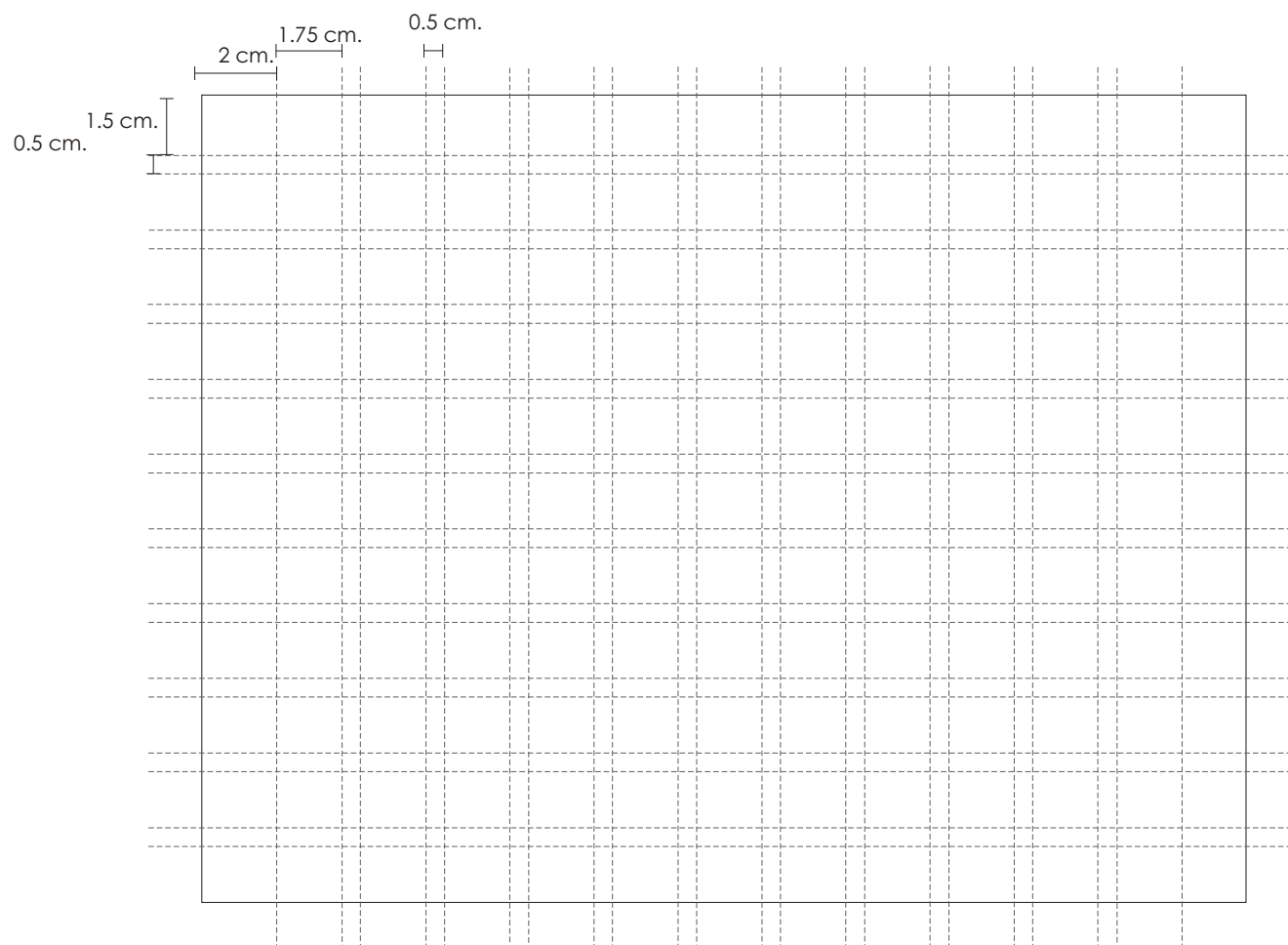
facultad de
arquitectura



Retícula carta horizontal

46

Tamaño: 21.59 x 28.00 cm.



Retícula carta horizontal

47

Ejemplo de aplicación

Tamaño: 21.59 x 28.00 cm.

Nombre del evento: Century Gothic con pantone 295 C, (se sugiere en algunos casos que así lo requieran, aplicar un contorno blanco, PMS 290 C, PMS 295 C o negro, a la tipografía a fin de separarla de la imagen del fondo (el fondo llevara una opacidad de 10 % correspondiente a la imagen original) y darle más legibilidad, dicho contorno será de 1 punto).

Sustrato: cartulina opalina para anuncios y avisos o bond 36kg para texto.

Sistema de impresión: offset, digital.
(Ver lista de proveedores).

En este apartado se ejemplifica de que forma se podrá aplicar el sistema en este medio con las especificaciones antes mencionadas.

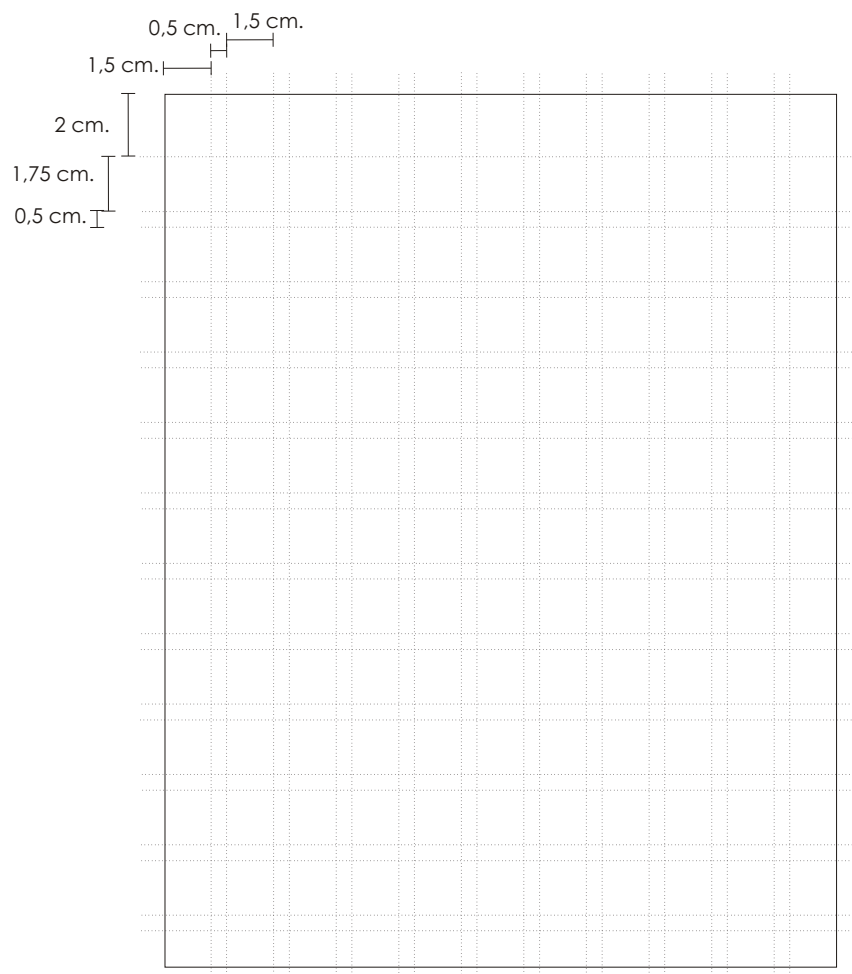
Nota: las imágenes mostradas son solamente descriptivas, y sugieren la forma de aplicación.



Retícula carta vertical

48

Tamaño: 21.59 x 28.00 cm.



Retícula carta vertical

Ejemplo de aplicación

Tamaño: 21.59 x 28.00 cm.

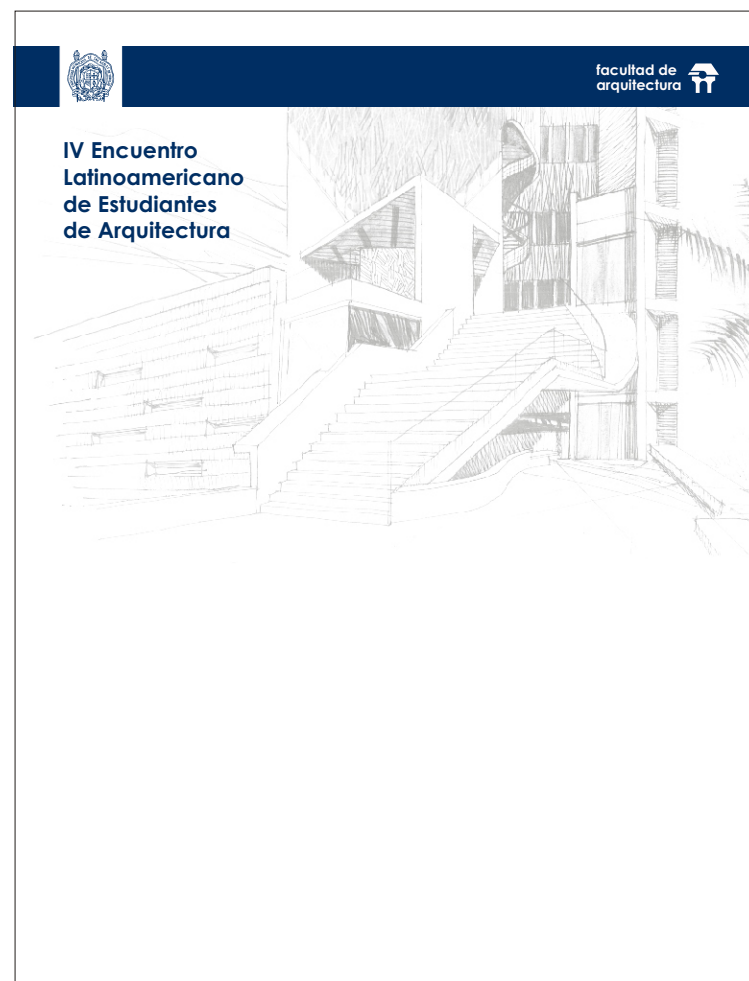
Nombre del evento: Century Gothic con pantone 295 C, (se sugiere en algunos casos que así lo requieran, aplicar un contorno blanco, PMS 290 C, PMS 295 C o negro, a la tipografía a fin de separarla de la imagen del fondo y darle más legibilidad, dicho contorno será de 1 punto).

Sustrato: cartulina opalina para anuncios y avisos o bond 36kg para texto.

Sistema de impresión: offset, digital.

En este apartado se ejemplifica de que forma se podrá aplicar el sistema en este medio con las especificaciones antes mencionadas.

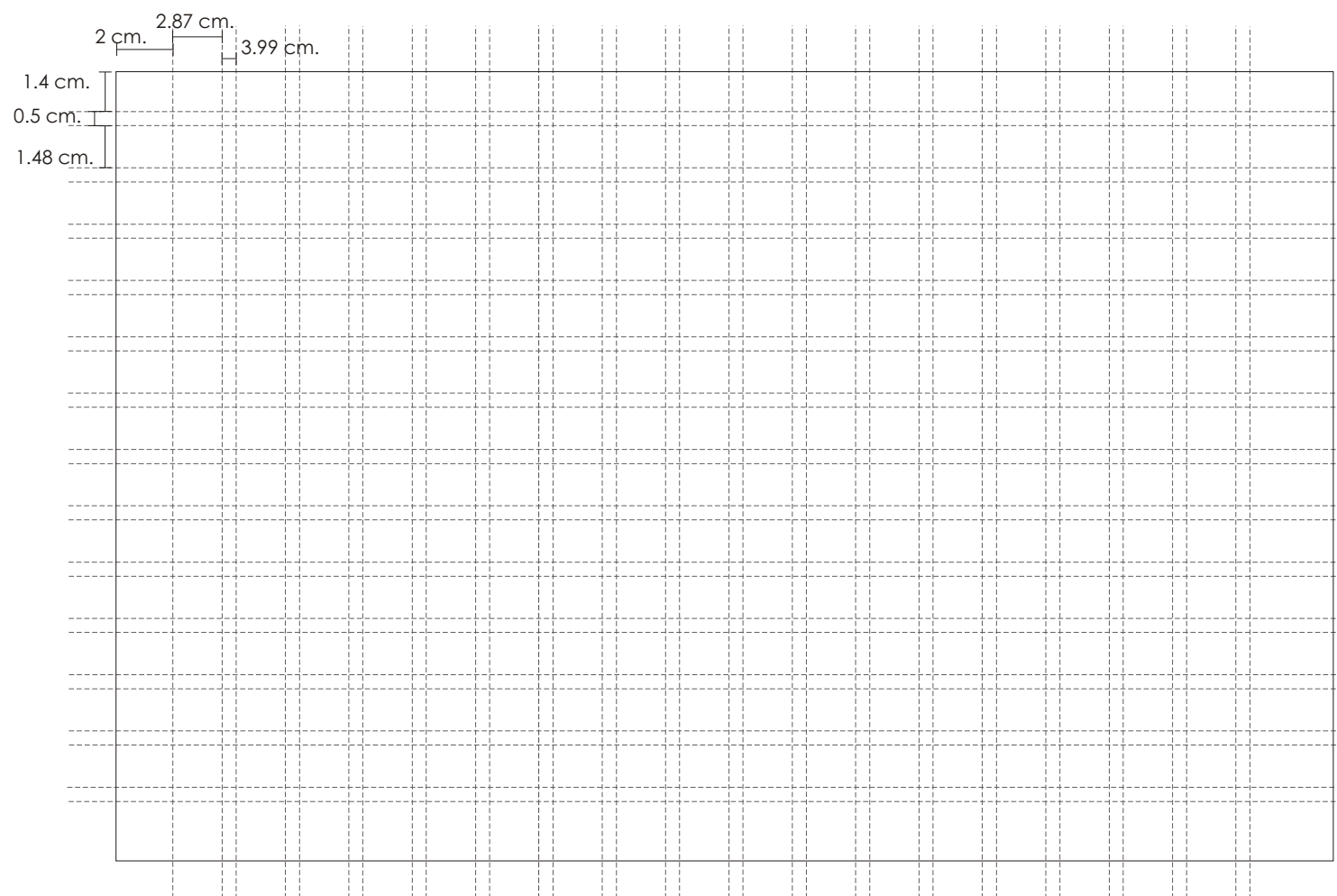
Nota: las imágenes mostradas son solamente descriptivas, y sugieren la forma de aplicación.



Retícula cartel

50

Tamaño: 43.18 x 27.94 cm.



Retícula cartel

51

Tamaño: 43.18 x 27.94 cm.

Nombre del evento: Century Gothic con pantone 295 C, (se sugiere en algunos casos que así lo requieran, aplicar un contorno blanco, PMS 290 C, PMS 295 C o negro, a la tipografía a fin de separarla de la imagen del fondo (el fondo llevara una opacidad del 10% a la imagen original) y darle más legibilidad, dicho contorno será de 1 punto).

Sustrato: cartulina opalina o bond 36kg.
Sistema de impresión: offset, digital.
(Ver lista de proveedores).

En este apartado se ejemplifica de que forma se podrá aplicar el sistema en este medio con las especificaciones antes mencionadas.

Nota: las imágenes mostradas son solamente descriptivas, y sugieren la forma de aplicación.



Diapositivas

Presentación power point

En este apartado se ejemplifican algunas aplicaciones para presentaciones de la facultad. Se incluyen tres plantillas de fondo para textos y tres para imágenes.

Plantillas para textos.



Diapositivas

Presentación power point

Plantillas para texto e imágenes.

53



Diapositivas

Presentación power point

Plantillas para imágenes.

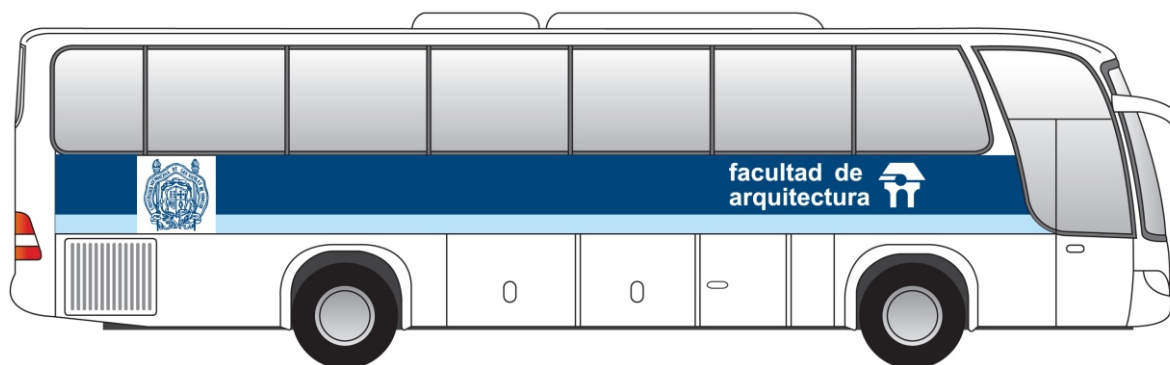
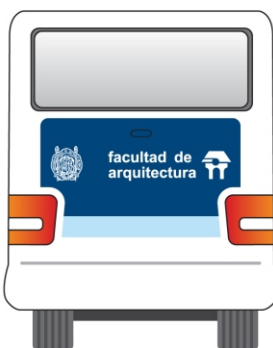
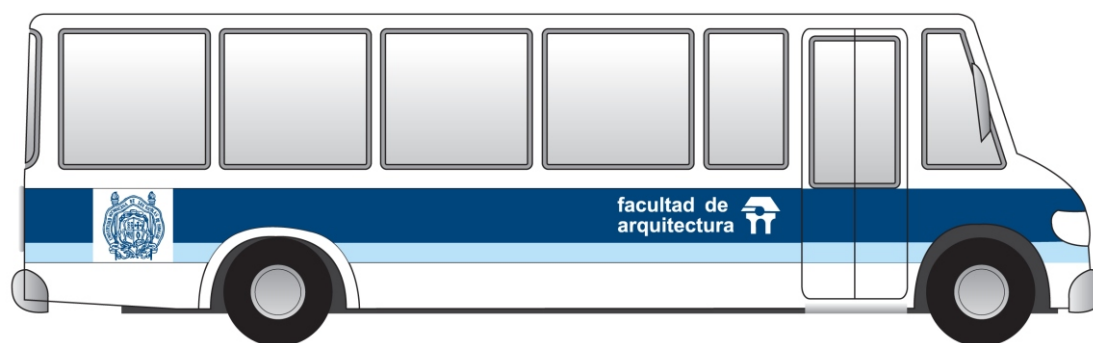
54



Vehículos

55

Los vehículos y transportes de la facultad llevarán la aplicación correspondiente de la banda institucional de acuerdo a las especificaciones mencionadas. (Ver Banda Institucional)
Podrán ser rotulados en vinyl (plotter de recorte), como se muestra en el ejemplo.



Artículo promocional (tarro)

56

Sistema de impresión: serigrafía o grabado.
(Ver lista de proveedores).



Lista de proveedores

IMPRESIÓN OFFSET:

TAVERA HERMANOS
Av. Lázaro Cárdenas 3052
Col. Chapultepec Sur
Tel/fax: 314 13 63 -- 314 13 59
imprentatavera.com.mx

IMPRESORA GOSPA
Jesús Romero Flores 1063
Col Oviedo Mota
Tel/fax: 299 35 11 299 35 56 299 36 31
gosparecepcion@gmail.com

IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA:

"EL TALLER"
Thomas Alva Edison 80
Tel: 314 55 77 01800 633 97 66
Maumartinez@prodigy.net.mx

IMPRESIÓN DIGITAL (POR DEMANDA)

TAVERA HERMANOS

INGENIUMM DIGITAL
Av. Lázaro Cárdenas 1725C
Col. Chapultepec Norte
Tels: 315 33 88 314 68 40
www.ingenium.com

IMPRESIÓN DIGITAL EN GRAN FORMATO (PLOTTER DE RECORTE VINYL E IMPRESIÓN ELECTROSTÁTICA E INYECCIÓN DE TINTAS)

CORPOIMAGEN
Av. Solidaridad 2052-1
Col. Feliz Ireta
Tel/fax: 317 22 01 3173087
corpoimagen@att.net.mx

NEON DEL SUR
Guillermo Prieto 765
Col. Industrial
Tel: 312 38 89 312 16 42
Fax: 313 77 84

Glosario

CMYK. Colores básicos para la reproducción mediante selección de color, parte de una mezcla sustractiva que al mezclarse en diversos porcentajes puede reproducir una gran gama tonal (este sistema es adecuado para sistemas de impresión pero no para web)

Identidad gráfica. Es el conjunto que forman el símbolo, el logotipo y el color con inclusión ó no de color, constituyendo una estructura significativa que representa una institución, corporación o marca.

Logotipo. Es la forma de escritura característica con que se representan las nomenclaturas: razón social o nombre legal, nombre comercial, nombre del Grupo, etc.

Offset. Sistema de impresión que parte del principio de que el agua y el aceite no se juntan, de esta manera el Offset utiliza una placa lisa la cual mediante un proceso fotosensible queda impresa con la imagen a reproducir, las áreas de la imagen en la placa son receptoras de la tinta (que es el medio graso) y las áreas sin imagen quedan humedecidas, repeliendo la tinta mediante un rasero, un instrumento que rastrilla la tinta sobre la malla, resultando con esto que se trasfiera hacia el sustrato.

Pantone/PMS. Sistema estandarizado de reproducción de color utilizado internacionalmente para en los diversos sistemas de impresión. Pantone clasifica los colores mediante un sistema de tintas directas con una nomenclaturas que define el tono o color a reproducir.

Pleca. Línea

Plotter. Instrumento con el cual mediante un programa de cómputo (software especial), interpresa una imagen para convertirla en una serie de instrucciones para reproducirla sobre un sustrato determinado. Existen diferentes tipos de plotter de acuerdo a las necesidades de producción.

Plotter de recorte. Estos plotters tienen un programa habilitado para que se dibuje con una punta de corte, dando la forma sobre el sustrato (generalmente vinyl autoadherible), la forma una vez cortada, se separa de su base de protección y se adhiere a la superficie o soporte en que se aplicará.

Plotter de inyección de tinta. Son plotters cuyo software esta creado para poder reproducir en gran escala una imagen, estos plotters trabajan mediante un sistema de color RGB o CMYK dependiendo el tipo de software que tengan, son ideales para reproducciones a gran formato de imagen (aplicaciones como mantas y señales o anuncios). Pueden imprimir en una gran variedad de sustratos (adheribles y no adheribles) dependiendo de las características que necesite la impresión.

Glosario

59

Retícula. Hojas utilizadas en diseño para representar una página o área de diseño, en la que se han impreso todas las medidas relevantes: tamaño de página, márgenes, marcas de corte, etc., Lo que permite al diseñador situar con precisión todos los componentes del diseño.

RGB. Colores básicos para la creación y reproducción del color en monitores y pantallas, parte de una mezcla aditiva y juntos general blanco. Es un sistema únicamente indicado para el manejo de color en web (no es el sistema indicado para impresión).

Símbolo. En la identidad visual, el símbolo es un grafismo distintivo que posee tres clases de funciones: simbólica, identificadora y estética. Se llama *símbolo* porque: es un signo convencional, que está en el lugar de otra cosa no presente, a la cual representa. A través de un proceso constante de implantación que se basa en la asociación mental entre el símbolo y lo que éste representa. La función identificadora es consecuencia de dicha asociación. Identificar significa reconocer y distinguir una cosa entre muchas otras. Significa, por tanto, recordar, memorizar y asociar correctamente.

Tipografía. Cuerpo de la letra, con la se compone el texto.

Selección de color. Sistema de reproducción de color mediante el uso de cuatro colores básicos (CMYK/ cian, magenta, amarillo y negro), con este método se reproducen imágenes a todo color con solo cuatro tintas.

Serigrafía. Método de impresión que consiste en una malla montada sobre un bastidor de madera o aluminio, esta malla contiene áreas bloqueadas (que quedaran en blanco) y áreas sin bloquear por donde pasará la tinta mediante un rasero (un instrumento que restrilla la tinta sobre la malla, resultando con esto que se transfiera hacia el sustrato).

Sustrato. Soporte sobre el cual se imprimirá.